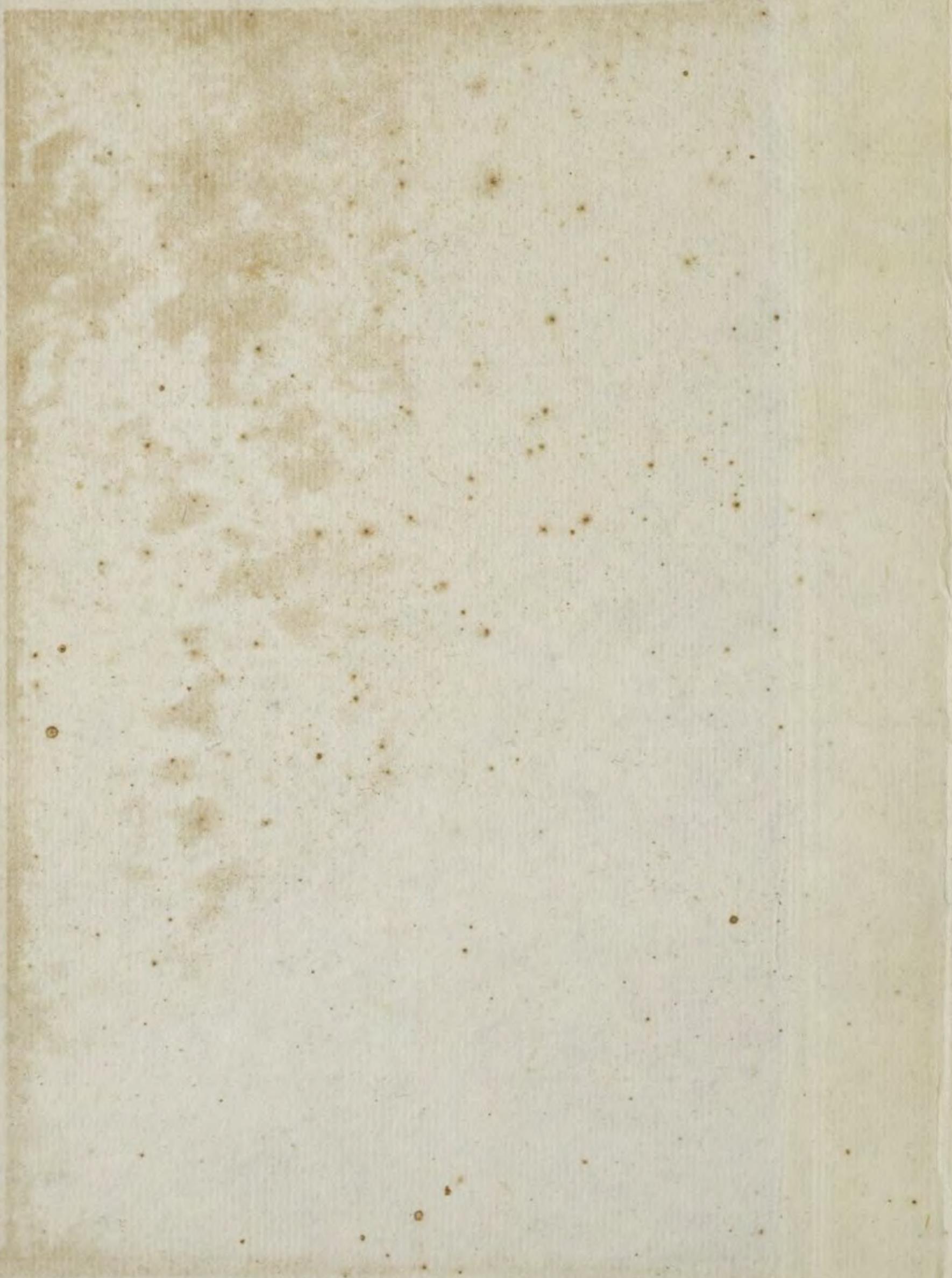
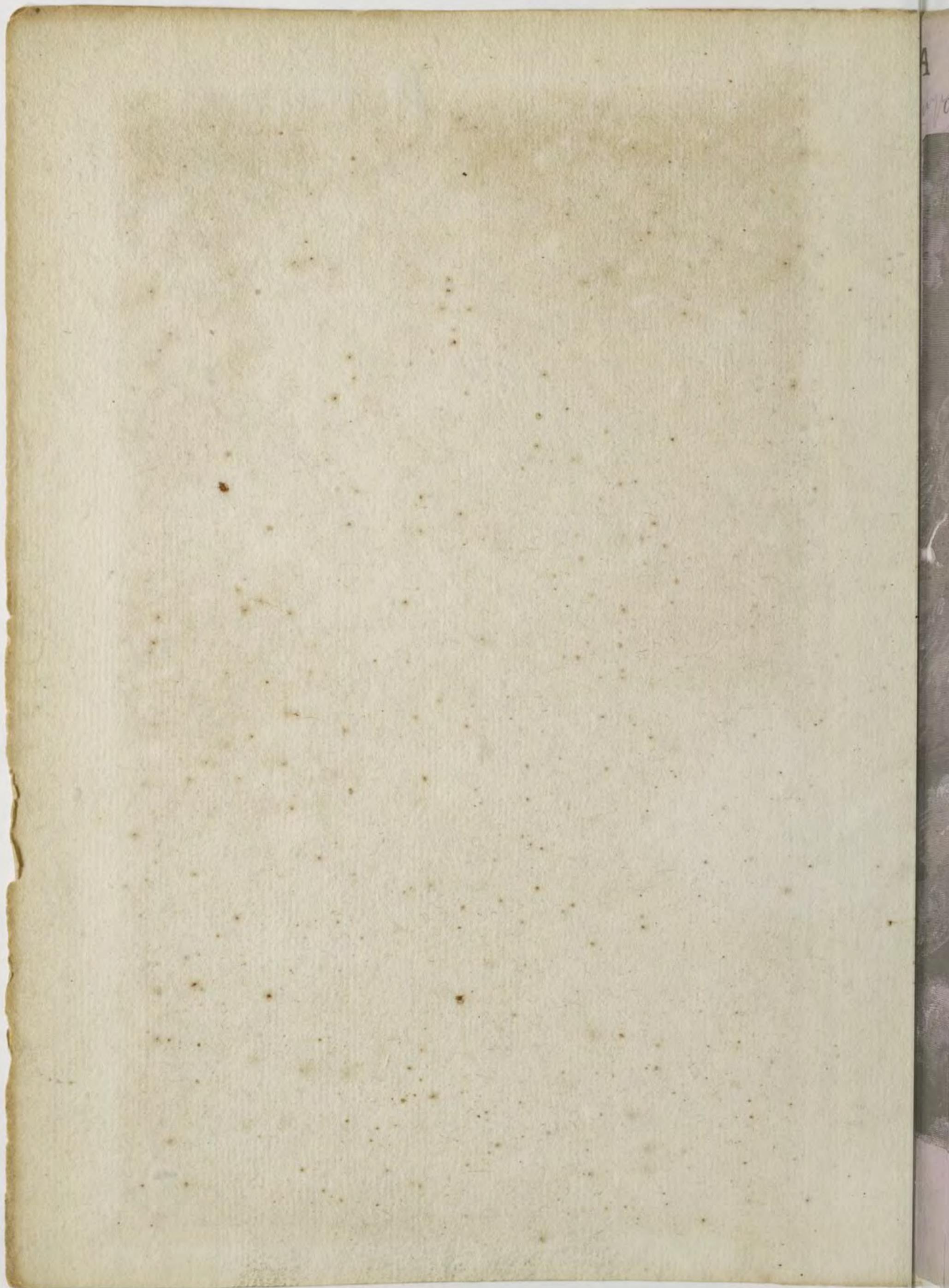


Plan

15



Ms Haward



A

1/2
CAHIER de Contes appartenant à Virginie Deshayes



au Geyser
en Islande
par
M. Deshayes
—
pres le
Cimetière
de Din

Le grand Geysir.



*

A

CABINET DE L'APRÈS-MIDI



le grand esquisse

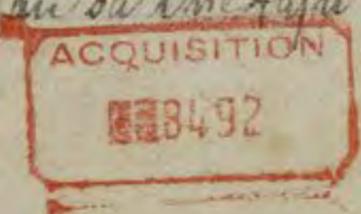
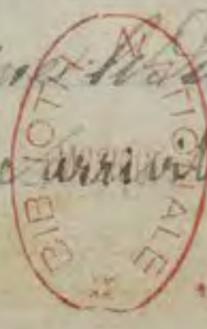


17

Cornel buttons

Il y avait une fois un homme & une femme qui ne vivaient pas bien ensemble pasque la femme file tant que pouvoit me son voisin homme trouve que ne file pas aise, par un beau jour il passoit par la le Diable qui s'appelle Circocoline il allit trouver la femme il li di comme ça puisque votre femme vous aye prouvé votre fil si vous vlez me dire mon nom je vas vous file tant ce que vous vlez de filaces la pauvre femme en nouillait d'être battue dit que vers le lieu pourtant o se mit a réfléchir o se prouillit comme si je vas li faire prouvé le nom à cet homme là o allit, çail sa voisine o yoli dit comment que je ferai bien il est venu un homme çait nous qui va me filer toute ma filace me faut que je li dise son nom, la voisine li dit tu vas aller tout le long du bois y va y être à filer ta filace o va chante son nom, o allit donc le long du bois, i dise comme ça o va belle soeur mon nom Circocoline & Circocoline, o s'en allit bien vite il ne vint pas long temps aprail, i n'est pas arrive à la porte qui li baucha mou, non, mou, non, mou, non, c'esti point Pierre non non non non c'esti point Jean, non non non non non, c'esti point Circocoline, ouest coup i jeta son fil dans le milieu de la place o se sauva me ou se sauva il en porta le contruc, i ta o la bêtise d'avoir le fil mais comme il de faire pour avoir le contruc o allit en çail sa voisine sa voisine li dit tu vas aller tout le long du bois et prendre le premier qui n'est çais je à la première haïche qui va trouver i va li ce bon contruc, o fit comme sa voisine li dit, o à la première haïche qui va il laisse le contruc et quand l'homme arriva au saime çais point à sa femme il li dit

Res. Km. Coirault 54



avec bon travail

Une jeune femme que le mariage a eue un petit gar mais la me
 il le fut en l'ue et i mit un petit fée dans la place, mais la pauvre
 femme velle que son enfant ne profite point o dis ca à tout
 le monde je ne se pas jamais ce qu'a mon enfant il ne crail ni
 ne vive; o vit ca à sa voisine o dit comme ça je ne se pas jamais
 ce qu'a mon enfant je ne se pas si ce n'est point un fée qui il mon
 aporte dans la place à mon gar, sa voisine li dit comme ça se au
 bon ce que faut faire faut causer une fois un d'eu se e les mettre
 sous a tentour de ton fourge e quand tu es mis sous les escales a tentour
 de ton fourge tu te enteras e tu verras ce que dira, la femme fit
 comme sa voisine li dit o mit les escales a tentour du fourge e o se
 outit a la le fée qui ve soit la fait se qui dit comme ça v la
 que je betet dix huit cents ans jamais je n'avais vu tant de petits
 pots bouillants: ah la femme secriit ah dans fi de gar ceci p
 la qu'est mon enfant qui je vas le tuer o bilit, quil sa voisine
 li raconte l'aventure sa voisine set outit que une vieille
 fée o li le dit unis o rapportit le petit gar à la femme o il ex
 grand e il reprit le fée e ils rapportit se gar un
 Il gar e une fa ^{le dit} avec son mes putat grand amis tous deince
 unis que yu est au qui tombit mal e cete la mal e se de la
 mort quinqu'il en mourit, quand il fut a terre son ami ave un
 a faire a il y partit il se coulit, eut seurement la nuit i passit par
 la nuit i passit par le tete ou que le son ami li dit comme ça
 o vit que la vieu tu sign avec moi il ne recul pas e l'apporte, la

au soir. L'homme qu'on vait il avoit une servante et le pauvre mort
 vint à pour souper à la porte. Il agit à la porte la servante se levait
 mais en apercevant à la porte ce pauvre cadavre que les autres
 ensemble s'en allaient; quand l'homme vit que sa servante et
 avancée. Il se levait et alla à la porte, mon ami lui dit le mort
 fait au sa tu faisais meilleure mine me vait si venu souper comme
 tu m'en as invité; bien mon ami tu as bien fait, mais nous ne nous
 attendions pas sans ta nous n'avons pas préparé de festin pour le mort
 les vait que tu n'as pas la viande et le manger le mort n'a
 la viande de manger mais il ne mange pas pendant la servante vait
 elle mais elle est si en colère qu'elle s'en va en voyant devant elle
 et qu'on vait elle en vain. L'homme en te faisant pas paraître de la
 servante que le quand ils eurent souper il vait à la porte et
 le café tu le cadavre. Il a un ami lequel que quelques hommes
 de venir me reconnaître jusqu'au berceau ma fosse, ou bien que je
 couche et tu, le pauvre homme voyant un si pauvre cadavre en vain
 voyant si vit comme sa jeune au fait mon cher ami de reconnaître dans
 la sépulture d'aurait de la fosse. Les vait en parti pour venir le
 pauvre homme et lui à demi mort. Le pauvre servante et le mort et un
 si pauvre cadavre en vain en te presque à demi mort. Les vait se pencher
 ils arrivèrent tout la fosse le cadavre fustil à son ami une bonne
 gifle et lui dit vait pour s'approcher à faire le mort à qui quel
 appartient; sans huit jours du vait se me rejoindre. Le mort et le pauvre
 comme fustil bien malade et fustil de vait vu le cadavre pauvre cadavre il en mourit.

i pain & premier & de chaque des crocs & , quand le type fut spirituel
 allit & premier le coup quand le coup fut spirituel il allit & premier
 le coup & de con. Suprieur de mariit & la fille du Pricipiant & son
 Il y avait une femme pauvre qui cherchoit sa vie de maniere que par
 un beau jour en sa vie ou loger i fit faire une commune entiere sans
 pour la Trouve ou loger i nput Trouve qu'une malheureuse femme
 ancienne la vante bien se ramasser & li dit que si elle venait li donner
 a scupier qu'une malheureuse poignée de farine & li dit sans dire
 par faige en tre nous deux j'attou mange sans que va non va & au
 sa & fit sa bouillie & n'ave quere de farine mais a mesure que l'ent
 sa bouillie & conte & le pauvre malheureux & li dit comme ca vous mon
 ami qui voyagez vous ne connaissez aucune merveille mais tout d'un
 coup & regardit a sa bouillie sa bouillie & li mon fait si que l'ent
 le haut & la marmite & dit comme ca mon Dieu si possible j'irai
 qu'une poignée de farine & va ma bouillie mon fait sans le haut & de
 la marmite quand ils eurent scupier le bon Dieu faire la mine de
 manger mais i ne mange pas la pauvre femme ne pense pas que
 c'est le bon Dieu & li dit j'irai avec vous & vous donner & es traps
 & une couverture & j'irai vous eclaire & vous teches & vous allez & vous
 courri comme vous allez poura. Le bon Dieu li dit comme ca mal
 mite & vous allez en tendre un grand bruit & ce nuit me i ne fais
 rien craindre i ne va vous arriver aucun mal. Le lendemain quand
 la pauvre femme allit pour chercher ses traps que li avoit donne pour se
 courri elle n'a que qu'il avoit disparu du grainier & qu'il avoit laisse a sa place un croc

La bonne femme toute tremblante a dit mon Dieu quel miracle j'écris bien que c'est vous que j'écris le bonheur de loger, la bonne femme est descendue de son grenier et ouvre sa porte elle regarda de tous les côtés à droite et à gauche elle n'y aperçut rien que sa pauvre petite chaudière. La cuisine entière avoit été affectée pendant la nuit. Carrouge avait aperçu la bonne femme en été presque morte de peur ben long temps après on a voulu de vous la cultiver ce terrain on trouve en terre de la quinquina dans la terre on trouve des pierres des bassins des chaudrons enfin tout espèce de débris de service de maistrance ils ont voulu se faire bâtir une telle chapelle ou qui se ressemblerait à la messe sonnant au devant qu'un malheur pour ce pauvre peuple d'avoir refusé de loger Notre Seigneur son ingratitude a été punie cela vous apprend à ne pas oublier les pauvres malheureux ils ne savent pas que c'est Dieu car s'ils le voient sur chacun se berd'emprou et le ramasser et la réapparition des caours en Turcie.

Par un beau jour il y eut une domestique dans une maison elle se trouva le premier jour et son maître se mit à l'ouvrage le lendemain matin e fit remonter le bon bannani que se accompagnait par un autre qui se trouve un amoureux de maison son bon bannani li fit une invitation d'aller au café e faire un peu la difficile, mais e s'est b'été laissé entraîner les v'la on partit tous les trois boire boire et encore après l'autre v'la que la fille se b'été bannani e vous s'il, v'la que l'amoureux de maison en connaisse pas long que b'été b'été

Et à la fille je parais que tu n'aurais pas dit comme ça la fille
 dit, cia cia cia je n'ai rien dit comme ça, n'importe que que tu
 vas dire je ne capable de dire comme ça au lieu que d'aller à la
 messe et la parait à la Bergerie la fille dit ben comme li i dit un
 parole et la repoude si n'en est un autre et la repoude en mais on ne
 comprend pas les paroles qui dise et qui li faise dire on ne s'ac pas
 à qua quo s'ac pas la v'la que se n'est pas un fait des bourgeois, l'ail
 la n'est il est que ça commençait à faire le tapage et fait des bourgeois
 ça faisoit danser les verres au luy et la n'est pas la table à cinq
 ensemble avec la table plein de vin et plein de vin et plein de liqueur
 et les bouteilles de vin tout hautes et s'en tre cinq par sur la
 table i croyait tout hautes, ça n'est pas dans leur setier, ça de barre
 toutes les portes et ça barre toutes les barres dans ça et ou les
 prendre i n'y a que que la pauvre fille à courir et toutes les secrets
 quand i fut question de traverser les barres le port personne ne
 pouvoit sava ou qu'ils s'ail et la repoude je se ben ou qui s'ont
 ma i sont dans le milieu de la grange entre deux tournaux
 et la dou que ça ne finisse pas tout de faire le bastiment
 le jour mais la me la deuxième me et la ou la même chose s'ont
 ça faise cor le même tra jet avoune personne ne pouvoit s'ail
 les vaillies les bouteilles de vin les bouteilles de vin et toutes
 espèces de liqueurs tout ça cotise tout le cinq et du que
 le monde en etait en ouant, ça recommence cor à de barre les
 portes des cabinets les portes de la grange toutes les portes de chaque appartament
 en fait

Les bourgeois de la maison ils ont dit il faut faire un combat
 garde pour la me prochaine et la son qui ils ont invités plusieurs
 hommes à venir par le la troisième me. Les uns avaient des fusils
 les autres avaient des bras les autres avaient des fusils et des pistoles
 les autres ont sous activité et service sous prêt à attaquer les
 mal fait ours enfin tout le monde ben et ames se sont fait le
 carnage et se n'a percer personne il n'y avait que la mal fait ours
 fille à voir et à voir on voyait une personne et l'autre elle
 fut appelé en secret sans le dire à la suite de la son
 d'istau quand la femme de la maison s'est aperçue quel
 quel à sortir et lui a offert la petite portière à aller quand
 le son et elle est par que fait que je suis tout seule
 quand elle est revenue on lui a demandé que est ce que ce son
 que ce secret ce secret la attelle repris il faut que je le garde
 et voyait toujours cette vision devant ses yeux et elle mande à tous
 les hommes qui étaient de la maison ils croyaient à per son
 quel que chose i ne savaient ou s'en aller dans le jardin
 ou s'en aller qui fait le son dans les uns tirait de coup
 de fusil les autres de coup de pistole les autres qui savaient
 de coup de fourches les autres qui cherchaient à embrocher
 enfin ils ont tué toutes les légumes du jardin et ils n'ont
 fait de mal à personne enfin quand on que la pauvre
 fille à courir et tout ça ils ont été obligés de aller chercher un
 prêtre pour la ramener sous et pour bénir la maison et la pauvre fille qui

manquet son mouli de frayeur, le medecin est arrive qui
 l'a saigné jusqu'à l'oeil rouge enfin pour mieux dire
 prouvant le diable qui cherchoit son compari & l'est venu
 à s'etabliir quelques temps apres dans notre commune & la
 gu des enfants qu'on appelle toujours les sorciers et les sorcières & la
 le resultat de ces filles qui n'ont conduit pas bien.

Chanson Je me suis marié auprès de Dandalle J'en dirai
 Trouvé qu'une femme s'alle elle tire ses bœufs en guise de ses
 vaches elle coule son lait dans deux seaux bon me voila
 en ménage qui me voila marié & ce bon lait elle en fit
 du fromage elle en mangit tant que ch'il souva & elle
 bon me voila en ménage qui me voila marié & se herdit
 le qu'on le coin de sa nappe & tous sous Messieurs vous
 qu'on le moultant & tous touché par notre femme
 vous en garde bon me voila en ménage qui me voila marié.

Chanson Je croyais rider mon cheval je lui ail une chevre je
 croyais monter sur mon cheval je montai sur un lièvre
 bon qu'un bon ma bergère qu'un bon ma bergère. Je le pris
 par ses deux grandes oreilles i m'y menit à Marseille i m'y
 menit dans un jardin ou il n'y ave pas de terre il m'y
 ave qu'un cerisier chargé de grozailles & bon qu'un bon
 ma bergère qu'un bon qu'un bon ma bergère je me se mis
 à les hober les prunes tombait à terre quand je fus pour
 les ramasser cete se pouva de terre bon qu'un bon ma bergère qu'un bon qu'un
 bon

ma bergère la bonne femme arrivait avec ma à qui quetaill
 les mères bon quier bon ma bergère quier bon quier bon
 ma bergère et a fait un sou chien avec ma sa chatte est
 venue m'y mordre on m'a mordu au talon je segruail
 à la gorge bon quier bon ma bergère quier bon quier
 bon ma bergère ou m'y mette. Et a cherpi dans le bout
 d'une grand gant le excrément que si on me donne cete
 la plure de saide bon quier bon ma bergère quier bon
 quier bon ma bergère se me deuin qui me soigne un
 jaurse sous le paule bon quier bon ma bergère quier bon
 ma bergère :

Ⓢ En allant à la proumon a été
 long de ces turlututus le long de ces loulas de lurette le long de ces
 vortis près dans mon chemin je fait ren contre tout jeune turlututu
 d'une jeune loulas de lurette d'une jeune beauté ah je me suis aperçu
 celle pour li vouloir turlututu pour li vouloir loulas de lurette
 pour li vouloir parler o lallirassa qu'on m'a dit pour m'en vouloir
 turlututu pour m'en vouloir loulas de lurette pour m'en vouloir
 frapper ah je li dis arrivez arret car je suis tout turlututu
 car je suis tout loulas de lurette car je suis bon berger; namu
 namu vous netes pas mon turlututu vous netes pas mon loulas de
 lurette vous netes pas mon berger; mon berger ne porte pas de
 batts ni de piees au turlututu ni de piee au loulas de lurette ni
 de piee au côté; mon berger ga une flute qui fait turlututu
 e qui fait loulas de lurette e qui fait dancet; dancet; jeunes filles à un...

quand vous aurez de la marmaille tout plein votre
 sur la pa tout plein votre bon la de l'urette tout plein votre
 fuyez les uns vous demanderont à boire et l'autre son
 tout est un autre son bon la de l'urette et l'autre son
 chanson. Comme je vil petite route la la bouteille petite
 à la main la bouteille au bou bou bou petite à la main
 la bouteille au bou garçon ou m'envoyait à l'herbe route
 la la bouteille j'allais cueillir le jour la bouteille au bou
 garçon j'en cueillis trois javelles route la la bouteille
 je me suis couchée du long la bouteille au bou bou bou je
 me suis couchée du long la bouteille au bou garçon la font
 est proche route la la bouteille je me suis couchée au
 la bouteille au bou bou bou je me suis couchée au fond la bou
 au bou garçon par le grand chemin par de route la la
 bouteille trois cavaliers bretons la bouteille au bou bou bou
 trois cavaliers breton la bouteille au bou garçon m'y ont
 demandé belle route la la bouteille priez vous suprieur
 la bouteille au bou bou bou priez vous du poisson la bouteille au
 bou garçon et nous repront elle route la la bouteille je me suis
 couchée au fond la bouteille au bou bou bou je me suis couchée au
 fond la bouteille au bou garçon que s'apercevez vous belle route
 la la bouteille nous vous reaste route la bouteille au bou bou bou
 nous reaste route la bouteille au bou garçon votre petit cœur
 pour gage route la la bouteille avoir si nous le aurons la bouteille au

bon bon bon savoir si nous laurons la bouteille au
 bon garçon allez toujours dit elle nous la la bouteille
 et puis ça nous voirous la bouteille au bon bon bon et puis
 ça nous voirous la bouteille au bon garçon; quand elle
 fut recollail tous les la la bouteille chanta une chanson
 la bouteille au bon bon bon chanta une chanson la bou teille
 cause bon garçon ce n'est point tout cela la belle raitous la
 la bouteille que nous vous demandous la bouteille au bon bon
 bon que nous vous demandous la bouteille au bon garçon cote
 petit cœur pour gage nous la la bouteille savoir si nous vous
 la bouteille au bon bon bon savoir si nous vous la bouteille
 au bon garçon ma mouman elle te garde nous la la bouteille
 pour quelques bon garçon la bouteille au bon bon bon pour que
 nous garçons la bouteille au bon garçon. C C'est la jeune
 fille du haut du Meuni voilà les soldats qui l'emmenent quand
 elle fut la bas dans le haut des champs soldats soldats ou
 ne menez vous où voulez vous que l'on vous mène ailleurs qu'à
 notre capitaine quand le capitaine il la vit le rictus ne put
 résister la voilà dou la jolie fille que mes soldats m'ont tant
 promis; ou la voilà mon capitaine faites en ce qu'il vous plaira
 montez la au haut dans ma chambre sans fol nous parlera
 ensemble si chaque marche quelle mou taill son petit cœur
 pourtrait, la voilà ou la maudite chambre ou faut m'en
 L'ieu que je vous offense; bon Dieu tu n'offenseras point ah laissez moi.

la belle vous plairait. il De boire le premier coup elle
 a bien pu me le second elle le refuse la belle n'a point
 manqué d'esprit. Monsieur je vous demande excuse car
 le soleil s'en va cacher et moi je m'en vas bien aller, enroulé
 sur le front le soleil ne s'en va pas cacher votre mousseline
 n'est pas enroulé sur votre visage d'autres choses de sur le cœur et
 moi. La belle ce qui vous gêne on dit que vous avez changé
 d'amant, et moi je dou perdre mon temps; si vous avez
 changé d'amant à moi n'en donnez pas la cause car vous
 avez depuis trois ans; mon cœur n'en a pas aimé d'autre.
 Le temps commence à m'en nouiller et moi je m'en vas finir
 se sera demain sans plus attendre. [Voilà un mois
 ou cinq semaines que ma maîtresse je n'ai vu que ma
 maîtresse je ne ou ah je m'en fus la voir dimanche
 mais par malheur j'ai rencontré un autre garçon la
 caresser un autre garçon la caresser, la belle est une ou
 que dire les larmes lui tombait des yeux moi qui suis
 garçon pitoyable ah je me suis approché de elle je mis ma
 main sur ses genoux moi je fit cœur consolé vous moi
 je fit cœur consolé vous, vous pleurez. Que la gazelle la
 belle de porter un enfant mais si c'est un petit garçon
 vous le ferez porter moi non vous le ferez porter moi non
 mais si c'est une petite fille vous la nommerez Scholastique
 ou le nom inconnu, Scholastique; j'ai encore un voyage à faire de
 quatre

mois ou environ de quatre mois ou environ la belle vitu
 m'aurait m'attendre à l'avenue de mon retour nous accomplir
 nous accomplir nos amours, il lui a signé sa promesse
 sur une feuille deabricot la belle elle s'en va le cuire
 d'un petit vent d'adieu la feuille et le serment.

Ce sont les Messieurs et la cour après un grand feu de
 Hasmerul le long de la rivière regardant la jolie batelière.
 Monsieur voulez-vous passer le beau temps le plus d'annoncer
 quand le Monsieur fut embarqué de la belle il s'est approché
 et lui a demandé belle vos amours sont-ils chères pour cent
 deux pourrait-on les avoir, cent ecus cela n'est pas grand chose
 Mais pour deux mille mes amours sont les vôtres, l'argent
 ne fut pas sitôt compté de la belle il s'est approché, attendez
 Monsieur un peu de patience nous ne sommes pas dans un lieu
 d'assurance, à bord tant arrivé le Monsieur se barque le premier
 Elle donne un coup à sa jolie nacelle s'en va voguant le long
 de la rivière: la belle rendez moi cent ecus et je restant mon
 marquis plus, Au lieu aura ni cent ecus ni mille, ça s'apprendra
 à jouer avec les filles: la belle que diront mes parents quand i me
 ne voiront que d'argent Au bout iras tu me mentir qu'on je
 n'ai joué avec la batelière la belle je t'attraperai, en fille je
 ne se laisserais de qu'on toi cela ne me fait pas qu'on je
 en le moyen de naitre plus batelière.

Eugénie les larmes aux yeux je viens t'y faire mes adieux
 sous parsons pour t'emmener sous allons fait au coude au
 au couchant belle Eugénie nous allons mettre voiles au vent
 Voiles au vent mon cher amant pour moi quel désagrément
 s'il survient une tempête et l'orage sur le vent qui brise
 ton équipage moi je serais plus sûr. P. M. Eugénie
 point de danger je se fort bien navigua je commis le
 pilotage je suis sûr de mon travail de n'y faire aucun
 naufrage quand je tiens le gouvernail, c'est charmant bon
 matelot tu seras à bord de l'eau tu n'aurais pas un pouce
 gage au honneur ainsi tu feras main dans un si long voyage
 t'y es et signe de moi. P. Sabas sur ces montagnes on
 entend ces oiseaux qui s'entre-tendent les uns les autres par leur
 petits langages et que les filles ils sont heureuses de s'y mettre
 au ménage pour s'y mettre au ménage faut avoir de l'argent
 mais quand on a femme et enfants faut embrasser l'ouvrage huit
 jours avant ses nocces se fait chez ses parents mon père je viens
 vous inviter inviter à aller au bal m'y y porter un manchon
 blanc pour essuyer mes larmes, c'est le jour de ses nocces c'est le
 jour le plus beau elle était couverte de fleurs roses et de perle et
 et la ceinture à trois couleurs le ruban de souffrances. huit jours
 après ses nocces se fait chez ses parents mon père et un autre marié
 se fait avec un homme qui est tous les jours au cabaret ça ne fait
 pas notre besogne; ma fille chérie se cachez le prouez-le tout à la douce en par de t'en
 vous trouvez à Paris

Tout le long du rivage. Tout le long du ruisseau en entendant les
 mesoises s'entre dire dans leurs langages mariez avec jeunes
 garçons pour vous mettre en ménage par dy mettre en ménage
 tout se mettra en embarras la journal de vos fiances quel habit
 prendra vous j'ay prendrai un habit noir couleur de penitence et
 moi le chapel de couleurs le ruban de souffrance, la fourme
 de vos fiances prenez bon à plainir prenez bon à plainir avec vos
 marons tels au par avant le jour vous vous perdrez courage. Hélas
 la pauvre fille en faisant son ja quel hélas maman vous
 entends toujours ben dit qu'on jour du mariage qu'il faut le
 prendre du soucis quitter le mariage. Si le malheur vous
 arrive dy avoir un lambocheur si le malheur vous arrive
 dy avoir un lambocheur il vous vira tout en rentrant dans
 air tout en colère quel on m'y achète du tabac ah pis on
 verse à boire. Si le bonheur vous arrive dy avoir un bon mari
 si le bonheur vous arrive dy avoir un bon mari il vous ira
 matin, ma mie prenez courage pour ben lever nos petits
 fants pour les mettre au college. ^{Autu} ^{NC} C'est au jour d'hui qu'
 y prendra un épouse faites hélas grand Dieu qu'il me soit
 comme le ciel qui se lève comblez nos vœux que nous soyons
 mariés jure de m'être fille et ta et moi nous avons fait
 être fille. Pre constant de nousimer avec sincérité
 que j'aurais de chagrin dans mon ame oh si se soi je quitte
 pour quel partage quel mariage; malheureux qui quand il faut

Adieu maison ou j'étais tant cherie adieu parents adieu tous mes
 amis adieu cher pere adieu chere mere je quitterais tout pour venir
 avec vous. C. O. [Recevez ce bouquet ma dame la
 mariée recevez ce bouquet que ma main vous envoie c'est pour
 vous faire connaître aussi vous faire comprendre ce bouquet
 comme ces fleurs aussi bien ces boutons, recevez ce gâtel ma dame
 la mariée recevez ce gâtel que ma main vous envoie
 c'est pour vous faire connaître aussi vous faire comprendre
 qu'il faudra travailler un jour pour en gagner si vous avez
 chez vous madame la mariée si vous avez chez vous servantes,
 et domestiques servantes domestique faudra veiller sur
 eux car un jour pour eux vous répondrez devant Dieu
 si vous avez chez vous madame la mariée si vous avez
 chez vous des bœufs ou des vaches faudra veiller matin
 veiller à cet ouvrage faudra veiller et matin veiller à tout
 grain: Adieu Chateau Brillant la liberté des filles adieu
 ma liberté mon joli temps passé adieu ma liberté jamais
 je ne la reverrais [Dans le jardin de mon pere vive l'amour
 un orangea vive la loria qui est si chargé d'orange vive
 l'amour je cre qu'il en remplira vive la loria je cueillis les
 plus miens vive l'amour les vertes je les laissa vivre la loria
 ils porte au marche vendre vive l'amour en chemin racontez
 le fils d'un avocat vive la loria on y a demandé belle vive
 l'amour que portez vous on la vive la loria, Monsieur sont des oranges

en direz vous pour ce il en puit trois douzaines vive l'amour
mère vous les priers vive la loie quand elle fut dans la chambre
vive l'amour la mère n'est pas la vive la loie. Chanson.

Qu'on ne veuille pas Marie venir d'ancer un peu c'est mal car je
rie mon cœur en fait. L'aveu le sçait d'ancune heure ne quitte
libre you tu vois bien que j'en pleure viens donc mais viens.

Attendez ma chère d'ancun point se reboute si la dans et
ennui nous n'y d'ancerons et à la non de tout non dans le fond
du valon. L'aveu d'ancune heure ne quitte l'origine viens ma

de. Ah femme ma chérie je t'aimerais toujours ta fille. La
mère n'est que dans quinze jours l'aveu de quinze blancs
de n'est pas si long et comme nous allons rire viens donc mais viens.

Et entre les deux communes c'est l'enclor du berger nous
millions de prunes pour le faire courager et nous irons lui dire
à sa fille sa maison c'est aujourd'hui dimanche viens donc mais viens.

Chienne de vilaine mise jamais je n'oserai paraître ma
de qui contre les blancs efels à son tour la fillette croyait
vois raison elle lui a dit grosse bête viens donc mais viens.

Trois dames s'en vont d'y promener trois dames s'en vont d'y promener
d'y précèdent trois gros vaisseaux nous irons sur l'eau nous promener
vous irons jouer sans s'il aperceivent trois gros vaisseaux

trois chargés de vin nouveau pour les bargees de vin nouveau
ois dames s'en vont de marquer et nous irons sur l'eau nous promener
nous irons sur l'eau nous promener nous irons jouer dans l'île trois dames s'en vont

de marquer et nous irons sur l'eau nous promener nous irons jouer dans l'île trois dames s'en vont

Combien de fois beau marinier entrez dans la barque vous
 choisirez vous iras sur beau nous promener nous irons jouer dans
 l'île entrez dans la barque vous choisirez quand les trois dames
 y furent entrées nous irons sur beau nous promener nous irons
 jouer dans l'île quand les trois dames y furent entrées la barque
 elle s'est mise à marcher nous irons sur beau nous promener nous
 irons jouer dans l'île. Elle arrête la barque beau marinier j'entends
 un mari m'appeler nous irons sur beau nous promener nous irons
 jouer dans l'île. Elle j'entends un mari m'appeler et mes petits enfants
 pleurer nous irons sur beau nous promener nous irons jouer dans
 l'île, et mes petits enfants pleurer. Aidez vous mes dames vous m'avez
 nous irons sur beau nous promener nous irons jouer dans l'île.
 [Deux ans au royaume de France la belle elle s'y promène, elle se
 comme le sage chère comme le jour trois jolis capitaines s'en vont
 lui faire l'amour montez montez la belle de son monde de
 qui à Paris l'on vous mène dans un fort beau logis qu'elle
 fit à Paris l'histoire elle lui demande est vous venue par
 force ou par bonne volonté. Oh dit moi la belle dit moi la
 belle je suis venue par force non pas par mes plaintes au
 père ou au grand-père ici. Au milieu du discours le
 capitaine arrive. Sapez sapez la belle dit il votre capitaine
 avec trois capitaines vous passerez la nuit. Au milieu de sapez
 la belle dit l'imbécile. Oh sapez sapez les sapez sapez bien
 l'imbécile puisque ma mie est morte j'en ai le cœur dolent. ou l'en

cet aimable prince de vous le par un de vos pere vous qu'elles
 fleurs de lis nous prions Dieu pour elle quelle aille en Paradis.
 au bord de deus au trois jours son papa s'y promene avec sa mere
 pour une tombe si vous m'aimez j'ai fait trois jours la morte pour
 mon honneur garder. Le brave marin il s'en va au Chateau
 pour s'en cueillir de roses de roses cueillir de roses fleurs y prie
 pour le Diable pour son parfait bonheur, n'y cherche pas de Diable
 le Diable n'est plus ici son beau corps est en terre mon ame en Paradis
 Le brave marin il s'en va sur le bon beau Diable oh dis moi mon
 Diable Diable reproche moi jamais si tu est morte je vaudrais
 mourir toi: Ne sois toi mortel et si tu es vive mon corps est sur
 la terre mon ame est dans les Cieux: Le brave marin il s'en va
 trouver son Capitaine Bonjour mon capitaine me voici de retour
 unique de l'île est morte j'y servie toujours le capitaine lui
 quand il comme un homme de guerre: L'attend au cap de garde
 attend s'y reproche au premier et les armes tu pareras officier.)
 R. Marie elle se promene le long de son jardin le long de son jardin
 sur le bord de l'île sur le bord de l'eau elle aperçoit une barque
 trente matelots de trente matelots sur le bord de l'île sur le
 de l'eau tout au profit du vaisseau le plus jeune de trente
 une chanson chantant une chanson sur le bord de l'île chantant
 une chanson sur le bord de l'eau tout au profit du vaisseau, n'est-ce pas
 quelle j'aurais bien la savoir, montez de dans la barque nous vous
 prendrons nous vous l'apprendrons sur le bord de l'île sur le bord de l'eau tout au

par le...
 par le...

Quand elle fut dans la barque la belle s'assit
 Quand elle fut remisée elle se mit à pleurer elle se mit à
 pleurer sur le bord de l'eau elle se mit à pleurer sur le bord de
 l'eau tout au proche du vaisseau qu'on voyoit donc la belle qu'on
 voyoit à pleurer qu'on voyoit à pleurer sur le bord de l'eau qu'on voyoit
 à pleurer sur le bord de l'eau tout au proche du vaisseau. c'est
 ma belle bourse pleine d'argent qu'est dedans que j'en mets
 sur le bord de l'eau que vous m'avez dit sur le bord de l'eau
 tout au proche du vaisseau ne pleurez pas la belle vous
 n'avez rien de rendre sur le bord de l'eau vous n'avez rien de
 sur le bord de l'eau tout au proche du vaisseau ça ne se
 rend point dit elle comme de l'argent de prêt sur le bord de l'eau
 de prêt sur le bord de l'eau sur le bord de l'eau tout au proche
 du vaisseau.

C. 1. Couplet. Quand ce fut le soir des
 noces ils n'avaient pas sur quoi coucher ils se couchèrent sur deux
 fagots de redingotte ils se couchèrent sur deux fagots de redingot.
 La mariée fut malhonnête & passa sur la chemise de
 l'homme de redingotte à l'homme de redingot. L'homme
 tout en colère en fut trouver le commissaire il lui montra son
 chapeau de redingotte il lui montra son chapeau de redingot. Le
 marié fut plus honnête il passa par la fenêtre sur la tête à
 l'homme de redingotte sur la tête à l'homme de redingot.
 Le commissaire d'un air sévère lui dit va te rendre tout de suite
 lui porter un pot de redingotte vous devez lui porter un pot de redingot.

- Autre -

Chanson. se Jean le precheur adroit Madeline car se lesyant
 se paya de retour comme pasare helas Jean vivait de sa pieche son
 repars ce qui avoit joint l'amour etant un soir pres de la Croix de
 pierre a son ami Madeline donna l'anneau d'argent qui venoit
 de sa mere en lui disant portez ce gag le. Preccis la
 fiancee sur terre et devant Dieu ne crains rien ma pensee va pour
 en tout lieu mais si tu vois cherie vien racheter ma foi epouse et
 ravie j'irais vers toi a a j'irais vers toi un Brich partit pour la
 voir l'instimeuse parayes promettait un an Jean sans bagne
 venant a Madeline car il croyoit rapporter un peu d'or. La parayes
 enfant arriva sur la plage quand elle voyait fonde de sa fete amere
 sa mere pleurait et tout disait courage et repetait l'ouie d'ouie
 vers la mer. Preccis la fiancee sur terre et devant Dieu ne crains
 rien ma pensee va de quier en tout lieu mais si tu vois cherie vien
 racheter ma foi epouse et ravie j'irais vers toi a a j'irais vers toi
 Preccis apres ce courait un rirage c'est lui c'est Jean qui s'ouient
 d'ouie mais pres du bon pousant de creis d'ouges se sauvent
 de tout vers la ci ne l'on voyait tout hommes et riches
 ruines et qui s'abas dispersie dans les flots: Ciel seria helas
 helas la foue ne tant d'ouges ce mot: Preccis la fiancee
 sur terre et devant Dieu ne crains rien ma pensee va de quier
 en tout lieu mais si tu vois cherie vien racheter ma foi epouse
 et ravie j'irais vers toi a a j'irais vers toi Preccis la fiancee sur terre
 et devant Dieu ne crains rien ma pensee va de quier en tout lieu
 mais si tu vois cherie vien racheter ma foi epouse et ravie

Se sans regret Madeline

Je suis une boulangère je sais bien chauffer ma fourne
 je le chauffe avec des noix de sauges pour y faire cuire le pain.
 Je serais bonne cuisinière je sais faire toute sorte de pâtisseries
 d'abord je remplis ma marmitte de petites saucisses et de vin de chass
 & Quand ce fut le jour de nos noces pour bien régaler nos invités
 je mis notre âne à la broche toute entière comme un haricot.
 Tout le monde qui mangeait de ce bon petit gibier ils s'en amusèrent
 les machoirs en y goûtant cet excellent gibier. Quand ce fut
 le soir de nos noces que mon mari voulut s'éclairer je pris la
 chandelle pour lui éclairer la chandelle d'ambit dans la nuit
 comme un haricot mon mari fut guille. *M. S.*
 Pour me voir parvenant tout le long d'un petit bois de charbon
 je rencontrai une aimable bergère qui chantait une chanson
 légère de tout de loir que m'aperçut de sa chanson ne passe
 plus je lui ai dit mon aimable bergère continuez de votre
 chanson légère hélas comment y chanterais je je suis seule
 dans le bois de dans le bois de dans le vert bocage je peur du
 loup qui m'y fasse ravage. Dans mon chemin je rencontrai
 trois vigneron qui travaillaient. beaux vigneron vigneron de
 Lythère taille la vigne un demi pied de terre et celui qui
 la taille de ce bon vin il en boira de ce bon vin de ce vin
 Lythère qui fait chanter les boulangères sur terre. *M. S.*
 petit Jean s'en vint de bois & dit il il trouva la quenelle
 sous une que le loup mangit au bois. Quand petit Jean s'en vint du bois
 dit il

petite publicité Siens va Don Au Déjeuner Lalalalaire Siens va Don
 Au Déjeuner Lalala je ne veu ni manger ni boire je te veu
 trop annoué Lalalalaire je te veu trop annoué Lalala qu'on
 personne de dans le monde qui pouvre me le Denouer Lalalalaire
 qui pouvre me le Denouer Lalala il n'y a que mon ami Pierre
 pour qui mon cœur est gagé Lalalalaire pour qui mon cœur
 est gagé Lalala. Je lui ai Demandé la belle où sont tes moutons
 allés Lalalalaire ou sont tes moutons allés Lalala ils ont passé la
 rivière je crois ben qui sont noyés Lalalalaire je crois ben
 qui sont noyés Lalala si y a qui juro mes queruzettes je me mis
 mis à queruzer Lalalalaire je me mis à queruzer
 Lalala: sous les moutons dans la plaine ils se sont mis à danser
 Lalalalaire ils se sont mis à danser Lalala quand il plus qu'une
 vieille noir qui ne pouvoit le qu'devon Lalalalaire qui ne
 pouvoit le qu'fever Lalala. Il ont l'avou priere par le cœur de
 madame en danser Lalalalaire madame en danser
 danser Lalala, quand dans la danse a été quand il plus jeu
 que pour le: Respectueuse Dame la vicillesse le faisons les
 jeunes danser Lalalalaire et danser les jeunes danser Lalala
 Voilà six mois que c'estait le printemps on m'y conduit
 par la petite vaine de mon petit trou par un ma fleur
 dans les bois je ven mesme mon avoir à quinze ans j'ignorois
 tout j'etais trop innocente j'ignorois tout j'ignorois tout
 de l'amour par un beau jour Colin vint à passer que fait le li dans

en l'ence ma bergère que faitu l'adieu es lieux solitaires Je n'ai plus
 rien que mon chien & ma mère je n'ai plus rien que mon chien
 pour fidele pour me tirer de ce mauvais chemin d'une ma-
 bras comme si nous étions frères & comme ma le bras comme si nous
 étions frères au lieu de bras il m'a donné la main je n'ai voulu parler
 que de mon chien & de ma plume que j'avais de l'entente. ~~Et~~
 J'ai eu bien du plaisir le temps de ma jeunesse ; je me suis divertie
 tant que la noblesse avec quatre vins de ma table du vin rouge
 de blanc j'en buvais à rayade en nous divertissant : par ma diable
 un soir m'en fus voir ma maîtresse elle était sur son lit ou elle
 pleurait sans cesse qu'avez vous donc la belle qui avez vous sa-
 pleurer vos amourettes la belle n'aurait-ils point changés de
 ou mon cher amant je n'entend pas parler je n'entend pas parler de
 vos Amistes nouvelles que vous deviez d'argent dans toutes les
 berges ah si j'en vois la belle ah n'y fait de rien j'ai de d'argent
 de bourse ou j'les paierai fait bien amant je n'entend pas parler
 de d'autres choses que votre père allait mendiant de porte en
 porte oh si il y va la belle c'est un point un deshonneur il n'y
 a pas que les traces de Jésus notre Sauveur vos parents sont fâchés
 la belle que l'on vous aime les miens en sont de même ils n'ont
 pas contentés si nos deuse leurs s'entrent aiment ils s'entrent
 content. Gardez à marier sur moi prenez exemple il ne faut
 rien aimer une beauté si jeune toujours dans l'espérance d'y
 en avoir une bien aimée mais les maudites langues nous ont bien empêchés.

Je prie de toi ma belle je viens ~~avec~~ ^{avec zèle} ~~mes ailes~~.

Je viens ^{avec zèle} ~~avec~~ mes ailes exprimer mes vœux

je viens prier de toi ma belle d'un amour ex-tremé de voir en ce lieu

^{de brain} pour te demander en mariage en te promettant de sur ma foi ^{verbe}

sur moi ne me refuses pas je t'engage au vis que je suis tout

à toi belle crois moi Donne Donne Donne Donne ^{parole} moi de

bon cœur le serment d'honneur.

Mon aimable amie toi seule dans la vie est l'objet cheri ou

je me suis fixé accepte l'offrande que je te demande

l'amour me commande de me rendre là pour te demander

en mariage.

Comme moi partage avec avantage et aimable gage que

je viens t'offrir ma belle je pense de toi reconcomse

car c'est ta présence qui me fait venir pour te demander

en mariage

pour te demander en mariage en te promettant de sur

ma foi ^{verbe} sur moi ne me refuses pas je t'engage au vis

que je suis tout à toi belle crois moi Donne Donne

Donne Donne Donne moi ^{parole} de ~~ceur~~ bon cœur le serment

d'honneur.)

Je n'ai plus de mammant chère mammant que dois je faire

je crois cependant que j'ai bien des attraits pour plaire

je bien des apas que d'autres n'ont pas; je suis fraîche

comme une rose je ne puis en devenir la cause ni ne savoir pourquoi

que l'on ne t'aime.

LE GRAND GEYSER

Le grand Geyser est un de ces nombreux volcans qui se trouvent en Islande. Il est situé au milieu d'une plaine qu'on appelle la plaine des Géysers. Dès que l'on pénètre dans cette plaine térréstrée, on est saisi d'un éblouissement de lumière; de temps à autre, on entend des clapotements d'eau, puis de gros jets de vapeurs s'échappent du volcan; des détonations semblables à des sources déchargées d'artillerie se font entendre sous le sol; elles sont quelquefois violentes; que la terre en est ébranlée; on dirait que le sol va s'effondrer et que tout doit s'engloutir dans un bouillonnement qui se reconstruit. Pour provoquer une éruption de cette eau, il suffit de jeter dans le cratère quelques matières de gazon.

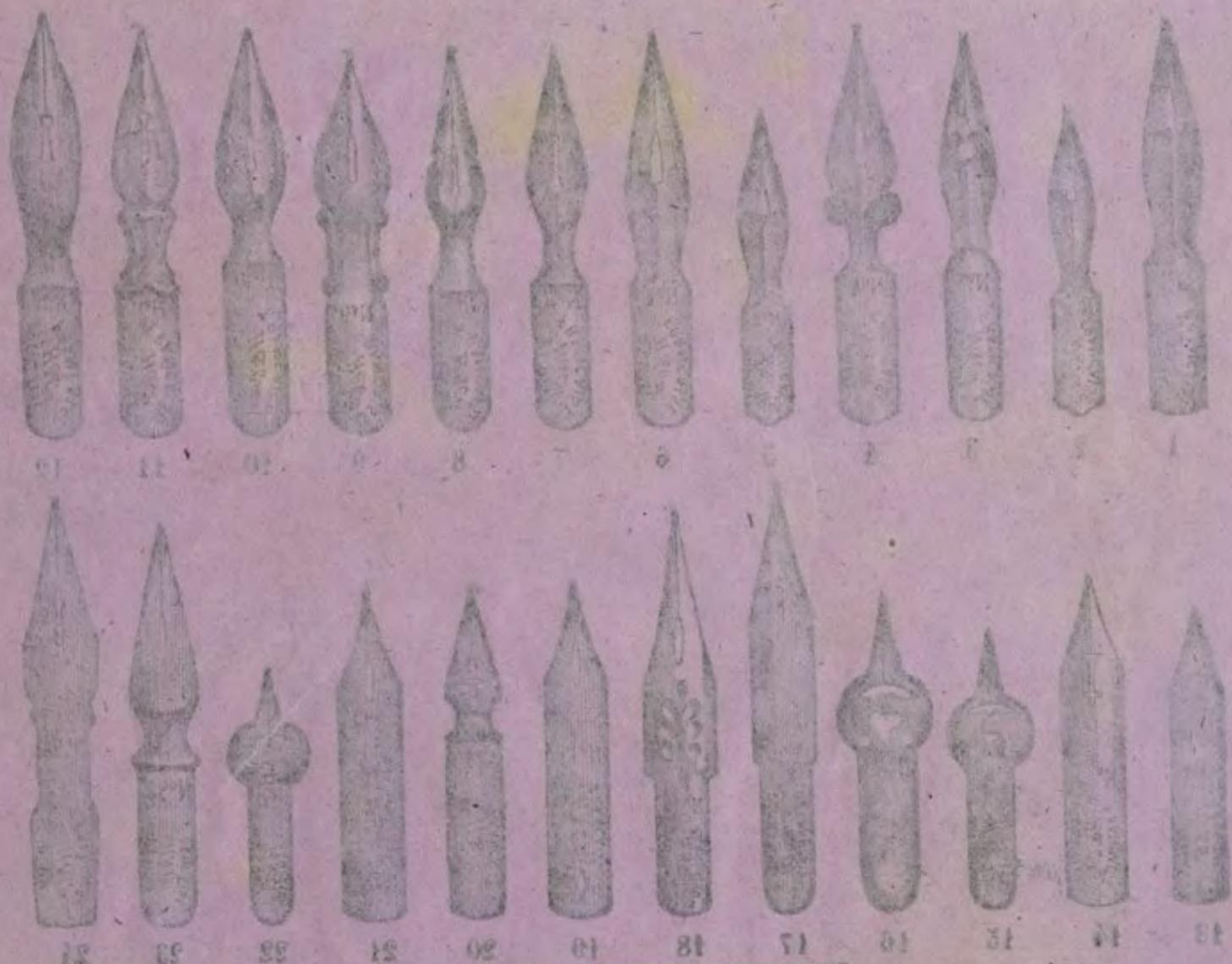
Dès qu'on a lancé le corps étranger, le bouillonnement cesse; le geyser se calme; on le recueille ses forces. A ce calme succèdent quelques instants de tranquillité; puis l'éruption recommence. Une gerbe d'eau s'élève à une hauteur de 100 toises; elle retombe ensuite pour jaillir de nouveau et s'élever à 200 toises. Ce mouvement oscillatoire continue en augmentant toujours jusqu'à ce que la colonne d'eau atteigne une hauteur de 25 à 30 toises.

L'éruption dure de vingt à trente minutes. Quand elle a cessé, si l'on se porte sur un bord du cratère, on voit que les eaux ont complètement disparu dans le fond et l'on n'entend plus que le bruit formidable de leur bouillonnement dans les profondeurs de l'étang.

A la Saint Jean
à la Saint Jean

PLUMES FRANÇAISES N. et Cie.

Par 100 plumes à la boîte.
 Nouvelle série adoptée par toutes les écoles de la ville de Paris.



Paris - The Pen nibs are made in the Grande-Anglais.

LE GRAND GEYSER

Le grand Geyser est un de ces nombreux volcans qui se trouvent en Islande. Il est situé au milieu d'une plaine qu'on appelle la plaine des Geysers. Dès que l'on pénètre dans cette plaine ténébreuse, on est saisi d'un effroi bien naturel ; de temps à autre, on entend des clapotements d'eau, puis de gros jets de vapeurs s'échappent du volcan ; des détonations semblables à de sourdes décharges d'artillerie se font entendre sous le sol ; elles sont quelquefois si violentes, que la terre en est ébranlée ; on dirait que le sol va s'effondrer et que tout doit s'engloutir dans l'eau bouillante qu'il recouvre. Pour provoquer une éruption de cette eau, il suffit de jeter dans le cratère quelques mottes de gazon.

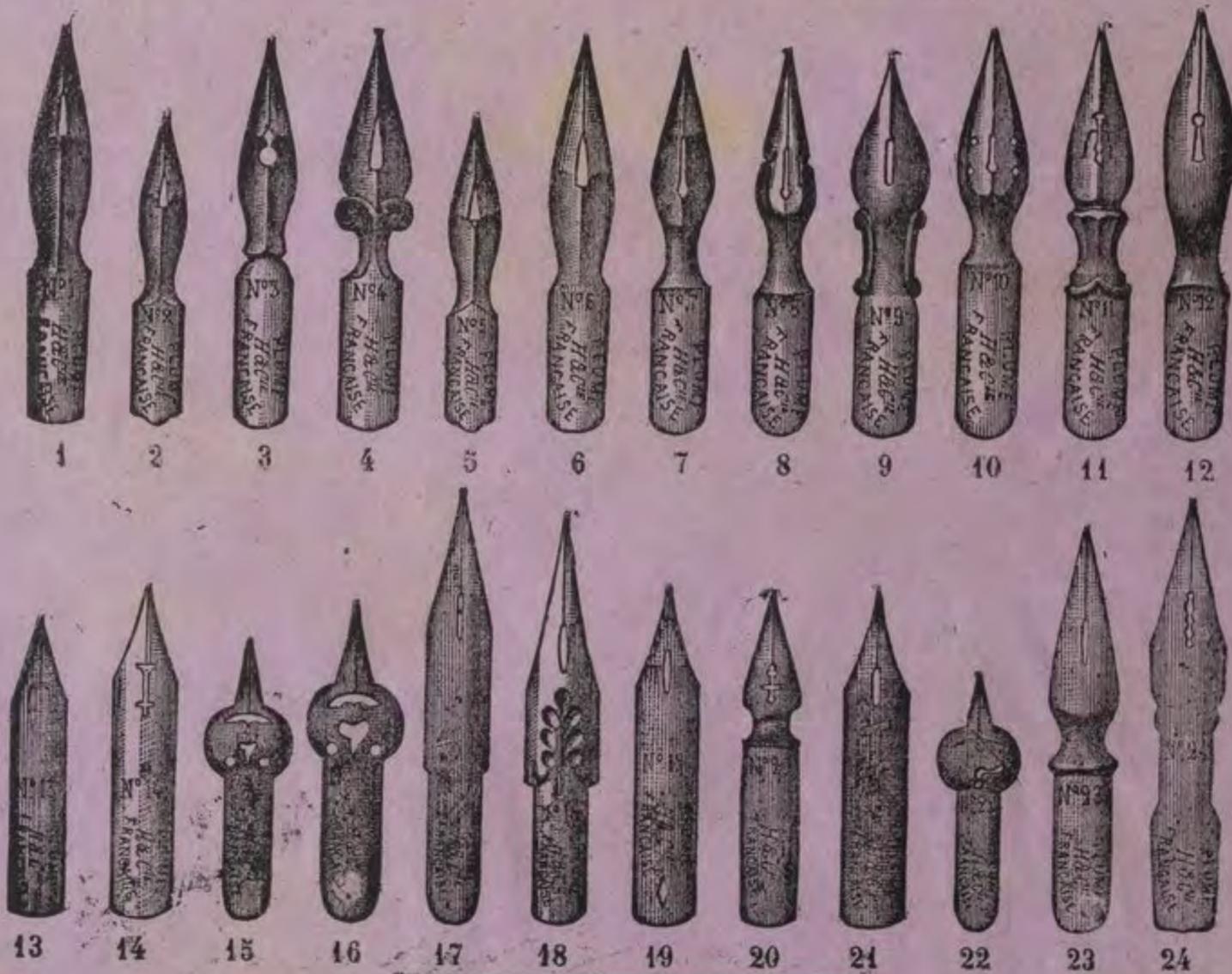
Dès qu'on a lancé le corps étranger, le bouillonnement cesse pendant quelques minutes ; le cratère semble recueillir ses forces. A ce calme succèdent quelques mouvements tumultueux, puis l'éruption commence. Une gerbe d'eau s'élève à 1 mètre au-dessus de l'orifice ; elle retombe ensuite pour jaillir de nouveau et s'élever à 2 mètres. Ce mouvement oscillatoire continue en augmentant toujours jusqu'à ce que la colonne d'eau atteigne une hauteur de 25 à 30 mètres.

L'éruption dure de vingt à trente minutes. Quand elle a cessé, si l'on se porte sur un bord du cratère, on voit que les eaux ont complètement disparu dans le fond et l'on n'entend plus que le bruit formidable de leur bouillonnement dans les profondeurs de l'abîme.

PLUMES FRANÇAISES H. et Cie.

Par 100 plumes à la boîte.

Nouvelle série adoptée par toutes les Écoles de la ville de Paris.



Paris. — Typ. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.



COMBATTANTS.

COMBAYLVAIR



Q
ju
Aou
il
con
de q

Cahier appartenant à

Virginie Desgranges

du Goulet

En Pleine Fougères

Mlle. et. V. Vaine.

Conte

La fauve

Il y a une fois un bonhomme qui cherche son pain
 tout en marchant le long de la route il trouve une fauve
 il la ramasse et quand il fut rendu à la maison dans la
 cendre de son foyer c'est la fauve qui se mit à grandir
 si grande qu'à la fin elle monta si haut au ciel qu'elle

Suite

bonhomme vut sa femme si grande & si montil otent
 e montil dique dans le Paradis e qualit demande la charité
 à Saint Pierre qui li donnil une serviette e qui li dit
 à chaque fois que tu eras besoin de manger tu diras serviette
 deplie ta aussitot i se viendra du pain de la viande dit
 e tout ce que tu voudras vta le bonhomme benaibe. quand
 i fut redesendu il ave tout ce qui li fallit e me chourme de
 rien il ete heureuse comme le corps d'un roi mais par malheur
 quand du mauvais monde qui li prirent sa serviette le
 vta bin triste il remontil en aut monde de sa femme pour aller
 trouver Saint Pierre dans le Paradis Saint Pierre li dit
 me esque je n'avail pas donne une serviette pour manger
 dautre tant que tu voudrail me cia me o mia aitte
 vohil e bin quin c'est un tel qui t'a fait aller la chercher
 e si ne viennent pas de la donner vta un bon baton au
 dire baton deplie ta i vout bin de la donner aprail vta
 i fit crime Saint Pierre li ave dit i ne vouldaient pas
 li donner sa serviette i secrihit baton deplie ta aussitot
 le baton se depliqui e qui casse bise tout ce que gresse
 dans la maison tout le monde de la maison eurent si
 grand pouis qui vrent au bonhomme. helala mon pauvre
 qui prend sa serviette e fou le camp à s'en aller bin
 vite. le bonhomme s'en allit e vout bin heureux.

Conte

Les trois brigands

Il y avait une fois une bonne femme qui file le jour et qui passait une partie de ses nuits à filer cette bonne femme. Elle se supposait l'ava de l'argent sous les sables et faisait trois petits soumes et qui mette trois pommes à cuire et en mange une à chaque fois qu'elle se réveille. Par un soir d'un bon jour trois mauvais gas allèrent pour le voler de la barge. Il n'en eut qu'un qui alla le premier au moment qu'il arriva à la porte et se réveille de son premier soume et dit comme ça : Bon en vaici toujours un d'arrive si on a que que deux autres à venir le brigand quete à la porte quand il ouit ça il crut que la bonne femme ete sorciere il alla vite trouver ses camarades pour tous raconter l'aventure quand ils virent ça ils dirent faut qu'aller sous trois ensemble j'attous vas ce que va dire. Quand ils furent tous trois tendus et se réveille de son troisieme soume et dit comme ça : bon les vaici tous venus si on a plus à venir : Ils dirent ditent comme ça et le sorciere linsur j'attous aille bises faire bin nous mettre à chie qu'à qui pour vas ce que dire mais au même moment ses pommes etaillent quete et qui chiallent qu'à qu la bonne femme et comme

Suite

ah ça ne fait rien voyez bien chier qu'à qu'je vas tout
 comme vous manger quand les bigands cuisent ça i s'entrent
 disent c'est pas là notre affaire se remote à nous faire
 manger e'c'c' queue qui trouvaillent des jambes e' qui se
 demandailent point de biere e' tous pain?

Conte

de Jean et de Jeanne

Vla quare ene fas un petit bonhomme quare nom Jean
 e' une petite bonne femme quare nom Jeanne. Un matin petit
 Jean parte à journal il se dailja parti vla tout d'un
 coup i se mit à regarder sur le haut de sa maison e'
 qui vit des grandes souffailles d'herbes il racoublit
 bien vite, ail li i dit comme ça à sa femme dis donc ma
 Jeanne quare de l'herbe tout plein sur le haut de notre
 maison faut que tu la fais je manger à notre vache.
 oui oui mon Jean a li dam oui mon Jean vla petit Jean
 parti à journal vla ma Jeanne qui em pougne sa vache
 par le lien e' qui la monte dique sur le haut de sa maison
 pour monter e' montit core bien mais pour descendre a se
 assit une patte vla petit Jean revenu dis don Jeanne a tu

Suite

fait manger l'herbe oui mon Jean pour monter a la cre
 bin monte mais en descendant s'i c'e cassail une patte i
 nous est arrive ce malheur la : ah que tu est pas mail
 baille c'est pas comme ca que j't'avail dit j'e n't'avail pas
 dit de monter notre vache sur le fant de la maison
 ere fallu que tu erail monte la coupe a que je n'aille
 e bin mon Jean ere autre fas je sere pue fine. Le
 len demain vla petit Jean parti a journaile i'dit
 comme ca a Jeanne dis donc Jeanne tu vas plante des
 chouse mee tu vas bin les engrailer pas que i vienront mien
 oui oui mon Jean vla petit Jean parti a journaile.
 Vla ma Jeanne qui commenit que de faire de ben fe
 e de mettre une grand chaudrouaille de graisse a fond
 e de porter ca parsus la terre e qu'apraille e planti ses chouse
 quant petit Jean fut arrive i dit comme ca a Jeanne dis
 donc Jeanne a estu plante les chouse oui oui mon Jean i
 vienront bin i'a je les e bin engrailoe je bin mis de la
 graisse a fondre. tu n'as pas mis du framba qui est la dans
 la cour e que oh bouque de baille Jamail de ma vie je
 ne vu une fame si baille ne dis rin mon Jean une autre
 fa sere pue fine. Vla petit Jean qui ent un voyage a
 faire i menit Jeanne quant li i li dit comme ca a Jeanne

Suite

si tu est prête hale la porte vla Jeanne qui hallit
 le contruc e qui le mil sur son dos sans que petit Jean
 s'en aperçue à la fin tout comme Jeanne se lasse de
 porter le contruc a dit à petit Jean tu ne cherches point
 à me deprendre je se pas mail fin lassail vla petit
 Jean qui se detourne faut il pas mail que tu sail baille
 non jamais je ne vu une femme si baille:

Je n'avail pas dit de porter le contruc ma j'avail dit
 de le donner ne dis rien mon Jean une autre fois je
 serai plus fine vla petit Jean e Jeanne à force de marche
 qu'ils aillent d'ailja bin lui tout d'un coup i virent une
 grande baclail de marche qui venail du côté d'eux
 Aussitot que petit Jean les vu i dit à Jeanne vla une
 troupe de chouans si je ne nous entons pas sans perders
 mais bougre de baille si tu n'avail point eu pris le
 contruc la.

Enfin i parvinrent tout comme à trisse le contruc dans
 le haut d'un grand arbre. Les chouans avaiient de la viande
 qui virent faire rôter sous l'arbre equou quete Jean
 e Jeanne sans qui s'aperçussent que gnave dit mon
 dans le haut. Vla Jeanne qui envit de pisser a dit à
 Jean a Jean Jean que je grande envie de pisser je pisse

Suite

Je pisse. Vas tu te faire tu vas nous faire prendre ah
 dans l'ampire je pisse. V'la les chouans qui taillent Des ours
 qui disaient comme ça m'èleguons m'èleguons c'est la
 manne du Ciel qui tombe e qui m'èleguillaient sous
 fricots.

V'la Jeanne un petit qua' aprail qui dit à Jean dis ton
 Jean o que je grande envie de chier je chie dans mon cotillon
 e je chie vas tu te faire o que tu est baillé tu vas ce
 nous faire prendre bin sur ah dans l'ampire.

V'la ce les chouans qui m'èleguillaient e qui disaient
 m'èleguons m'èleguons c'est la manne du ciel qui tombe
 un petit qua' aprail e v'la Jeanne qui dit Jean Jean v'la
 te construe qui che: e bourique ah dans par exemple de ce
 coup là j' allons aître que's bin sur fa baillise va rien
 aître la cause.

Au même moment j' v'la v'la v'la v'la le construe a bas
 sue les chouans quand i vurent ça il crezail que c'ète le diable
 qui voule les emporter cete queu qui decairail e qui m'èlegu
 rin.

Quand petit Jean les vus partis le v'la qui dit à Jeanne
 c'est pas le tout mais faut descendre les v'la qui descendent
 ils escamottent tout ce que grave sous l'arbre e i decouvrent
 tout plein d'or e d'argent di qu'è une belle monte en or.

Suite

Voilà petit Jean qui dit c'est pas le tout mais faut s'en
 charger mais au moment qu'ils baillèrent pour en emprunter
 une somme considerable voilà le chef des charans qui arrive
 mais petit Jean avec une bonne grande hache qu'il
 lui égale et le chef des charans si ave qui un peu petit
 sabre petit Jean et si tantail ensemble petit Jean li dit
 comme ça mets donc ta main dans la mienne tout aussitôt
 il li coupil la main et qui l'assourmit à coup de sa grande
 hache et Jean et Jeanne vécut ent bien long temps heureux
 ensemble.

Chanson du Galant

1^{er} Couplet

Par un Dimanche au soir un galant
 est venu m'y voir
 Il est venu pour m'embrasser
 Sans s'avoir ma volonté et aussi mon avis
 si qu'il le plus vilain galant que j'ai vu dans ma vie

Suite

2^e Couplet

Ses soutiers sont devenus
 Et ses bas tous corrompus
 De mauvaises culottes
 Son habit tout retourné
 Il n'est point à la sorte

3^e Couplet

Son chapeau tout de gance
 Par dessous bien mal peigné
 N'a la barbe point faite
 Venez Monsieur votre oncle
 Voilà la porte ouverte

F.

NC

Chanson

1^{er} Couplet

La meunière du moulin
 M'y promenant le long de ce ruisseau

Suite

Je recevois la meunière

Dans son moulin si haut

Je lui e dit belle avec yeux doux

Belle si tu veuse marions-nous

Belle si tu veuse marions-nous.

2^e Couplets

Mon beau Monsieur

si je fais les yeux doux

C'est pour un autre ce n'est point pour vous

Monsieur passez votre chemin

Laissez-moi seule dans mon moulin

Je connais bien votre Dessein.

3^e Couplets

Tu resteras à ces vilains bedas

Notre jeune chemineau tu regretteras

Avec nous qua de l'agrément

Riches parures : habillements

Au chemin de fer

Et qua de l'argent

Suite

4^e Couplets

Notre jeune chemineau par ses discours flatteurs
 A bien su parvenir
 A y gagner mon cœur
 Puis que mon moulin se déplaît
 Je quitte mon village sans regrets
 Du chemin de fer je m'en vais.

5^e Couplets

Sonnez Trompettes, sonnez Bâtes, Tambours
 J'emmené avec moi
 Le bijou des amours
 Tu en as préparé un grand festin
 Sans oublier le bon vin
 Et la meunière du moulin
 Et du moulin
 Et du moulin?

So.
 Fin

Chanson N^o 6

1^{er} Couplet

Pierre mon pauvre Pierre
 Que vais-je devenir
 Sans toi sur la terre
 Il me faut mourir
 J'ai perdu mon frère
 Et mon André amant
 Mon père et ma mère
 A l'âge de quinze ans

2^e Couplet

Je suis cytheline restée sans soutien
 La mort d'Agathe maline
 M'enlève tout mon bien
 Vierge Marie Mère de bonté
 Prenez donc la vie à mon bien aimé
 Otez cette pierre qui couvre son corps
 Entrouvrez la terre
 Pour qu'il sorte dehors.

Suite

3^e Couplet

C'est une jeune fille âgée de quinze ans
 Du pice de la Chapelle
 S'est morte en disant
 Pour moi nul espoir
 Mes maux sont finis
 Je m'en vais dans la tombe
 Rejoindre mes amis.

Fin.

Conte de l'hermite

Quaric une fois un pauvre homme il lui ete du une grande
 somme d'argent mais le sien qui li a deve mort ete un homme
 tout a fait riche e qui mourit sans le pague de maniere
 que le pauvre homme ete bin desole dans ces temps la il ouit
 dire que garue un gros noble d'un chateau qui faise bin revivre
 le monde que failtent morts qui fussent dans le Paradis ou dans
 l'enfer. Ua le pauvre homme parti pour aller le trouver
 mais il ete cor bin en peine que qu'il aller trouver une femme

Suite

Dans ce Château il avoué fait dailja fait bin du chemin
 i trouvé un homme qui li dit mon pauvre ami vous
 avez la mine ben lasseu allons core ben lin comme cela
 mais qui dit je ne pe pas vous dire si ça est bin
 lin je n'y eu jamais aille je ne connais pas cet homme
 là, çail qui que je vas i parail que c'est un sorcier qui
 fait revenir le monde quand ils sont morts.

Le homme repré la parole ah oui qui dit je le connais
 bin c'est mon frere mé c'est un malin ou ajet alle
 vous n'avez qu'à vous defier de li il est bin brutal
 pour qui seje un petit qua pue douse faut ben sava le
 prendre.

Mais i dit aussitot que tu vas le vas tu vas te
 mettre à genoué devant li il va vanquail cor Accoute
 tout course s'qui li expliqui la maniere de s'y prendre
 i li dit tu n'as pas queure pue d' un quart de lieue à
 faire autour tout de suite tu vas arriver au Château.
 Et fit donc comme l'homme li a redit.

Il aperçut le Monsieur qui vint à li square la mine
 tout à fait furieuse. Le va qui se mit à genoué au
 devant de li. Le gros Monsieur li dit que Demain
 tu paure poussière de mes mains ombre de mes moustaches)

Suite

Preleve toi. Monsieur je se venu vous demander si vous
soulez me rendre un grand service : De quoi s'agit il : Le quel
s'agit il.

C'est un de mes amis qui est mort e qui me deu une grande
somme d'argent e ma qui seut tout a fait malheureuse e qui
n'en e grande affaire.

Viens avec moi dans ma chambre quand ils furent la le
gras Monsieur fit venir des hommes habilleus tout en rouge
e i se tourmit du cote de l'homme.

Et li dit est il la votre ami non je ne le reconnail pas la
e qui se mit a conter a ces hommes rouges la Et lous demandit
aveus Monsieur un tel a vous.

Et repondirent que oui : Va don que c'est la repartirent e qu'il
en ravisit un autre factail. Est il la votre ami. Et on je ne
le reconnail pas parmi ce monde la.

Et repartirent e qui nient sevirnt que deusse autres aprail e
qu'en ave un quete tout couvert de billets e qui vint se
mettre a genoux au pieu du pauvre homme.

Est il la votre ami dit le gras Monsieur qui se la i se
mit don a conter a l'homme quete couvert de billets. Et li
dit comme ca le reconnaissez vous cet homme la.

Oh oui a mon malheur. Et bien donnez li ce

Suite

que vous lui devez cent soume là en ce besoin i li
donnit ses billets aprail i li dit moum ami faite rendre
un service en te rendant ça mais faut que tu m'en rende
un à tou four faut que tu aiges demander au chef
des diables si je se salue ou damme.

Le pauvre hermite dit je vien ben mais par queu
chemin faut il aller vla ili dit le chemin.

Quand i fut rendu grave un feu tout te fait ardent
e l'enfer ete plane de boumbonnes rouges e les diables
quetailent là. o des grands boes les siens qui voulaient
partir. Du se terrible i les repoussaient dans o lous
grands boes fourchus.

Vla dou le pauvre hermite qui demandi au chef des
diables si soum ami ete salue ou damme :

Il qui dit vla pue de cent ans que la chandieuse
chaufe pour ti : mais croyous que rien ne pourre
pas le racheter. Le chef repondit que si mais
que ça le fere ben souffrir.

I dit pour ça faut qui sege ecocheur tout vif et
commencer par les plus petites membres e le porter sur
le charmet du cimetiere e guerra les colombes e les

45

Suite

corbeaux qui seront mais fainia qui serge mais dans une
arche si les corbeaux l'emportent ou dehors du cimetiére il est
damné.

Mais si c'est les colombes qui l'emportent en dedans du cimetiére
il est sauvé. Vlà le pauvre hermite qui a dit bien vite vers
son ami.

Il li racontil ça. Et li bien qui dit mon ami faut ce que
tu me rendes ce service là ce sera pour ma le plus grand bonheur
du monde.

Pisque se sera sauvé le pauvre hermite ne pense pas se
re souvenir à quel son ami mais il le priit tant qu'à la
fin il le fit tout comme.

Pisque i save bien que cete pour son ami le plus grand
bonheur qui pue li faire. Vlà quand tout fut prié
e qui il eut placé son corps dans l'arche.

Il se portit sur l'arche du cimetiére.

Vlà une bécail de corbeaux arrivés qui taillent si
va si na. mais en même temps il arrivit aussi un vol de
de belles colombes plus blanches que la neige.

Les voilà à battre de chaque côté les corbeaux
e les colombes.

Chanson

1^{er} Couplet - M^o

Tu m'as vu sous un beau ciel
 Auprès de mon amie viens donc ingrat
 Consoler ma douleur
 Viens partager auprès de mon amie
 Le repentir qui cause mes douleurs.

2^e Couplet

Tu m'as trahi cruelle Virginie
 Tu m'as trahi par tes charmants discours
 Dès aujourd'hui tu n'est plus mon amie
 Tu as cessé de régner dans mon cœur

3^e Couplet

Pourquoi le ciel t'a-t-il donc fait si belle
 Pourquoi t'a-t-il donné un petit cœur si léger

Suite

Du papillon tu en est le vrai modèle
 Tu ne te plait jamais qu'à Voltiger

Qu'à quinze ans tu m'y trouvais si belle
 Tu admirais ma beauté ma fraîcheur
 Va que j'ai vingt ans
 Tu m'y fais le rebelle
 Un autre que moi
 Te su charmer & ou cœur

4^e Couplet

Et l'attends ingrat dans les bras de ta chère
 Va lui porter les soins qui lui sont dus
 Cache-lui bien ton amour infidèle
 Et lui dis pas que tu ne m'aimes plus

5^e Couplet

Grand Dieu du Ciel qui connais mon crime
 Punissez moi bien suis seul la victime. Lancez sur moi votre glaive
 vengeance

Conte d'

Des trois veuve d'or

Quatre une fois deuse filles qui demeuraillet ensemble ces deuse
filles la etaillet tout à fait riches cete les deuse seurs leurs
parents etaillet morts ils taillet orphelins.

Ils allirent toutes deuse se promener dans une grande ville comme
ils etaillet bien riches ils achetaient tout ce qui se vendait
bien e'qua leurs goûts.

Ils secherent à qualleu dans un grand hôtel ouise qui
vendait toutes sortes de qua de bia e'quan or i virent
de qua que ce en forme de petit mouton.

qui brillent comme de l'or que ceteu, ca leur haiti tant qui
s'en virent disent toutes deuse faut acheter ca e'qui n'en
achetirent trois.

Et donc quand i furent rendue, rail guere qui famierent
un projet que la sieune qui mourut la premiere laute li

Suite

mettent deuse veauce d'or bleu dans souu arche pas qui
appelaient ça des veauce d'or e cete fait comme des petits
moutons.

Ma ces filles la quetaillent au paravant si pieuses
e si bones chrestieunes i frequentaient hardi les sacrements
qui mirent

leur amitiu dans leur veauce d'or e qui leur adorailent
e qui n'allaient pue dutout à l'eglise ni à la messe
ni à confesse.

Le maniere qui vivoient en idolatres en adorant
jourjou leur veauce d'or dont i faisaient leur
dieue.

Ma quelques temps apraillit quan est une qui
fuit malade e fut eue long temps sur le seu à
traillasser.

Ma
Mais à la fin e n'en mourit e guarent de mourir

Suite

o recommandit bin à sa sœur de li mettre deuse
veuse d'or o le eu sa sœur se fit mais au lieu de li
mettre deuse veuse d'or

o ne li qu'on mit qu'un e quo gardi les deuse autres
pour le. Et la don quand o fut enterraille que sa sœur
cherchit une maison.

o qua s'y etablie pasquolave pour dans l'autre o l'em parti
tout son meuble mais o loubliqui cor de qua o loubliqui
son frepieu.

Quen ques temps aprail o differen tourjou de jour en jour
d'y aller mais à la fin o dit qua pas à dire faut que je
n'abarde à qui aller.

Et allit don un sa ila quand o fut à la porte o s'arrêti
à quecouren o n'ouit rien du tout mais quand o fut entrail
dail la porte.

Qu'une chandelle de cieu allumaille dans le foyeu

Suite

en sa sœur quete la assise devant le feu & qui se
 faicent les pieux & les jambes dans un chaudron de poté
 en le stepieu

quete core reuste sur le feu enfin quan la pauvre fille
 fut tout ca & reusti sans connaissance & la parole si fut
 étail.

Quand la morte la vut & lallit tourner tout alentour
 de l'en & quo disen comme, ca à sa sœur rends-ma mou
 veau d'or

en de ce que Au m'as pris la pauvre fille ne pourrunt
 que du tout conter. La morte à force de bonne quer
 alentour

de le s'enlevit quant le & le matin le monde qui
 passirent par là les premiers ne trouvirunt que rinq
 ses dense sabots.

De maniere que la pauvre fille fut enterrée dans la place
 de l'or.

Op
Chanson

1^{er} Couplet

Mon père me baillit une femme à ma
mon père me baillit une femme à ma.

Refrain

J'en aime pas la noblesse ma e va
J'en aime pas la noblesse ma.

2^e Couplet

Je la menis au bal quante ma
V. J'en aime pas la noblesse ma e va
J'en aime pas la noblesse ma.

3^e Couplet

Un biau Monsieur j'y rencontra
J'en aime pas la noblesse ma e va
J'en aime pas la noblesse ma

Suite

4^e Couplet

Se embrasser la femme à ma
 guemé pas la noblesse ma e va
 guemé pas la noblesse ma

5^e Couplet

Guemé fus chouchou dans moum' etable ma
 guemé pas la noblesse ma e va
 guemé pas la noblesse ma

6^e Couplet

Il'avent qu'otro grand vache maibe e ma
 guemé pas la noblesse ma e va
 guemé pas la noblesse ma

7^e Couplet

Notro grand vache maibe me chuit dans le pa
 guemé pas la noblesse ma e va

Suite

3^e Couplet

C'est Channon Chebault qui deméira ça
 Refrain. Jeune pas la noblesse ma é va
 Jeune pas la noblesse ma.

Fin

Conte

de pauvre bête

Cete un pauvre fermier qui ne pouve pas payer sa ferme
 il ave d'aja plusieurs années en retard.

Le bourgeois à qui quete la ferme voyant que les années
 se passaient et qui ne voyeu pas ses fermiers alle le payer
 s'ennuillit

ça il allit les trouver pour vas reque, ça s'ou le dire
 ni ne le pequoil pas. Le fermier dit mon pauvre

Monsieur je ne pouvous pas

l'erre ne raporte pas getous l'ent à fait miserables et je ne pe

Suite

pas peue. Tout en ecoutant les discours du pauvre fermier il avoit les yeux portés sur une demoiselle qu'on tout à fait belle.

C'est cette demoiselle de son fermier. Le Monsieur n'a pas été très exigeant avec son fermier il n'a pas demandé grand chose.

Il a seulement demandé la fille du fermier trois nuits à passer avec lui et au lieu de lui demander de l'argent il se propose encore de

lui en donner. Ce pauvre homme ne sachant pas trop ce que répondre il a tenu un petit quart dans ses pensails.

Après avoir réfléchi il a dit Monsieur je le veux bien mais ce qui me fait de la peine c'est que ma fille a un très vilain nom.

Et la un si vilain nom que je si onse vous le dire importe répondit le Monsieur, ça n'y fait rien le nom votre fille est toujours belle.

Ils ont mis le terme au lendemain. Le Monsieur a dit qu'il enverrait de ses valets au devant d'elle crainte qu'elle eue peur sur la route.

52

Suite

Voilà un Monsieur qui fit remplir un panier de provisions
de gâteaux de bouteilles de vin de toutes espèces de
bonnes choses

pour donner à manger à pauvre baille sur la route.

Voilà que les deux valets se mirent en route à galloper
au devant de pauvre baille

Quand ils furent bien loin sur la route ils firent rencontre
d'une pauvre baille ils firent rencontre d'une vieille âne
qui boitait

qui a eu bien de la peine à marcher. Ils entendent dirent
quoique notre bourgeois nous a envoyés à la rencontre
d'une pauvre bête

nous ne pouvons pas trouver une pauvre baille plus pauvre
que celle. Nous allons l'emmener tant qu'à lui donner
à manger

Le ce que nous avons dans le panier se ne qui si peut bien
en passer nous allons en profiter et ça va nous desamouiller
Voilà

comme pauvre baille n'alle pas très vite enfin il ete
ait quand ils furent rendus. Voilà qu'en arrivant ils avertirent
Monsieur en lui disant que pauvre bête ete arriivé

Suite

Le Monsieur répondit c'est très bien faites-là monter dans ma chambre et servez lui à souper comme bien entendu

à fut servie la première et les serviteurs dirent en portant le souper. Pour ce baille n'a point besoin de ça, ce nous

qu'allons en profiter. et l'a été servie magnifiquement et rien ne lui manquait. Quand le souper fut couru le

Monsieur demanda si elle avait été bien servie si elle avait bien soupié si rien ne lui avait manqué ou lui répondit

que l'avait fort bien soupié et bien servi le Monsieur faites-là monter dans ma chambre. Les

deux serviteurs s'entre-dirent c'est pas le tout même comment que j'allons la faire monter les escaliers, ils se

un à l'autre dessus et l'autre à la pousser au gué qui parviennent tout comme à la laisser dans sa chambre au Monsieur. Quand a fut là le Monsieur

Suite

dit eh bien maintenant vous allez la faire se coucher
dans mon lit mais ne dites rien soyez secrets et
rien s'importe

quel bruit que vous entendiez cette nuit que vous entendez
hier ou si importe Je vous défends de bouger Je ne veux
pas que personne

entre cette nuit dans ma chambre Je veux être tranquille
quand il eut fait ses observations i promirent de faire
comme le

Monsieur le chevalier mais i s'entient dirent comment Jealous
ti pour la faire dormir dans le lit Jealous i tte obligé
de la

lieu par les quatre pattes i la lièrent e la mirent dans
le lit au Monsieur. Voilà donc pauvre bête couchée
e qui

e faisaient point de bruit e ni a eu pas de lumière dans
la chambre. Et Monsieur a lit se coucher e fil se
coucher

Tous ses serviteurs avant li quand tout fut bien
tranquille dans la maison il a lit e son lit
e

mette pauvre bête mais comme pauvre bête e

Suite

couchait dans le milieu du lit il s'agit comme ça
 pauvre bête recule-toi ma fille tu vois bien ça
 n'ai pas

de place ou me mette mais comme pauvre bête ne
 disait rien le Monsieur parlait toujours alors alors
 pauvre bête

recule-toi ma fille mais à force de la prier le
 Monsieur s'ennuyait: Oh tu fais de l'entêté tu
 ne veux

pas te reculer ni tu ne veux pas me parler ah ça ne
 fait rien cris ou chante tu vas y passer tout de même
 tu vas

passer la nuit avec moi tout de même ah tu ne
 veux pas te reculer et le Monsieur lui foudra un coup
 de coudes la foudra dans le fond du lit et la pauvre
 bête quand il se débouillit

il paraît bien que ça lui fit mal le rebreguil: hi
 han hi han hi han. Oh ce qui dit le Monsieur
 quand il vout ça: Et moi à moi je suis mort le diable
 est dans ma chambre ses domestiques ne se levèrent point il se levit si furieux qu'il
 voulut les tuer: mais il répondit bourgeois vous nous avez défendu de nous lever
 n'importe pour quoi? Fin

LES COMBATTANTS.

Les Combattants appartiennent à l'ordre des échassiers ; ils doivent leur nom à leur humeur guerrière et querelleuse. Un coin de gazon vert à occuper, un peu de nourriture à se disputer, la présence de quelques spectateurs qui les excitent, leur sont autant de sujets de rivalité et de combat ! Les femelles sont au moins aussi irritables et colères que les mâles.

Les Anglais et les Hollandais sont friands de ces oiseaux ; ils les engraisent en les nourrissant avec du lait et de la mie de pain ; ils les tiennent enfermés dans un endroit obscur, sans quoi, dès qu'ils voient la lumière, ils recommencent leurs combats qui se terminent souvent par la mort d'un des deux adversaires.

Les Combattants ne nichent point sur nos côtes, ils n'y arrivent que vers le mois d'Avril et en repartent en Mai pour se diriger en Angleterre. Ces oiseaux sont assez communs en Hollande, en Allemagne, en Suède, en Islande, en Russie et en Sibérie.

Les Combattants font leur nid au mois de Mai, sur la terre, dans de petits creux entourés de gazon. Leurs œufs, pointus et de couleur cendrée, sont parsemés de taches rougeâtres.

Les mâles ont autour du cou des plumes d'un beau noir violet coupées de taches rousses ; ces plumes se hérissent quand l'animal est en colère et lui font un magnifique collier qui lui sert de bonnetier et préserve son cou des blessures que cherche à lui faire son ennemi.

Quand ces oiseaux se livrent un combat, la fureur les rend aveugles, et c'est alors que les oiseaux s'en emparent facilement en les enveloppant dans des filets.

LES BERGERS.

Guillot criait au loup ! un jour par passe-temps.
Un tel cri mit l'alarme aux champs ;
Tous les bergers du voisinage
Coururent au secours ; Guillot se moqua d'eux ;
Ils s'en retournaient honteux,
Pestant contre son badinage ;
Mais tira bien qui tira le dernier.
Deux jours après, un loup avide de carnage,
Un véritable loup-cervier,
Malgré notre berger et son chien, faisant rage
Et se trait sur le troupeau,
Au loup s'écria-t-il, au loup ! Tout le hameau
Rit à son tour : A d'autres, je vous prie,
Répondit-on, l'on ne nous y prend plus.
Guillot le goguenard fit des cris superflus :
On crut que c'était fourberie.
Menteur n'est jamais déconté,
RICHARD. Hélas en disant la vérité.

LES COMBATTANTS.

Les Combattants appartiennent à l'ordre des échassiers ; ils doivent leur nom à leur humeur guerrière et querelleuse. Un coin de gazon vert à occuper, un peu de nourriture à se disputer, la présence de quelques spectateurs qui les excitent, leur sont autant de sujets de rivalité et de combat ! Les femelles sont au moins aussi irritables et colères que les mâles.

Les Anglais et les Hollandais sont friands de ces oiseaux : ils les engraisent en les nourrissant avec du lait et de la mie de pain ; ils les tiennent enfermés dans un endroit obscur, sans quoi, dès qu'ils voient la lumière, ils recommencent leurs combats qui se terminent souvent par la mort d'un des deux adversaires.

Les Combattants ne nichent point sur nos côtes, ils n'y arrivent que vers le mois d'Avril et en repartent en Mai pour se diriger en Angleterre. Ces oiseaux sont assez communs en Hollande, en Allemagne, en Suède, en Islande, en Russie et en Sibérie.

Les Combattants font leur nid au mois de Mai, sur la terre, dans de petits creux entourés de gazon. Leurs œufs, pointus et de couleur cendrée, sont parsemés de taches rougeâtres.

Les mâles ont autour du cou des plumes d'un beau noir violet coupées de taches rousses ; ces plumes se hérissent quand l'animal est en colère et lui font un magnifique collier qui lui sert de bouclier et préserve son cou des blessures que cherche à lui faire son ennemi.

Quand ces oiseaux se livrent un combat, la fureur les rend aveugles, et c'est alors que les oiseleurs s'en emparent facilement en les enveloppant dans des filets.

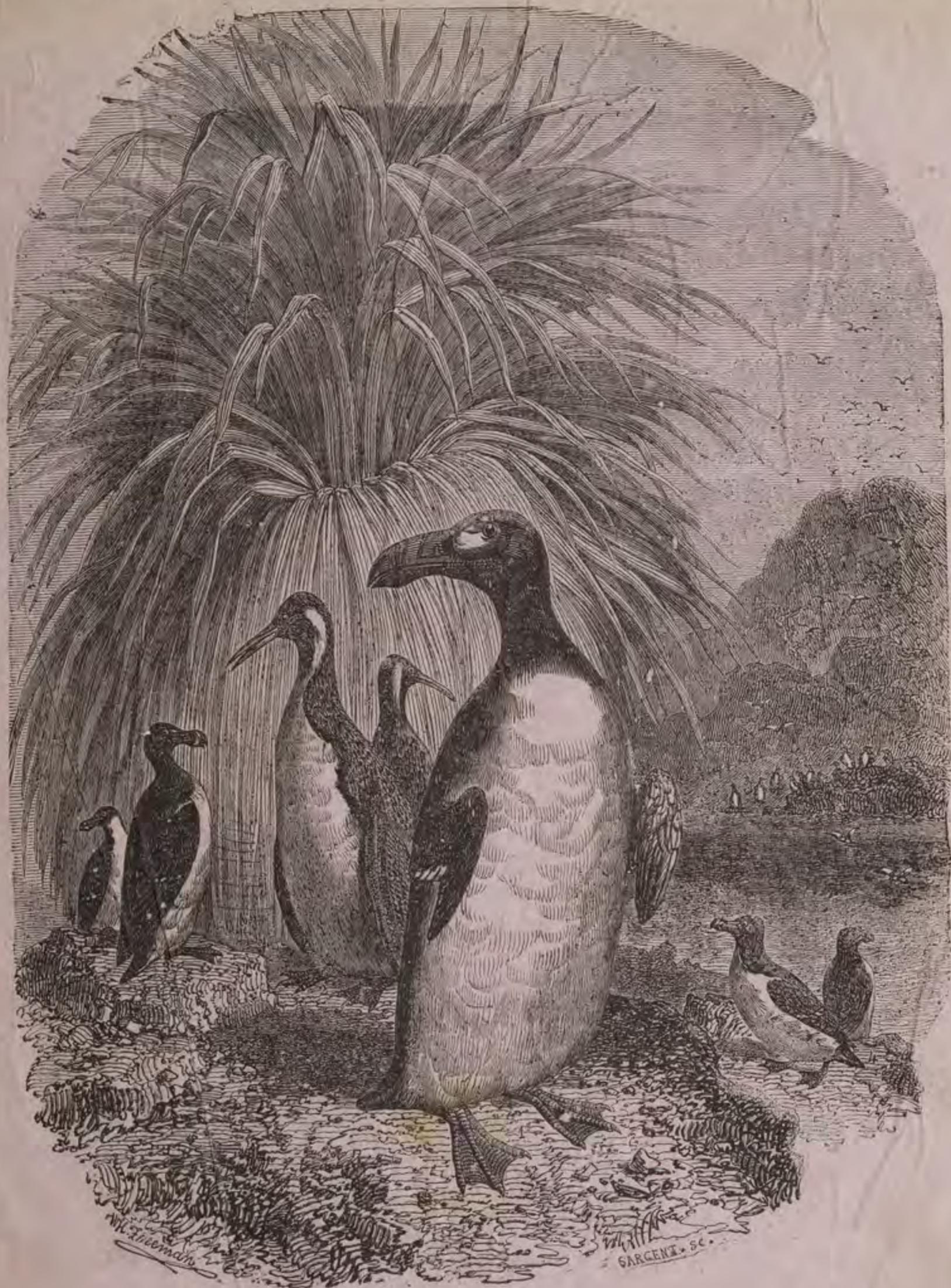
LES BERGERS.

Guillot criait *au loup* ! un jour par passe-temps.
Un tel cri mit l'alarme aux champs ;
Tous les bergers du voisinage
Coururent au secours ; Guillot se moqua d'eux ;
Ils s'en retournèrent honteux,
Pestant contre son badinage ;
Mais rira bien qui rira le dernier.
Deux jours après, un loup avide de carnage,
Un véritable loup-cervier,
Malgré notre berger et son chien, faisait rage
Et se ruait sur le troupeau.
Au loup ! s'écria-t-il, *au loup* ! Tout le hameau
Rit à son tour : A d'autres, je vous prie,
Répondit-on, l'on ne nous y prend plus.
Guillot le goguenard fit des cris superflus :
On crut que c'était fourberie.
*Menteur n'est jamais écouté,
Même en disant la vérité.* RICHET.

C

CAHIER d

appartenant à



Les Pingouins.

Histoire naturelle, N. 401.

Propriété de l'Editeur.

J. GARNIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR, PARIS.

61

Cahier de contes et de Chansons

manuscrite

Conte des trois amoureux

Il y avait une fois une jeune fille elle avait trois amoureux par un bon jour ils furent la voir tous les trois le premier lui dit quand en finiront nous moi je voudrais fiancé samedi quand tu voudras lui dit - elle je suis bien de ton avis il faudra arriver à quatre heures et ne pas manquer. Elle parle avec le second qui lui fit la même question elle lui dit je veux très bien je trouvais même cela bien drôle de ta part que tu n'en parlais pas plus vite il faudra venir à cinq heures samedi. Enfin autour au troisième qui lui dit la belle est tu pourrais décidée tant qu'à moi je suis prêt je suis comme toi, je crois qu'il est temps d'en finir eh bien à six heures il faudra arriver et nous irons fiancé, nos parents veulent bien. Le samedi vint le premier arrivé à l'heure fixée sa prétendue était la qui pleuroit, qu'à Au donc à pleurer

Ah! lui dit elle, mon cher ami j'arrive
 de confesse et mon confesseur pour pénitence
 m'a dit, qu'il fallait que j'aie
 cassé des noix toute la nuit dans la
 chapelle. Et Jacques ou si je ne le
 fait pas je ne peut pas fiancé il faut
 que se soit toi ou moi. Oh bien si
 au veux je m'en vais y aller cette
 nuit ou je veux très bien mais
 seulement y faut que tu ailles commen-
 cer maintenant. Voilà le deuxième
 arrivé, comment lui dit il Tu n'est pas
 encore prête dépêche toi vite, ah si tu
 savais ce que mon confesseur m'a dit, il
 faut pour nous marier que tu ailles
 toi ou bien moi cette nuit te coucher
 dans l'église sur la fausse chaise
 mais il faudrait aller tout de suite
 au tour au troisième, comment qu'est
 que tu fais, allons voyons Oub plus fort
 que cela tu sais que les aiguilles s'en-
 ne toujours, ou mais pour cela il faut
 que tu ailles, toi ou moi cette nuit que
 nous allons traîner la fausse chaise par

l'église où sans quoi nous ne pourrions pas
 nous marier eh bien puisque c'en est
 ainsi je m'en vais y aller pour l'a-
 mour de toi. Quand la nuit fut
 arrivée les trois sonnet nous trois en
 ouvrage, quand le dernier fut arrivé
 il prit la fausse chaise et se vuida
 que de la traîne celui qui était couché
 dessus n'était pas fier en arrivant à
 la chappelle il fit peur à celui qui
 cassait des noix et celui-ci qui fit
 peur à l'autre tout cela était un
 tour rigolo, le lendemain matin à
 jour ils s'entre reconnourent sous les
 voiles, et ils s'entre demandèrent qui
 qu'y a-t-il amené la toi c'est une telle
 dit l'un et moi aussi dit l'autre
 eh bien c'est bon puisque elle nous a
 jouer ce tour là il faut lui en
 jouer une autre qui il soit amusé
 plaisant comme celui là. Le pre-
 mier dit suis tu comment il faut faire
 il faut qu'il y en ait un qui s'habille
 en blanc et les deux autres qui soit

à la porte. Le soir il y en eut un qui vint à la maison et leur dit: Bonsoir mes chers gens, que la paix soit avec vous, je suis l'ange du Seigneur partout où je descends je répands mes bénédictions et partout où que Dieu veut que je couche il faut que ça soit. La bonne femme en était ravi disant; que Dieu la comblait de bien des grâces en faisant descendre ses anges dans sa maison. Quand il fut l'heure de se mettre au lit il était là et il disait: Mon Dieu où que je couchera, il y en avait une autre qui était sur la cheminée qui lui répondit, avec la fille, voyez vous leur dit-il, il faut que sa volonté s'accomplisse. Eh bien dit la mère, puisque c'est la volonté de Dieu il va bien se faire. Voilà donc l'ange et la fille au lit, bien contents il faut le croire quand il fut ennuyé couché, il se leva et sa trouva son canard qui

était là à l'attendre, l'autre enfant
comme le troisième quitte dit à la
mère en se levant: Eh bien la mère
je vous dirais que votre fille fera
un "pape", elle est enceinte du
père du fils et du saint-esprit

*Mourant
comme* Conte du lièvre

Il y avait un homme qui avait
un lièvre, il le portait
en se promenant, il rencontra une
marchande de bonbon, qui lui dit:
Veux-tu me vendre ton lièvre,
oui très bien, alors combien, viens
une centaine de bonbons, le voilà
entraîné de manger il mangia tous
les bonbons, et lui dit, Tu n'as rien
que cela, eh bien Tu ne vas pas avoir
mon lièvre, Le voilà parti plus
loin, il fit rencontre d'un pâtisseries
qui lui dit veux-tu me vendre
ton lièvre, ah ma foi oui tiens
une corbeille de des gâteaux, et je

Je donnerai mon frère, il prit
 tous les gâteaux et dit, tu n'as
 rien que cela tu ne vas pas l'a
 voir. Alors le voilà tenu à
 la porte d'un château, la
 dame était là il lui demande
 si elle veut acheter son frère,
 hélas monsieur oui mon mari est
 en promenade quand il sera de
 retour il sera bien content d'avoir
 du frère, combien voulez-vous me
 le vendre, ah madame nous n'af
 lions pas nous arranger à l'argent
 puisque votre mari n'est pas là
 pour mon frère je vais coucher
 avec vous cette nuit Oh monsieur
 cela ne se peut car mon mari
 peut bien arriver cette nuit
 comme en jour et si vous voyais
 sans mon frère qu'est-ce qu'il en
 dirait, ah ma bonne dame ne
 craignez rien qu'il arrive ou pas
 il ne va rien en savoir je peux
 m'arranger de manière que s'il

arrive au moment que je vais l'en-
 tendre je vais quitter et faire mine
 de battre pour le lièvre, vous
 avez raison, eh bien voilà le
 marchand fait. Il entra dans la
 chambre, il pendit son lièvre derrière
 la porte. Vers le milieu de la
 nuit voilà le monsieur qui arrive
 les voilà entrain d'acheter le lièvre
 et lui qui se mit au lit, le mar-
 chand avait sur une bourse pleine
 d'or il dit à la dame il faut
 que vous me donniez cette bourse ou
 bien je vais dire à votre mari que
 j'ai couché avec vous, elle ne voulait
 pas la lui donner mais pour apaiser
 sa langue il fallut bien, et en
 quittant la chambre il attrappe son
 lièvre qui était derrière la porte
 il passa dans l'écurie, il prit
 la plus belle jument monta
 dessus et s'en alla. Quand il
 arriva chez lui, que sa femme
 le vit avec sa jument et son or

Ah malheureux qu'est ce que tu
 viens de faire là, tu seras la
 cause que les gendarmes nous me-
 neront en prison et en peu
 de temps. Tiens tu as raison
 bonne femme tu me fais
 réfléchir un peu si tu veux
 me croire nous allons aller nous
 noyer sous les Déne le déshon-
 neur ne sera pas si grand comme
 d'aller en prison. Les voilà bien
 résolu, quand ils furent rendu à
 l'endroit il lui vit faire sa
 première, je veux bien dit elle
 il lui alla lui encore s'il vous
 plait et quand elle fut bien noyée
 il s'en retourne chez lui manger
 sa bourse. Il quitte sa maison
 pour aller rendre son lièvre il
 trouve un monsieur qui allait
 dîner chez un autre il lui dit
 veux tu me rendre ton lièvre
 oui, combien, tiens te voilà
 pour ~~50~~ francs, tu vas te porter chez

nous. Il va plus loin il en ren-
 dra une autre, il lui vendit
 son lièvre cinq francs comme à
 l'autre, enfin il vendit son lièvre
 à quatre messieurs qui devaient se
 trouver sous les quatre à dîner
 ensemble. Quand ce fut en dîner
 il y en eut un qui dit, j'ai
 fait marché en venant moi aussi
 dit un deuxième qu'est ce que tu
 as acheté dit le troisième, j'ai
 acheté un lièvre dit le quatrième
 quand ce fut à voir ils avaient
 tous acheté le même lièvre et
 tous payé, il n'y a qu'à se
 dénoncer à la justice dit un des
 quatre, ah ma foi oui, le mar-
 chand en fut averti, il va trou-
 ver un avocat et lui raconte son
 affaire si vous pouvez me sauver
 lui dit-il, je vous fais cadeau
 de trente mille francs, eh bien
 je ferai mon possible de toutes
 les fois qu'ils vous demanderont

quelque chose vous leur répondre
 en disant schit à toutes paroles
 vous direz schit, ils diront que
 c'est impossible de juger un
 homme comme cela. Quand il
 fut en justice le juge lui
 demanda pourquoi il avait vendu
 son frère comme cela, schit
 leur dit-il, mais répondre non
 donc lui dit le juge schit encore
 toujours même réponses, comment
 voulez vous que je juge un
 imbécile comme cela il ne me
 répond à aucune question, le
 juge lui dit allez vous en allez
 quand il fut parti son avocat
 courut après lui lui demanda la
 somme qu'ils étaient arrangés
 schit à toi comme autres

-M-

Chanson du bon marin

1^{er} couplet
 Ah bon marin toi qui voyais l'océan

Viens donc prendre part à mes affreux douleurs
 Ah saurez moi de ce triste naufrage
 saurez saurez la fille du pêcheur

2^e Couplet
 On la voyait la pauvre infortunée
 Elle se noyait avec peine et douleur
 S'écriait encore d'une voix animée
 saurez saurez la fille du pêcheur

3^e Couplet
 Le bon marin il s'y jette à la nage
 Malgré les flots de la mer en fureur
 En peu de temps il gagne à l'abordage
 Il a sauvé la fille du pêcheur

4^e Couplet
 Ah bon marin pour ta belle récompense
 Nous t'accordons l'étoile de l'honneur
 Le bon marin il répond en silence
 accordez moi la fille du pêcheur

5^e Couplet
 Soir et matin le marin en prière
 Disait ses vœux en priant le Seigneur
 Ah bon marin pour ta belle récompense
 Nous t'accordons la fille du pêcheur
 fin

Chanson de l'honneur

1^{er} Couplet (C)

C'était la plus belle fille
 Qui il y avait en Lyon
 Je me suis abandonnée
 A un amant que j'aimais
 Mais l'ingrat m'a délaissée

2^e Couplet

Quand j'y passe par la ville
 On m'y montre avec le doigt
 Voilà la belle qui a bien passé son temps
 Elle n'est déjà plus la même
 Qu'elle était auparavant

3^e Couplet

Quand je suis recoté au lit malade
 N'y mon père n'y ma mère ne viennent
 M'y voir, pauvre petit que ferai-je
 De toi qui n'as de maître
 Non père qui est plus riche riche que le son
 Devrait payer la nourrice

De la mère et de l'enfant

4^e Couplet

Son amant qui est à la porte
 Qui entend tous ces discours là
 Lui dit vient vite deux cents pistoles
 Qui te font deux mille francs
 Leur payer la nourrice de la mère et de l'enfant
 5^e couplet

Je me fiche de tes deux mille francs
 j'aimerais mieux que tu m'épouse
 ou perce moi le cœur
 6^e couplet

De t'y épouser tu n'es plus fille à manger
 Tu as perdu ton honneur là

La plus belle de tes fleurs
 Tu n'es plus fille d'honneur

7^e couplet

Si j'ai perdu mon honneur
 La plus belle de mes fleurs
 Tu devrais m'épouser plus vite
 j'aurais été femme d'honneur
 fin

Chanson d'un jeune misérabile

8^e couplet

D

Un jeune militaire s'en revenant de guerre
Cherchant ses amours

2^e Couplet

Il les a tant cherchés qu'il les a trouvés
Au fond d'une tour

3^e Couplet

Ah dis moi donc la belle ah dis moi donc la belle
qui c'est qui l'a mis là

4^e Couplet

C'est mon père et ma mère
au rapport à moi

5^e Couplet

Général de France sa fille s'y demande
quand elle sortira

6^e Couplet

Militaire de guerre ça ne te regarde guère
Car tu ne l'auras pas

7^e Couplet

Je l'aurais par terre je l'aurais par mer
Ou bien par trahison

8^e Couplet

Le père en furie embrassa sa fille
La jeta à l'eau

9^e Couplet

Son amant si sage qui connaît la f r sage
 La ramena à bord

10^e Couplets

Partons donc la belle partons donc la blonde
 Car il en est temps

11^e Couplets

A la première fille son amant l'habille
 en beau satin blanc

12^e Couplets

A la deuxième fille son amant l'habille
 en or et en argent

13^e Couplets

A la troisième fille son amant l'habille
 De l'épousément

fin

Chanson d'amour

1^e Couplets

C'était une jeune fille à l'âge de vingt ans
 qui pleurait nuit et jour pour avoir son amant
 Son va trouver son père tout au proche de son lit
 Elle ne savait quoi faire elle ne pouvait dormir

2^e Couplet

Ah tais toi donc ma fille et l'on se guérira
 Sois d'une médecine ou d'une saignée de bras
 Gardez vos médecines et vos médicaments
 Hélas ma mère il me faut un amant

3^e Couplet

Ah tais toi donc petite effrontée dans un couvent
 Ou tu seras renfermée le restant de tes jours
 Et tu pourras donc dire
 O adieu donc l'amour

4^e Couplet

C'était par un beau jour je l'entendais passer
 Et moi de sous mon vitre je me mis à pleurer
 Maudite soit la muraille qui m'y tient renfermée
 Et qui m'empêche d'y voir mon amant bien aimé
 fin

- M -
Chanson du pot marisepot de bière1^{er} Couplet

Quand près d'un pot de vin clair
 Soutient de la faiblesse humaine
 Quand se dimanche au cabaret

Après une rude semaine
je marchais seul en m'accoudant
Mon front que l'on trouvait serré
j'entends dire à chaque moment
qui regarde-t-il dans son verre

2^e Couplet

C'est le présent c'est le passé
j'y vois d'abord une chaumière
C'est le lieu où je fus bercé
Au refrain d'une voix cadine
Lorsqu'un matin en m'éveillant
souriant j'appelais ma mère
L'on me dit qu'elle était au cieux
C'est ce que je vois dans mon verre

3^e Couplet

Le temps passa quand j'eus vingt ans
C'est l'âge où l'amour nous domine
par un beau jour de gai printemps
j'épousis Jeanne ma cousine
Le Dieu bénit notre union
Ma compagne me rendit père
La joie habitait ma maison
C'est ce que je vois dans mon verre

4^e Couplet

Jeanne rentrant d'un champ un soir
 L'éclair suit la foudre tombe
 Le lendemain sous un drap noir
 L'on portait Jeanne dans la tombe
 Ce fut pour moi un triste espoir
 Mon enfant n'avait plus de père
 Et moi je n'avais plus d'amour
 C'est ce que je vois dans mon verre
 2^e Couplets

Par foi le ciel s'ouvre à mes yeux
 C'est un spectacle à faire envie
 Au paradis j'aperçois ceux
 Que j'ai perdus dans cette vie
 Cheviens alors une Vierge et moi
 Je ne suis plus seul sur la terre
 Ma famille est autour de moi
 C'est ce que je vois dans mon verre
 fin

Conte du Devin

Il y avait une fois une bonne
 femme, qui avait un jeune garçon
 elle lui disait souvent, jamais tu ne

79

pourras jamais prendre trois repas
dans le même endroit. Voilà pour un
bon jour, il va à la porte d'un
château, on lui demande son nom,
je suis devin. Ah je suis content je
m'en vais le dire à Madame, de suite
Voilà madame vous êtes devin donc pour
rien vous me dire où que serait un
anneau que j'ai perdu où qui m'a
été volé et qui me l'a pris pourriez
vous me le dire. Madame fait moi
enfermer dans une chambre et me nourris-
sez bien car tant que je serais vivent
nourris je vous le dirais plus vite
on fit ce que le devin avait dit au
premier repas on envoya une des domesti-
que lui porter ce qui il lui fallait quand
il la vit venir il dit en voyant toujours
une de la domestique fut surprise comme
c'était les trois domestique qui l'avait pris
elle eut peur, il ne pensait pas à cela
lui il comptait plutôt les repas la
domestique s'en retourna les autres
dirent qu'est ce qui il a dit, il m'a dit

en voici toujours un ! Oh, nous som-
 mes perdus, quand au deuxième repas
 on envia une autre domestique de
 lui porter, quand il l'a vu venir il
 dit en voici toujours deux, je vous assu-
 re Messieurs et Dames que la pauvre
 domestique n'était pas fier elle en redou-
 ne, qu'à 1. il dit lui demandèrent ses
 camarades, il a dit en voici toujours
 deux, il l'a bien dit à notre malheur
 Au tour à la troisième de porter le
 dernier repas, quand elle entra dans sa
 chambre, il dit en voici toujours trois
 c'est bien vrai de vin c'est nous qui
 avons pris l'anneau à Madame comme
 faire, il fallait voir comme de vin était
 content d'avoir compté ses repas il ne
 croyait pas avoir compté les robes ; Oh
 bien il lui dit puisque c'est vous qui
 l'avez fait il faut s'y prendre
 autrement il faut se faire manger
 à une de vos vides et remarquer la
 quelle qui se mangera, allons ce qui
 fut dit fut accompli, elles vinrent lui

lui dire que c'etait la plus grosse
 qui l'avait invité, la dame va le trou-
 ver et dit: Oh bien devin avez vous
 dîner, oui madame il faut bien
 notre plus belle dinde et sur que vous
 le trouvez. La dame était si contente
 quand elle eut son anneau pour récom-
 pense il lui firent pour cadeau une
 forte somme en or. Le mari lui dit
 allons devin va tu feras dîner ce qui est
 à cuire là dedans, le devin disait pauvre
 rat, pauvre rat, Oh tu as dîner devin
 c'est bien du ficot de rat, mais le
 pauvre devin se croyait bien pris et
 comme son nom était le rat il pensait
 à lui, enfin on lui fit cadeau d'une
 autre somme et le devin content.

Après cela fait le monsieur mit dans
 une assiette deux prunes mûres et une
 verte et puis il recouvrit l'assiette
 d'une autre, et il dit allons devin me
 dirai tu bien ce qu'il y a là dessous
 le devin pensait en lui même c'est
 du coup que je suis bien pris il me

faudra pourtant bien y passer
 il dit d'un air triste l'entre deux
 verte et une mère, ah tient c'est
 vrai Devin voilà trois prunes la mère
 est entre les deux vertes tient Devin
 voilà ce qui n'appartient en lui sachant
 une somme. Quand ce fut le Devin
 dit je crois qu'il est temps de quitter le
 château car ça pourrai bien mal
 nourrir. Le voilà quand il fut dans
 la plaine la dame lui cria sur
 le dos et lui disait Devin Devin
 qu'est qu'il y a là dedans allons
 donc Devin, il lui dit Devin Devin
 de la merde bougresse mais il a
 vu bien deviner aussi la dame
 avait ses affaires dans le pot la
 dame lui disait Devin vient donc
 que je te donne de l'argent mais
 il ne venait pas à l'argent il se
 trouvait assez riche et il courait
 sans qu'il pouvait je crois qu'il
 courre encore

Conte de la fille du roi

Le roi fit publier que si il y avoit un garçon qui puisse faire voir sa fille qui il soit riche ou pauvre enfin n'importe il seroit assuré de la avoir en mariage. Il y avoit dans les environs une femme qui avoit trois garçons l'aîné dit il faut que j'essaie moi. Il cueillit les plus beaux fruits de son jardin dont il remplit un panier et le vit parti. Ah le pauvre nigaud il croyoit faire quelque chose mais son panier ne fit pas d'effet à la demoiselle. Quand il fut à quelque distance de chez lui il rencontra une bonne femme qui lui dit: Où allez vous jeune homme je m'en vais où ce que je dois aller.

ça ne vous regarde pas qui est
 que vous avez dans votre panier
 c'est de la merde en voulez vous
 vous pouvez voyager avec votre
 merde vous pouvez la porter à
 la fille du roi. Quand il fut
 rendu il demanda où était la fille
 on lui indiqua la chambre où elle
 était, eh il monta la trouver en
 entrant il la salua en lui disant
 qu'il voulait lui faire un cadeau
 et il découvrit son panier quand ce
 fut à voir ce n'était plus des prunes
 ni desabricats c'était de la merde
 toute pure, elle en fut toute indignée
 et elle fit mettre dans un cahot.

Le cadet voyant que son frère ne
 s'en revenait point il dit ne
 va-t-il point réussir à son entre-
 prise, frappé d'un coup d'une gale-
 sie il en fit autant que son frère
 et se vit parti au même lieu
 il fit rencontre de la même
 bonne femme qui lui fit la même

question et lui qui lui fit la même
 réponse quand il fut revenu il lui
 en arriva autant qu'à son frère
 et il fut lui venir compagnie dans
 la prison. Quand au troisième un
 peu plus fin, il rempli son panier
 de pain et de la gâchette.

N'étant pas si bête que ses frères
 il trouva la même bonne femme
 aussi lui. Qui avez vous mon beau
 jeune homme dans votre panier, c'est
 madame voyez vous du pain et de
 la gâchette moi si vous en voulez
 madame il ne faut pas vous en priver
 merci jeune homme que voulez
 vous donc faire de cela c'est pour
 voyez vous sachez de faire rire la
 fille du roi, car on a fait publier
 que c'est une qui pourrait réussir à la
 fille du roi je ne sais trop comment
 de faire un bon jeune homme.
 puisque vous êtes si complaisant envers
 moi je m'en vais sachez de vous
 aider voyez par commencer voilà un

ceinture et tout ce qui touchera à
 votre ceinture vous vient accroché quand
 il fut rendu à une auberge qui
 se trouvait sur sa route il lui prit
 envie de coucher là. Il entra dans
 la maison il demanda le logement
 on se lui accorda dans la mai-
 son il y avait trois couturières
 qui le questionnèrent sur bien des
 choses et il furent jusqu'au point
 de lui demander sa ceinture elle
 mais il leur répondit que non qu'il
 garderait ce qui il avait ah elle disoit
 entre elle il va falloir faire attention
 ce qui il va en faire en se couchant
 et lui il fut aussi qu'elle il se
 remit autour de lui à sient il va
 coucher avec comment de faire ça
 ne fait rien disoit une autre quand
 il va dormir on se lui présente
 le garçon entendait tout cela il
 veut croire que je vais dormir mais
 non les trois couturières et le
 garçon couchait dans la maison et

les bourgeois en chambre. Vers le mi-
lieu de la nuit il y en eut une
qui disait qu'elle n'a vu son bien mais
mais il ne l'est pas encore, quand il
sur cela il se mit à rire l'autre
disait mais si il l'est j'en entends
voilà la première qui n'a bien
hardie pour découvrir la ceinture
au moment qu'elle venait le jeune
homme disais vous l'avez cachée en
voilà une de prise la deuxième disais
que fais-tu là sort donc qui est que
le monde vont dire ils vont croire
que tu vras aller coucher avec lui
ah vient donc me reprendre l'autre
court bien vite et fut prise de la
même manière la troisième croyant
deprendre les deux autres fut prise
la même chose Le lendemain matin
les trois filles étaient encore là en chemise
il leur donna seulement le temps de
prendre leurs sabots et les voilà parties
c'est cela qui était beau à voir. En
passant par un quartier de chaux

il se mit à faire ses affaires et puis
 il prit une feuille de choua et il se
 accrocha le derrière avec, il prit la feuille
 de choua et la porta à sa ceinture
 et dit accroché. Ils allèrent plus
 loin il furent dans un pré où il y avait
 une vache elle vint pour manger le
 choua il dit accroché voilà la vache
 prise comme tout ce qu'il y avait
 il furent plus loin il passèrent par
 un champ où il y avait un boeuf comme
 la vache était en chaleur le
 boeuf monta sur la vache et le
 jeune homme dit accroché. Le voilà
 parti avec tout son attelage
 quand il arriva dans la cour du roi
 la fille entendit tout ce bruit là
 elle sortit à croisée de sa chambre
 ainsi que son père qui était à la
 siennse, quand la jeune fille vit
 tout son attelage elle se mit à
 rire comme une folle le père dit
 jeune homme vous avez ma fille
 au même instant le garçon dit

décroche mais les chemises des jeunes
 filles ayant touché la ceinture il
 dit accroche elle furent obligées de
 s'en aller s'en chemise c'est là
 qu'était rigolo je pense qu'elles de
 vaient avoir grand honte je suis
 sûre qu'elles voudraient bien n'avoir
 point touché à la ceinture. Quand
 tout cela fut parti le jeune homme
 va trouver monsieur le roi et sa
 fille le roi lui dit vous avez ma
 fille à condition que vous garderez mais
 sans en perdre un seul une pouliche
 de petit lapin. Le jeune homme pensa
 en lui même j'ai aussi bon temps
 de m'en aller car je ne pourrais ja
 mais réussir il se rencontra la nièce
 qui lui demanda où il allait il lui ra
 conta comment tout c'était passer et
 ce qu'il fallait qu'il fit pour l'avoir la
 bonne femme dit ce n'est pas impossible
 prenez messey les vous enchanterait un
 sifflet et quand vous voudrez vous en
 aller sifflez un coup et ils reviendront

Vous, il retourne il demande les lapins
 il les mit dans une grande prairie
 en un seul moment il n'en fut plus
 pas un seul ah tout est perdu se
 dit-il quand il fut temps de les
 ramasser il se mit à siffler un coup
 et hérit son sac et tous les petits
 lapins se mirent dedans, quand il fut
 rendu il dit au roi d'aller compter
 ses lapins voir s'il y était Vous
 à sa grande surprise il trouva son
 compte Tu auras ma fille mais pour
 cela il faut que Tu aies mon blé
 mon blé noir et mon orge dont Vous
 cela est mêlé ah monsieur cela
 est impossible j'aimerais bien m'en
 aller, comme vous voudrez lui dit
 le roi ça m'est égal, le voilà en
 train de s'en retourner quand il
 rencontre sa mère qui lui dit Tu
 n'en retourne encore ah il faut
 bien madame il lui raconte son his-
 toire elle lui dit Tu l'auras tout
 de même vient voilà un morceau

91

de pain Tu iras à une fourmière
Tu jeteras un peu de pain en disant
roi des fourmis ayez pitié de moi
il se fit aussi venir le roi des four
mis qui lui demande ce qu'il veine
je voudrais bien que vous me rendriez
un service si il y avait plan et il
lui dit la chose quelle qu'elle était
il lui répondit qu'il y avait bien
moyen et ils mangèrent une part
du pain vite Tous les petits fourmis
partis ils montèrent en chambre et
aussitôt à l'ouvrage en moins d'une
heure tout fut prêts je vous assure
qu'il n'y avait pas de fainéant quand
l'ouvrage fut faite il leur donna le
restant de son pain, Il fut chercher
le roi pour venir voir comme il avait
bien fait cela le roi ne voulait pas le
croire quand il entra dans le grenier
il fut si surpris qu'il tomba évanoui
quand il fut bien revenu il lui dit
Tu auras pourtant ma fille mais je
te dirais qu'il y a un jeune prince

qui veut ma fille vous coucherez
 Vous les trois cette nuit ma fille
 sera dans le milieu et celui dont le
 matin elle sera tournée c'est celui qui
 l'aura. Ah je m'en vais parce qu'elle se
 tournera du côté du prince. Le vitail
 parti il rencontra encore la bonne femme
 il lui dit son aventure elle lui dit voici
 un cornet de poivre et l'autre cornet que
 voici pour le prince vous allez manger
 ensemble vous allez mettre du poivre
 pour vous et ceci pour votre fat rival
 La nuit quand il furent couchés il
 arriva malheur au prince il haussait
 tout aller par le lit et la fille
 se tourna du côté jeune homme. Le prince
 se trouva dans cette position il lui donna
 sa fille et il envoya l'autre se lever

Mademoiselle

Françoise Chebault au goubet en
 Seine Fougères Elle. et Dilainy

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is arranged in several columns and is mostly obscured by the paper's texture and staining.]

par

LES PINGUINS.

Les pingouins et les manchots ont souvent été confondus entre eux, mais les études plus récentes ont

caractères distinctifs la nature semble épaisseur du globe, trent que dans les dis que les seconds rales.

comprimé, à arête adultes seulement, boule supérieure de du dessous est re- Les narines sont du bec et presque une recouverte de

très-reculés vers la rend leurs démar- embarrassée. Les e membrane com- leurs ailes et leur

u de plumes cour- tres et recouvrant tinée elle-même à op vive du froid.

nt essentiellement les régions les plus l, et ils ne quittent mer. Si la singu-

difficile sur le sol disposition favorise vive et aisée. En euvent rester quel- sir les poissons dont ; sur le rivage, où ils ont l'air d'être nt de crustacés, de brillant du bec dans animale, ils se con-

achyptère, dont les plumes appelées voler, une autre cependant ra-

meurant la surface vagues comme les nt subitement si une

pingouins s'établissent des anfractuosités de

rochers, tapissent ces rochers de quelques herbes marines et y déposent un seul œuf oblong marqué de taches ou raies noires sur un fond très-coloré.

Loin de vivre solitaires, ces animaux nichent en société et se rassemblent en troupes parfois si nombreuses que les navigateurs dans les régions boréales peuvent en tuer à coups de bâton des quantités considérables. La présence de l'homme, présence qui n'a lieu du reste qu'à de rares intervalles dans les parages où ils vivent, n'effraye nullement les mâles, et les femelles, occupées à couvrir, se laissent même approcher sans faire aucun mouvement.

Le genre pingouin, essentiellement européen et asia-

tique, comprend deux espèces : le grand pingouin et le pingouin commun.

Le premier, appelé aussi pingouin brachyptère ou à ailes courtes, se rencontre en troupes innombrables dans les pays compris sous les plus hautes latitudes du globe, au Spitzberg et surtout au Groënland. Toutes les parties inférieures de son corps sont noires; la gorge et le devant du cou de même teinte, mais nuancés de brun sombre. Quant aux surfaces inférieures, elles sont d'un blanc pur, ainsi que le sillon central du bec et une grande tache en avant des yeux.

Le pingouin commun a, comme le précédent, les parties supérieures du corps noires, les inférieures blanches; une bande qui va de l'œil au bec et l'un des sillons de ce dernier sont également d'un blanc pur. Ces pingouins, plus petits de taille que les pingouins brachyptères et d'un volume égal à celui de notre canard domestique, vivent sur les rivages des mers arctiques des deux mondes; l'hiver, ils émigrent sur les côtes du nord de l'Écosse et de la Norvège; quelquefois il en est qui arrivent sur nos côtes de Picardie et de Normandie.

Les manchots qui, selon l'expression de Buffon, sont « le moins oiseau possible, » se distinguent des pingouins en ce que leurs ailes, dépourvues de grandes plumes, présentent l'apparence de moignons et que le corps est couvert d'un duvet fin et serré ressemblant plutôt à des poils qu'à des plumes.

Les manchots ont le bec fort, plus long qu'au grand pingouin et comprimé latéralement; leurs pieds très-courts, placés en arrière du corps, ont quelque analogie avec les pieds des mammifères. De la forme d'une oie commune, cet oiseau a le dos d'un bleu ardoisé, le ventre blanc et satiné. Il vit presque toute l'année sur la mer, s'abandonne aux vents et aux courants marins, court à l'aventure souvent très-loin des côtes, puisque des navigateurs ont parfois rencontré des manchots à une distance de plus de quarante kilomètres de toute terre; ces palmipèdes sont excellents nageurs, leur corps tout entier, sauf la tête, disparaît sous l'eau; ils plongent facilement et longtemps, se meuvent avec une vitesse prodigieuse et quelquefois s'élancent d'un bond au-dessus des vagues en décrivant un arc de cercle.

A terre, où le manchot se rend pour déposer ses œufs dans des trous de rocher ou des espèces de terriers creusés dans le sable, sa démarche est gauche, pesante; l'animal, qui semblait si intelligent quand il se jouait parmi les lames, devient stupide, se laisse facilement approcher et assommer sans faire aucun effort pour se défendre ou seulement pour fuir. Cette trop grande facilité que l'on a de les détruire a déjà beaucoup diminué le nombre des manchots que l'on rencontrait sur les rivages glacés et privés de végétation des contrées australes. Ils sont cependant encore communs aux îles Malonines, sur les côtes qui forment le détroit de Magellan, au Cap Horn, sur les rivages de la Nouvelle-Guinée, où on les voit rangés en longues files dont chaque individu se tient debout, le corps portant sur les pieds et en ligne perpendiculaire avec la tête et le cou. Notre gravure donne du reste une idée exacte de la position singulière du manchot à l'état de repos. P. LAURENCIN.

Monsieur Oscar Havard, homme de lettres, rue des Saussaies, Paris.
Quartier des Grands-Carreaux



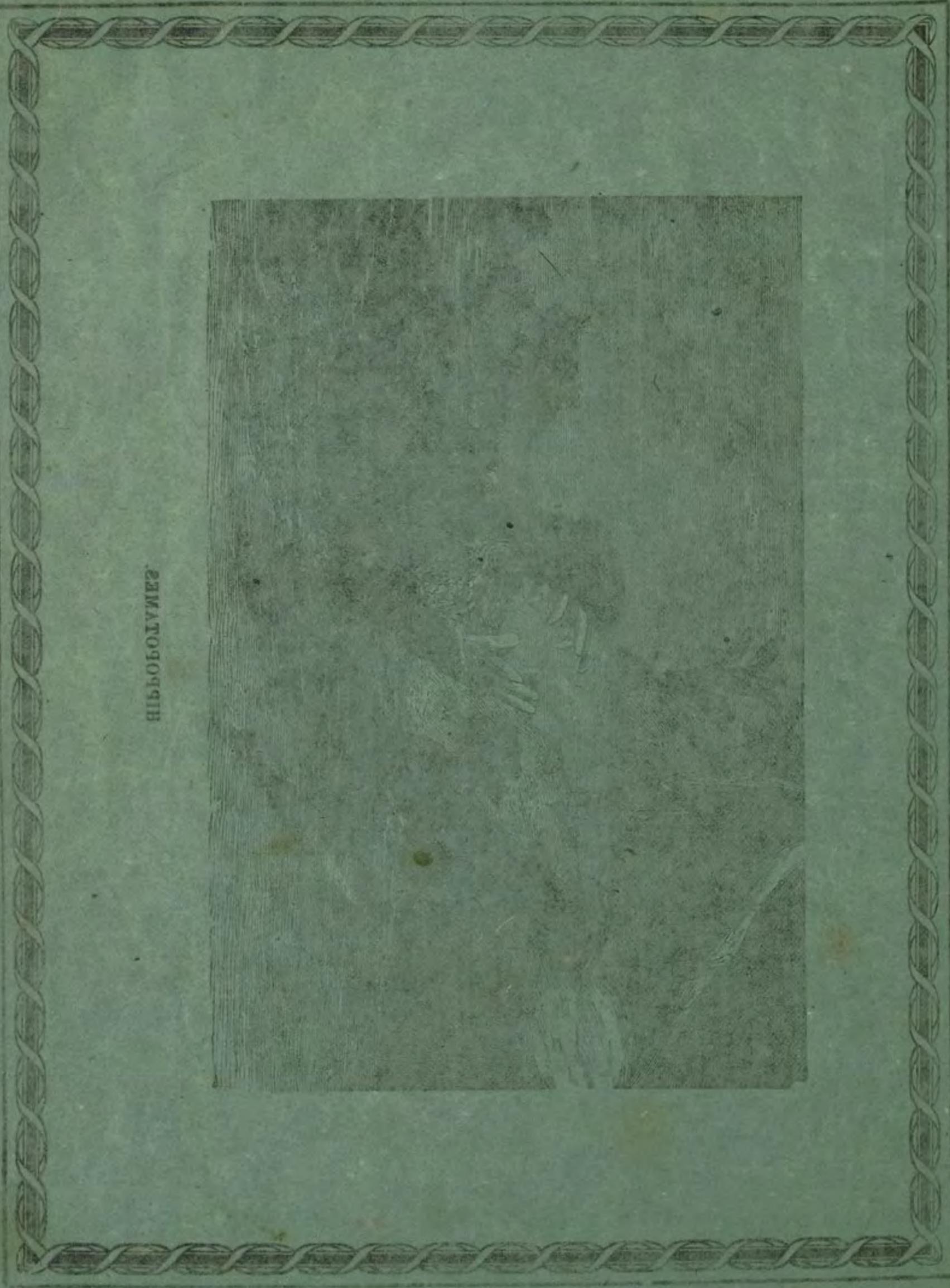
D

CAHIER d'Histoires

appartenant à Virginie Desgranges



HIPPOPOTAMES.



НИКОБОЛУИЕЗ

Handwritten text from the adjacent page, including words like "Cahier", "Librairie", "Coup", "repar", "œil", "sitôt", "sont", "s'ouv", "ment".

M-

Chanson. 1^{er} Couplet.
 Hier à la Main de Crémerville j'ai marié ma grande sœur
 On dirait c'est pas difficile que j'étais demoiselle d'honneur.
 On m'avait donné pour compère un gas beau comme le jour.
 Ce qui fit que la journée entière je suis en regardant cet amour.

Refrain

Ah non Dame comme avec son petit œil enjolleur qu'il est bel
 homme: qu'il est bien mon garçon d'honneur.)

2^e Couplet. Ce n'était qu'un cri dans l'assistance tout le
 monde en était là chacun disait quelle prostance quelle physique il a
 tel point que dans la maine quand il m'offrit son bras je m'écriais
 toute ébahie en le fixant à trois pas. Refrain.

3^e Couplet. Le gros œil vit bien à mon air sombre que
 je prouvais l'émotion et c'est là qu'il m'invite à prendre une consommation
 d'accepte pour ne pas lui déplaire un biterre longé mais je soupirais
 le nez dans mon verre en le regardant de côté. Refrain.

4^e Couplet. Tout en devantant ma cotellette pendant
 le repas du soir je pouvais des soupirs comme une fête en regardant
 son œil noir: après cela son danseur cadencé chantant fort recommençait
 puis sitôt que je vois qu'il faiblit je m'écriis en gigotant. Refrain.

5^e Couplet

Nous sommes partis dans le même carrosse vers six heures du matin
 je vous invite à notre dîner qui se fera dans le mois prochain à la
 comment là lorsque j'y pense: mais vous ne le croyez pas j'en ris et j'en

94
frémis. carana ou répétant tout bas.

Refrain

Ah non d'une femme avec son petit nez engeoleur qu'il est
tel homme qu'il est bien mon garçon D. Honneur.

Le garçon D. Honneur M

Hier à la mairie de Cornerville j'étais garçon D. Honneur
car je mariais mon cousin Bazille celui qui est si farceur
Saut vous dire que j'avais une commère qui me regardait tout le
temps d'une si Grole de manière que j'en'écrivais en riant.

Refrain

Ah non d'une femme lingue avec son petit nez cascadeur
quels yeux de physique quelle prose de mademoiselle D. Honneur
3^e Couplets.

Son petit nez était en trompette fait d'une si belle façon
que ça donnait à sa frimoussette un petit air polisson et he avait
un menton de gâche une bouche large comme un four aussi
chacun à son approche chantait avec amour.

Refrain

3^e Couplets

Mais ou ma passion fut complète ce fut au restaurant lorsque
je la vis tête à tête avec le bœuf saignant pour manger le
paul et l'anguille elle but trois litres de vin d'une manière
si jolie gentille que je m'écriais sou-tain. Refrain

Comme grâce et comme décence fallait la voir au bal pincer
un petit air circonstance modeste virginal son petit toit dans la

bouche elle avait tant d'attraits qu'en regardant son œil
qui bouche tout bas je répétais. Refrain

5^e Couplet

Je lui ai dit ce matin sans plus attendre Veronique je t'aime
Elle me répond d'un air tendre je t'aime si tendrement gentil
et bien puisque j'ai une figure si charmante et bien si vous
vartez ou va s'unir ensemble. Refrain

Chanson - M.

1^{er} Couplet L'autre jour à l'ombrière allant
m'y promener Lisa sur le feuillage attendait son amant
Elle se trôit sans cesse dans son grand desespoir à l'ombre
de ce chêne i ne viendra pas ce soir.

2^e Couplet Déjà la nuit obscure étend ses grands
rideaux et j'entends les murmures des fontaines voisines le rossignol
sauvage qui fit par son doux chant son amant est volage parjure
et incertain il vit de l'attendresse ou lui gna plus d'espoir à l'ombre
de ce chêne i ne viendra pas ce soir.

3^e Couplet J'en vais pourtant l'attendre j'irai la nuit
haut et se va-t-il se rendre puisqu'il me l'a promis aussitôt je m'approche
disant c'est à mon tour je suis venue la belle de la part de l'amour.
Refrain

4^e Couplet

Monsieur votre langage est rempli de douceur j'appréhends ce
chêne d'arbre de mon bonheur. J'appellerai de chêne l'arbre de mon
bonheur.

Chanson Roule toujours ta houette

1^{er} Couplet
 Garçons à marier ne prenez pas
 une femme belle car moi j'en ai pris une qui me joue des tours
 tous les jours elle s'en va le soir bien tard roule toujours ta houette
 elle revient le matin jour roule toujours.

2^e Couplet

Je lui ai dit femme où allez vous et tous les jours, je vais te dans
 la plaine roule toujours ta houette pour y faire le plan des choux
 roule toujours ta houette ton chapeau couvrira tout roule toujours.

3^e Couplet

Je lui ai dit femme combien gagnez vous et tous les jours: Je gagne
 dix huit francs par semaine ce qui me fait trois francs par jour
 roule toujours ta houette ton chapeau couvrira tout roule toujours.

4^e Couplet

Je lui ai dit femme de cet argent là qu'en feras vous: nous acheterons
 une chère roule toujours ta houette ton chapeau couvrira tout roule toujours
 les cornes en seront pour vous roule toujours.

5^e Couplet

Je lui ai dit femme de ces cornes là qu'en feras vous: nous les
 mettrons sur sa tête roule toujours ta houette ton chapeau
 couvrira tout roule toujours.

Fin de la chanson

Chanson de Noël

- NC -

1er Couplet

À la chaise fontaine (Refrain)

Noël Noël Noël,

À la chaise fontaine où les pigeons s'y baignent ils ont pris la volée.

Refrain Noël Noël Noël

Sur les ponts de Paris la mère qui les mène c'est la Vierge Marie qui conduit ses trois anges

Refrain

Soul droit en Paradis. Quant à un qui a nom Jacques et l'autre Saint Denis et l'autre qui a nom Pierre

Refrain

Refrain

porte clef du Paradis Pierre ouvre moi la porte que j'ai faite en Paradis je n'ouvre point ma porte.

Refrain

Que Dieu me l'aie permis.

Chanson

1er Couplet

© D'où s'envoient tu portrait tu t'en reviens

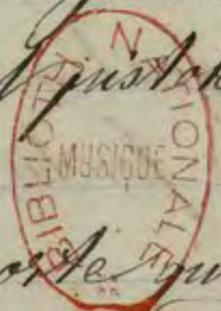
à voir la blonde et non j'en reviens des écoles, des écoles de Paris.

2e Couplet

Que me donneriez vous ma mère je vous apporterais son cœur Je vous donnerais vingt priotes vingt justoles ou vingt Louis.

3e Couplet

Pau pan pan frappe à ma porte qui est de courreur Et nuit: ah quel votre amant la belle s'il vous plaît de lui ouvrir ah c'est votre amant la belle s'il vous plaît de lui ouvrir.



4^e Couplet

La jeune fille fut un peu diotte la porte alla lui ouvrir
 la jeune fille fut un peu diotte la porte alla lui ouvrir

5^e Couplet

Il la prit par sa main blanche dans son jardin la conduisit
 il la prit par sa main blanche dans son jardin la conduisit.

6^e Couplet

Il la menit près d'un arbre qui ne rapporte pas de fruits
 il la menit près d'un arbre qui ne rapporte pas de fruits

7^e Couplet

Il la menit près d'un autre qui en rapporte sans fleurir
 il la menit près d'un autre qui en rapporte sans fleurir

8^e Couplet

Il la menit près d'une fontaine le petit doigt lui coupit
 il la menit près d'une fontaine le petit doigt lui coupit

9^e Couplet

Ch: s'écria-t-elle la belle quel amour est donc celle-ci
 ah: s'écria-t-elle la belle quel amour est donc celle-ci

10^e Couplet

Il la menit près d'une autre fontaine en quatre quartiers la
 fendit, il la menit près d'une autre fontaine en quatre quartiers la
 fendit.

11^e Couplet

Il prit son joli cœur diotte dans son manchoir l'enveloppa il prit

99
son joli cœur De l'le dans son mouchoir l'en enveloppe

12^e Couplet

Viens voilà cruelle mère le cœur De ma bonne amie au jour avant que
mirait sonne la justice sera ici.

13^e Couplet

Ah bonjour bonjour madame votre fils est il ici
ah bonjour bonjour madame votre fils est il ici

14^e Couplet

Non mon fils est aux écoles aux écoles de Paris
non mon fils est aux écoles aux écoles de Paris

15^e Couplet

Nous y pènerons la mère tout au proche de son fils
Nous y pènerons le fils et sa mère auprès de lui

16^e Couplet

Si mon fils est dans sa chambre dans sa chambre est sur son lit
si mon fils est dans sa chambre dans sa chambre est sur son lit

17^e Couplet

Nous y pènerons le fils tout au proche de son lit
Nous y pènerons le fils et sa mère auprès de lui. Fin

Chanson

1^{er} Couplet A dix huit ans quel fatale moment à mon
malheur j'y avais un amant quel moment se tausc quel mi rendez vous
le traitait déjà de mon fidèle épouse. mais monan arrivit sur le champ
elle nous à surpris tous les deux en passant.

2^e Couplet

Elle m'y a dit ma fille n'avez votre transport dans un couvent on
vous mettra d'abord le lendemain pour le certain desirer donc la rue
de maman elle m'y a dit dans un carrosse montez dans ce beau lit vous
coucherez.

3^e Couplet

En arrivant à la porte du couvent on a sonné les cloches au parloir
La mère abbessé est venue m'y voir. Adieu ma dame la voilà mon enfant
renfermez. La de dans votre couvent la mère abbessé répondit brusquement
elle ne parlera plus aux garçons à présent.

4^e Couplet

Si je vais quelquefois au jardin je mours de chagrin non non jamais
je n'oublierai de mes jours le seul unique objet de mes tendres amours
Fin

Cantique de Saint Alexis

1^{er} Couplet

1^{er} Couplet

Fidèles catholiques
Venez pour écouter
La belle vie angélique
Que je vais vous chanter
Du grand St. Alexis
Ce fidèle serviteur
De notre Dieu d'empereur

Alexis tout aimable
Dès ses plus jeunes ans
Était fort charitable
Aux pauvres et indigents
Sans peur toutes ses richesses
Sous les biens les grandeurs
Et en a l'honneur

C'est le bienheureux Dige
Pour ses biens succéder
Fit prendre au mariage
Son fils bien aimé
Une noble princesse
Belle comme le jour
L'ornement de la Cour

2^e Couplet

3^e Couplet

4^e Couplet

4^e Couplet

Le soir des épousailles
Alexis fut touché
D'une divine flamme
Entre dans son cabinet
Et adieu à sa femme
Avec les larmes au cœur
La quitte dans ce lieu.

5^e Couplet

Plimpe tout en larmes
Et à son bien aimé
Suriez-vous le courage
D'une voir voir laisser
Dans un triste voyage
Pourquoi m'épousiez-vous
Alexis mon époux.

6^e Couplet

J'ai un voyage à faire
Vers pays étrangers
Il faut que je m'en aille
Donnez-moi la commande
Prenez voilà ma bague
Ma ceinture à deux bouts
Marque de mon amour.

7^e Couplet

De chez lui en cachette
Il s'en est donc allé
A la ville de Paris
Avec pauvres il a donné
Son argent ses richesses
Jusqu'à son bel habit
Galonné de haut prix.

8^e Couplet

De toutes parts on dépêche
Après lui des courriers
Les valets qui le cherchent
En chemin tout troussé
Sans pouvoir le connaître
Lont il était chargé
Qui font la charité

9^e Couplet

Sur la mer il s'embarque
Pour l'arse en Cilicie
Le grand vent et leorage
Le jettent près de Scio
Sur le bord du rivage
A son débarquement
arrive heureusement

10^e Couplet

Au palais de son père
 Il vint se présenter
 Digne de misère
 Comme un pauvre étranger
 Sans se faire connaître
 Il demanda à loger
 Dessous un escalier

11^e Couplet

Prince très charitable
 après avoir fini
 Les mœurs de votre table
 Faites-les moi donner
 D'un amour véritable
 Je prierais le Seigneur
 Et benir vos grands jours

12^e Couplet

Dis sept ans de pénitence
 Sous ce triste escalier
 par jeûnes et abstinences
 Son corps à mortifié
 Les valets et servantes
 crachats jetaient sur lui

A or dures du logis

13^e Couplet

Des plus grandes souffrances
 C'est d'entendre les cris
 De sa femme dolente
 Tant le jour que la nuit
 Qui pleure et qui lamente
 Disant: ou êtes vous
 Et l'exis mon épouse

14^e Couplet

Flambeau de ma lumière
 L'objet de mes amours
 Adieu bonnasse
 Que ne revenez vous
 Pour finir mes misères
 Les pleurs et les soupirs
 Qui me font mourir

15^e Couplet

La mère inconsolable
 Euphémien fort surpris
 D'un me voise admirable

A haute voix s'écrit:
 Alexis tout aimable
 vient de rendre l'esprit
 dans votre logis

16^e Couplet

S'on fut guérir le Saint Père
 Avec tout son clergé
 La Croix et la Bannière
 Au palais sont allés
 Le Pape de bonnacie
 Dans sa main prend l'écrit
 A haute voix le lit

17^e Couplet

Quels pleurs et angisses
 quand on nomme Alexis
 Son aimable Princesse
 Comba évanouie.
 La mère de Aristesse
 En pensa mourir:
 Quand elle eut vu son fils

18^e Couplet

Tout le monde regrette
 Le dévot Alexis
 Les pèlerins sincères
 Viennent de tous pays
 De dévotion parfaite
 Le leurs maux sont guérés
 Invocant Saint Alexis
 Fin?

Prière

Vous qui avez donné l'exemple de la charité,
 de l'humilité; en renonçant aux richesses;
 aux grandeurs; afin de vous mortifier et
 de vous consacrer au service de Dieu.

Glorieux Alexis; qui avez gagné; la
 gloire éternelle; priez pour nous pauvres
 pécheurs; obtenez-nous la grâce de vivre
 saintement; afin que nous puissions un
 jour gagner le Ciel.

Revenoit-il

Fin

Le conte d'un grand fusquin de mon temps
 Il y avoit un jour un homme qui avoit un fils qu'il aime
 beaucoup; un jour il lui dit mon fils je veux savoir si tu n'as la
 chance à l'urne: tu as cent francs et tu vas aller jouer au billard
 le pauvre qui n'avoit pas de chance il perdit son argent; il retourna
 chez son père bien triste le père on le voyoit si il avoit tu n'as
 gagné tu es bien triste: et on mon père je t'ai prêté et tu n'as rien
 trois cent francs tâche de n'y pas perdre ça ou non ne vien pas je ne vien
 jamais de revoir le pauvre qui au premier coup perdit les francs et à
 la fin il perdit tout il étoit bien triste et de voir que son père
 perdit de me cas perdit tant d'argent et il alloit tout le bout
 d'un coin et qui criaient: tout un coup arrive un gros Monsieur
 qui lui dit que que tu as tant d'argent ami pour la mine bien triste
 je perds tout l'argent jouer je perds tout mon argent pour jouer au billard
 je n'ose pas m'en retourner: Un jour que dit le Monsieur je t'ai
 prêté ma d'argent tant que tu n'as rien mais faut que tu
 vienne me trouver demain au soleil levant tu seras à ta porte
 et ouï mais ne perds le gain je me se par ce que c'est que l'urne
 par ou que j'irai: tu jetteras ta croquette et tu la viendras du
 côté que tira: il fit ça comme le Monsieur lui avoit dit et il vint
 sa croquette et à la fin il étoit si fatigué et marcher et si ennuyé
 ne point trouve de maison: mais à la fin il aperçut tout comme
 une pauvre petite chaumière dans laquelle étoit une vieille fille; il
 entra dans le petit cabinet: Bonjour ma bonne mère comment vous plaît-il

Suite

dire si j'en ne l'otol sans ça, cail le grand fusquin du monde : mon
 pauvre homme je ne le connais pas je n'ai pas vu l'veille je ne cogne
 contant me je ma sœur qui a un petit qui pue bien je pue avec elle
 ça mieux que ma sœur veillou bien sa maison l'ain. Le pauvre qui a l'ot
 pour l'ave la mille fait : Bonjour ma bonne mère : Ah bonjour Monsieur
 vous s'pouvez point me dire si j'ai l'otol sans ça, cail le grand fusquin
 du monde, mon pauvre homme j'en pas connaissance et ça j'en pas vu l'veille
 je ne cogne avec cent ans ; mais je vas sans dire ça, j'en pas vu l'veille
 demeure la sue la route vous avez en deux lieux à faire à pour la route
 bien vous dire le cote pue veillou que ma sœur marchit en long temps il
 n'est pas mal bien l'otol il arrivit pue un petit cote et il entrit il
 apercut une veillou qui l'otol quel cote de la maison me l'otol
 que le train de faire de la soupe : Bonjour ma bonne mère : Bonjour
 bonjour monsieur : Pourriez si vous pue me dire si j'ai l'otol sans
 ça, cail le grand fusquin du monde, ah mon cousin avec affaire de la
 sue ma bonne mère : ah mon pauvre cousin fait vous s'pouvez de l'otol un
 malin oisil : est il possible que vous avez à faire à pour la route
 demeure la sue de vos forces : me écoutez me à demeure la point de
 la sue, l'otol veillou bien sa maison l'ain qui viennent la sue et bien
 l'otol de l'otol vous allez bien faire attention et j'en qui fait j'en
 que l'otol : surtout à la plus petite et quand vous allez faire de l'otol
 vous allez prendre vos habits et va vous habiller et quand vous allez la sue
 me vous allez prendre vos habits si on vous connaît pas cail avec j'en

Suite

C'est une bonne petite fille, c'est la plus jeune si vous parlez, par sa amitié mais se n'a pas pitié de vous vous êtes perdus: Son père est bien malin mais elle en parle fine que si. Il partit et fit écrire la vieille fille li ave dit: la Demitelle courut après li pour li ramener ses effets et li fil ses explications et s'en vint au Château de son père.

Bonjour Monsieur me vait-il arrive: ah c'est si si si il s'en vint repoussante à l'heure de la soupe pour aller travailler. Quant il eut fini il li dit qu'il n'a ses outils et ses bons outils ne lui sont qu'une mauvaise bache en plomb et un pic-pioche par li pour aller se dresser une montagne: et j'allons alle le porter à l'heure à midi le Diabole envoya sa fille la jeune femme li montrer la montagne quant il fut revenu il regarda la montagne et se botue, car le Diabole li regarda ses outils. La Demitelle li dit à midi faut que vous soyez près faut que cette montagne se vint vite comme une place.

Quant il vint bacher la bache se rebourse c'est impossible à li il se dit je n'ai le temps de me coucher si le vent au sole.

Mais vint la jeune Demitelle alle li porter à l'heure comme il faut elle mon pauvre ami vous n'avez rien fait encore, mesoi son cœur amoicelle comment voulez-vous que je travaille quand je veux bacher ma bache se rebourse comment voulez-vous que je travaille avec de tels outils c'est impossible je ne puis me coucher le vent au sole.

Suite

La jeune Duval dit dit copieux un peu journalier faire un tour
 par là elle partit & rapporta avec elle une petite tranche de lard.
 Elle dit qu'auant vous allez, vous devez vous aller aller sur le milieu de la
 montagne & vous aller. Après trois coupes de lait auriez vous aller sur
 la montagne de venir au-dessus d'elle comme une place qui est après elle par là.
 Le soir à l'Angelus notre homme reprit le chemin du château il fut
 reçu en un soir d'arriver qui le matin mange à soupe de lait & du
 fromage & va se coucher; mais comme c'est un lit à deux étages le grand
 couchait dessous et le grand table de bois au long des murs le grand
 faisait prout prout prout enfin il s'endormait le grand qui
 couche sous le grand couchait de sa hauteur. Le lendemain matin le
 croyant bientôt aveugle le grand table lui dit au lieu de venir
 le grand qui n'est pas reparé que son dit qu'on après il
 dit d'une voix toute pleine de larmes il me resta quatre
 ouvrages à faire. après avoir regardé il m'envoya en la montagne
 lui montrer le fournil et le grand une tranche de ^{bois} ~~bois~~
 dit à la jeune Duval attendez-moi au bout de la forêt à cet
 homme. et dans son dit elle un gal qui me dit qu'il faut égarer
 jamais que ma à quatre mais je n'y en pas été pris mail bon
 et y aller mais à grande peur faire la mine de l'apostrophe.
 Le lieu justement maternelle est ce qui n'est qu'un peu de
 être une grande forêt de deux lieues de tour & fait qu'il s'agit de
 lui & qui le fait de l'autre un journalier.

Suite du grand Ticien

Quand il fut le lendemain je vas avec vous tout temps. Je faire
comme je fit hier la demaillelle lui dit faut que tout sege
l'attira midi e cette railleil v'alloz l'agoter et a partit.
Quand il fut partit il voyit un petit que tout comme mais à
l'heure qui tape le ~~l'attira~~ ^{causait} l'attira chit ce le ventre au
de la midi venu et la demaillelle venue, comment mon
pauvre ami vous n'avez rien fait ni fa nous n'ad demaillelle
je vous assure que je se lui ennuille je voudrais lui ennuille
mais que en chemin j'entre je n'ose rappeler par par ou que
je se venu.

Ne le c'nez pas la peine de vous à assister comme ça prenez
votre diner et manger. Je vous remercie beaucoup j'ad demaillelle
je me travaille pas je ne dois pas manger non plus manger
non j'aimais faire un tour par la forêt pensant que vous
allez diner enfin i mangit tout d'un coup la jeune fille
recevait bientôt devant d'as sa main une branche de coque
elle lui dit de taper sur le milieu de la forêt comme la
première fois et elle se fit devant de partir elle lui dit.
Bonne nuit entre onze heures et demi et ennuille
ne fallait vous lever car je vous assure que mon père est
bien méchant et que c'est cette nuit même qu'il a dévotion
et vous faire mourir mais moi je vous aime et je ne vous
laisse que du bien car j'ai le proteste j'aimais d'autres que vous
ne me ennuille.

Suite

Traitez comme je vous dis quand vous allez, entendez on se fera
 et demie somme vous allez vous lever à lui le promet. Le soir à l'ordinaire
 il requit le chemin du Château mange sa soupe et dit au diable c'est que
 vous m'avez donné un coupage fort aujourd'hui je suis bien fatigué: et
 si j'ai travaillé si bien j'ai pas de repos à l'ordinaire. Le lendemain
 matin le diable lui dit au diable bien dormi et lui dit qu'il se surprit
 beaucoup de voir ce garçon bien portant il se croyait malade
 Mais pas beaucoup de mal si on ne mange des bœufs et de la viande
 que ne sont pas préparés et de la viande que ne se peut
 pas trop. et lui dit si tu ne te trouves pas bien faut s'en aller. Mais
 mange ta soupe que tu as la besogne à faire sa soupe mangée
 et dit à la fille celle qui avait d'habitude et la bonne amie que
 par son langage le diable me donne d'autre par vattenne maintenant
 d'habitude à cet homme la jeune demoiselle regardait encore et faisait
 semblant de ne pas l'aimer pourtant a le bien entendu.
 Le diable lui dit qu'il n'a pas d'autre et ce bon outil et ce bon outil
 pour écrire l'histoire de mon histoire et de mon ouvrage je vous en ai donné
 un si vous n'avez rien à dire. La jeune demoiselle le voit beaucoup
 et ne savait de lui faire une recherche il avait demandé un
 meuble qui la ballait de l'histoire et se tombe au travers de la table.

Suite

Le diable se dit que c'est impossible i se coactat le ventre au
 de la jeune fille revint et fit encore comme les jours précédents
 toutes les poissons furent treuvés et mis ensemble ainsi que les
 diables l'aurait recommandé enfin plusieurs mois se passèrent et
 on recommença à parler du mariage entre le garçon et la jeune fille
 lorsqu'ils furent arrivés ils se marièrent et la jris furent grande
 elle avait préparé pour la nuit avec deux époux une jolie
 chambre bien garnie, mais la jeune fille dit à son époux
 il ne faut pas venir attendre à coucher dans cette chambre car
 le lendemain matin nous ne serons plus en vie je vais te pliquer
 une chose ou faut que tu mets je doute ton attention.
 Il y a trois chaises qui se trouvent à deux lieues près et
 bien belles mais la troisième est morte comme un soc.
 et c'est chez la qui s'a fallu que tu prennes i marcher comme
 le vent tu vas marcher sous ma table qui se va pas si vite
 longtemps à nous pour que bien lui rifit tous ces meublins et
 quand le diable les eut partis il sortit dans une grande furie
 à les chercher au feu follet et au fumée, la jeune Dame dit
 à son mari Anne s'ais s'il vient je vais li red de la fumée
 et du feu follet, et c'est mon père et ma mère qui viennent
 dans chercher fait les barres le pas s'il faut que tu
 mets en une grande et que dieu me en grand et que
 je ou me mette en carrel de la vie.

Chanson - M -
1er Couplelet

Ceci jeune fille agée de la nature taquin se mais tes oreilles avec
amours : Tu as su garder tout à fait et pure Viens avec moi
partager le heureux jour.

Refrain

Viens tu bien jeune fille entrer dans ma famille
Je viens t'offrir mon cœur
Je viens t'offrir mon cœur le tien à su m'y plaire il n'est que
toi ma chère qui feras sur la terre : mon bonheur mon bon heur
mon bonheur :

2e Couplelet

Ces traits charmants qui sont sur son visage
C'est le printemps qui les à embellis
Je viens de fleurs ornée ta blonde tête
Si tu réponds avec douce mots que j'attends
Chaque matin sera ton jour de fête chaque saison sera ton doux
printemps.

Refrain

3e Couplelet

Depuis dix jours que je suis fiancée on attendent ce He
heureux union ah qu'il est douce d'être votre épouse
ah qu'il est douce d'être votre De partager ce bon jour.
Je suis heureuse et fier puisque j'ai su A y plaire puisque

Si tu en as y plaisir Si y combler de bonheur
 Si y combler de bonheur dans ton petit ménage
 Je serai jolie et sage Je t'y donnerais un gage;
 C'est mon cœur! c'est mon cœur! c'est mon cœur!

Complainte du bois

1^{er} Couplet

C'était une jeune fille
 qui avait beaucoup d'argent
 elle y fait un long voyage
 qui avait beaucoup d'argent
 pour y faire quelques paiements

2^e Couplet

Cette jeune jolie fille
 fait le bois à passer
 fait le bois à passer
 elle s'adresse à une auberge
 où il y a quelques bourgeois
 qui m'y paieraient le bois

3^e Couplet

Un jeune Soldat de ministre
 Etant assis à fumer

Etant assis à fumer
 Sera moi ma jeune fille
 Mettez votre confiance en moi
 Je vous ~~passerai~~ serais le bois

4^e Couplet

Le cabaretier fait traître
 l'a scotée dans le
 lui a répondu que non
 Saura moi ma jeune fille
 Mettez votre confiance en moi
 Je vous passerai le bois

5^e Couplet

Le cabaretier fait traître
 l'a scotée dans le bois
 Il lui mit son mouchoir dans la bouche

Suite

Pour empêcher de pleurer

Pour faire à ses volontés

6^e Couplet

Le jeune soldat de Ministre

faisant le même chemin

faisant le même chemin

Poursuivant la même route

De Arroué pour la certain

Le couteau de l'assassin

7^e Couplet

Le jeune soldat de Ministre

Était beaucoup fatigué

Était beaucoup fatigué

Prendre dans la même auberge

Cette jeune jolie femme

Se trouvant embarrassée

8^e Couplet

Se trouvant embarrassée

Il me faut un couteau dit elle

Mes dame si vous voulez bien

Je vous prêterai le mien.

9^e Couplet

C'est le couteau

C'est lui dit elle

C'est le couteau de mon mari

Et avec vous puis par la dresse

ou bien par vos deux traits

Dites moi la vérité

10^e Couplet

Le couteau répondit il

C'est le couteau de l'assassin

C'est le couteau de l'assassin

Dua tue la plus jolie fille

Que de ma vie j'en ai vu

Que de ma vie j'en ai

vu

11^e Couplet

Mon mari c'est lui dit elle

Je connaissez vous fort bien

Je connaissez vous fort bien

Qui je le connais fort bien

Avec lui j'ai connaissance

Quand je suis à Paris

Qui je le ferais mourir.

107

(C)
Chansonnette de la Saint Jean

De la Saint Jean j'ai tant dansé
Et en ai déçu mes souliers.

Refrain. Bon salura salura Doudaine bon salura salura Doudé.

Je les ai portés chez le cordonier voulez-vous me les raccomoder

Refrain. Bon salura salura Doudaine bon salura salura

Le cordonier m'y répondait moui trolé tu as trop dansé!

Refrain. Bon salura salura Doudaine bon salura salura Doudé

Quand les souliers furent raccomodés il n'avait pas aqua payer.

Refrain

Nousieur il me faut de la monnaie:

Je vous donnerais un doux

baiser.

Refrain

Un doux baiser n'est point assez à votre poche il faut fouiller

de l'argent m'y donnez.

Refrain. Bon salura salura Doudaine bon salura salura Doudé

Suite.

Alors pour bien vous arranger une paire de gandillan vous me ferez

Refrain. Lou salura salura Tonaine Lou salura salura Tonoté

Les gandillan on fera valser. Lou salura salura Tonaine Lou salura salura Tonoté.

C'est un jeune condornier qui compose la chanson frappant sur sa semelle en disant oué talou : et rou rou rou malurette et rou rou rou maluron.

Fin

Virginie Desgranges.

Chanson de Noël

Où Saint Jean belle fille viendrez vous quante nous
Je voudrais bien répondre. elle mais je n'ai pas mes beaux tours

Refrain

On chantous tous chantous tous ensemble la nuit de Noël solennelle.

La sainte qui la sernaille elle a quatre vingt six tours
Quand elle entrait dans l'église l'église en éclairant tous

Suite

Refrain

Je chanterais sous chanterais sous ensemble la nuit de Noël solemnelle.

Chanson

1^{er} Couplet

Jamais je ne servirais maours car le service en est trop long
Je ne l'ai servi que quinze jours il m'a donné que quinze sous
Je les mis à avoir un mouton.

Refrain

Mouton Derr tra lire len lire mouton tra Derr tra lire lan tra

2^e Couplet

Le loup a mangé mon mouton le loup a mangé mon mouton
Je n'en ai eu que la saison Je le mis à me faire un cotillon
Je le lavis de dessous un pont.

Refrain

Mouton Derr tra

3^e Couplet

Je l'étendis sur le buisson par là a passé trois larrons qui m'ont

Suite

soit mon cotillon cois le benéfice du marcon.

Refrain

Mon tra deri tra lire ten lire mon tra deri tra lire han la.

- NG -
Chanson.

1^{er} Couplet

Un pauvre enfant assis sur cette pierre
 Qu ses habits s'en allaient en lambeaux. Il met ses mots gravé
 Un riche fermier prend pitié de sa misère sur cette pierre: n'oubliez
 C'est emmené pour garder son troupeau par l'apôtre du barreau
 L'enfant

2^e Couplet

Un riche fermier prend pitié de sa misère
 C'est emmené pour garder son troupeau
 L'enfant grandit lorsque la France l'appelle
 On voit donc réduit sous les drapeaux

3^e Couplet

Un coup mortel il recut par la bombe
 Il tomba mort au pied de ses généraux
 Dans son pays on envia la nouvelle

Suite

Chacun s'empresse à lui faire un tombeau

4^e Couplets

L'on mit grave grave sur une pierre

Qui repose l'empereur du tombeau

Braves soldats descendez dans la tombe

Vous ne voyez plus l'empereur du tombeau.

Fin

Chanson ^{M. (Léj. p. 114)}

1^{er} Couplets

J'ai jeune fille âgée de la nature

Qui fermait ses oreilles avec amour

Elle a su garder son âme chaste et pure

Viens avec moi partager l'heureux jour

Refrain

Jouis heureuse et fière puisque j'ai su t'y plaire puisque j'ai su t'y

plaire t'y amble ~~Couplet~~ de bonheur dans ton petit ménage

Jouis heureuse et fière je serai jolie et sage de t'y donner

gage c'est mon cœur c'est mon cœur c'est mon cœur.

Suite

2^e Couplet

Ces traits charmants qui sont sur ton visage
 c'est le printemps qui les a embellis
 Je veux de fleurs courir ta blonde tête
 Si tu réponds avec doux mots que j'attends
 Chaque matin sera ton jour de fête
 chaque saison sera ton doux printemps.

Refrain Je suis heureuse:

3^e Couplet

Depuis dix jours que je suis fiancée
 en attendant cette heureuse union
 Ah qu'il est doux d'être votre épousaille
 Ah qu'il est doux
 de porter ce doux nom.

Refrain

Je suis heureuse et fière puisque j'ai su t'y plaire
 j'ai su t'y plaire t'y combler de bonheur
 de bonheur dans ton petit ménage je serai jolie et sage
 t'y donnerai un gage : c'est mon cœur c'est mon cœur c'est mon cœur

Chanson

①

1^{er} Couplet

Les garçons sont trompeurs la chose en est certaine
 Quand ils sont avec vous ma demoiselle je vous aime

Refrain

De temps en temps je vous aime tant de temps en temps
 Je vous aime.

2^e Couplet

Quand ils sont par derrière ils ne disent plus de même
 Ils se disent l'un à l'autre connais tu bien une telle

Refrain et la De temps

3^e Couplet

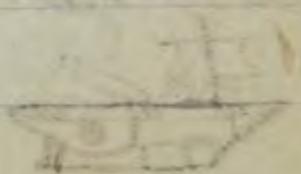
Je crois qu'elle a rêvé que j'avais de l'amour pour elle
 Pour lui faire voir que non j'irais au près de chez elle

Refrain

et la De temps

4^e Couplet

Plus mangerons du pigeon elle en aura les ailes
 Plus mangerons du lapin elle en aura les pattes



Suite

Refrain et de Temps en Temps

5^e Couplelet

Si elle a froid aux pieds elle battra la semelle
Si elle a mal au cœur elle boira du vinaigre.

Refrain

Et de Temps en Temps je vous aime tant
de Temps en Temps je vous aime ?

Fin

Chansonnette

1^{er} Couplelet

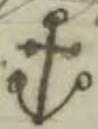
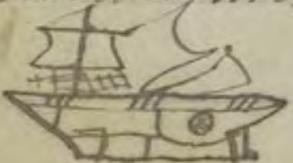
Tous les soirs à la veillée je vais que vous ne filiez pas vous êtes trop
veillaillé Colin sait partout vos pas.

2^e Couplelet

Prends ta quenouille ma fille sùtément prends ton fuseau ou
si Gratrape ma bequille je vas te soigner comme i faut

3^e Couplelet

Colin je gagnè ma mère je n'ai pas voulu filer j'ai dit
c'est seulement de mon père nous allons nous marier?



Virginie Desgranges ?
au Goulet en Pleine Longues

L'HIPPOTAME.

L'Hippopotame, ou cheval de Nivee, se rencontre dans les eaux de la Guinée, du Congo et du Cap. Il atteint le poids énorme de 2000 kilogrammes; son corps est fort épais, ses jambes sont courtes, son ventre traine presque à terre, sa tête est d'une grosseur disproportionnée et ses yeux tombés à fleur de tête lui donnent une expression repoussante.

A terre sa démarche est lourde, emparassée; dans l'eau, il nage avec rapidité et peut même rester assez longtemps au fond des fleuves pour y paître les herbes aquatiques; de temps à autre il remonte à la surface et respire bruyamment.

Il n'est point carnivore, et n'attaque point l'homme; mais, poursuivi par le chasseur, il entre en fureur et devient dangereux.

Pendant le jour, l'Hippopotame se tient dans l'eau au milieu des roseaux; à la moindre alerte, il plonge. A la nuit, il quitte l'eau pour chercher sa nourriture dans les plantations de sucre, de riz et de millet; il commet encore plus de dégâts par ce qu'il étase que par ce qu'il consume, c'est pourquoi on lui fait une chasse acharnée.

Cette chasse n'est pas sans danger, car l'animal a le cuir fort épais et n'est vulnérable qu'au ventre, aussi agit-on le plus souvent par la ruse. On creuse au bord des fleuves des fossés d'un recouvre de joncs et d'herbage que l'Hippopotame aime; lorsqu'il sort le soir de sa retraite, il vient pour brouter les plantes qu'on a mises; les passages s'écartent sous son poids et l'animal tombe dans la fosse aux mains des chasseurs.

Les défenses de l'Hippopotame sont aussi recherchées que celles de l'éléphant; elles sont d'un ivoire plus dur.

TABIE DE MULTIPLICATION.

2 fois	1 fois	2 fois	1 fois	3 fois	1 fois	4 fois	1 fois	5 fois	1 fois	6 fois	1 fois	7 fois	1 fois	8 fois	1 fois	9 fois	1 fois
2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10
3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11
4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12
5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13
6	6	7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14
7	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15
8	8	9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16
9	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	17

L'HIPPOPOTAME.

L'Hippopotame, ou *cheval de fleuve*, se rencontre dans les eaux de la Guinée, du Congo et du Cap. Il atteint le poids énorme de 2000 kilogrammes; son corps est fort épais, ses jambes sont courtes, son ventre traîne presque à terre, sa tête est d'une grosseur disproportionnée et ses yeux ronds à fleur de tête lui donnent une expression repoussante.

A terre sa démarche est lourde, embarrassée; dans l'eau, il nage avec rapidité et peut même rester assez longtemps au fond des fleuves pour y paître les herbes aquatiques; de temps à autre il remonte à la surface et respire bruyamment.

Il n'est point carnivore, et n'attaque point l'homme; mais, poursuivi par le chasseur, il entre en fureur et devient dangereux.

Pendant le jour, l'Hippopotame se tient dans l'eau au milieu des roseaux; à la moindre alerte, il plonge. A la nuit, il quitte l'eau pour chercher sa nourriture dans les plantations de sucre, de riz et de millet; il commet encore plus de dégâts par ce qu'il écrase que par ce qu'il consomme, c'est pourquoi on lui fait une chasse acharnée.

Cette chasse n'est pas sans danger, car l'animal a le cuir fort épais et n'est vulnérable qu'au ventre, aussi agit-on le plus souvent par la ruse. On creuse au bord des fleuves des fosses qu'on recouvre de joncs et d'herbage que l'Hippopotame aime; lorsqu'il sort le soir de sa retraite, il vient pour brouter les plantes qu'on a mises; les branchages s'écroulent sous son poids et l'animal tombe dans la fosse aux mains des chasseurs.

Les défenses de l'Hippopotame sont aussi recherchées que celles de l'éléphant; elles sont d'un ivoire plus dur.

TABLE DE MULTIPLICATION.

2 fois	1 font	2	4 fois	1 font	4	6 fois	1 font	6	8 fois	1 font	8
2	2	4	4	2	8	6	2	12	8	2	16
2	3	6	4	3	12	6	3	18	8	3	24
2	4	8	4	4	16	6	4	24	8	4	32
2	5	10	4	5	20	6	5	30	8	5	40
2	6	12	4	6	24	6	6	36	8	6	48
2	7	14	4	7	28	6	7	42	8	7	56
2	8	16	4	8	32	6	8	48	8	8	64
2	9	18	4	9	36	6	9	54	8	9	72
3 fois	1 font	3	5 fois	1 font	5	7 fois	1 font	7	9 fois	1 font	9
3	2	6	5	2	10	7	2	14	9	2	18
3	3	9	5	3	15	7	3	21	9	3	27
3	4	12	5	4	20	7	4	28	9	4	36
3	5	15	5	5	25	7	5	35	9	5	45
3	6	18	5	6	30	7	6	42	9	6	54
3	7	21	5	7	35	7	7	49	9	7	63
3	8	24	5	8	40	7	8	56	9	8	72
3	9	27	5	9	45	7	9	63	9	9	81

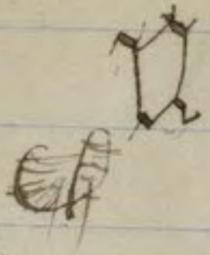
Le Comte Du Pape



COMBATTANTS.

СОВУЛЫНІС




 Cahier appartenant

à Virginie Desgranges

Du Goulet en Pleine Fougères

Ille-et-Vilaine

Paris

arrondissement de Saint Malo

Ille-et-Vilaine

Province de Bretagne

La Passion

de Notre Seigneur Jésus Christ

1^{er} Couplet

La Passion du doux Jésus
 Doux Jésus qui elle est grande
 Il a jeuné quarante jours
 quarante nuits ensemble

Refrain

Nœil par alliance Nœil par alliance
 Nœil Nœil par alliance?

2^e Couplet

de la bout des quarantes jours
 Son corps a pris de la substance
 il a bien pris deuse deigt de vin
 une painne de la riges
 Nœil par alliance Nœil par alliance

Suite

3^e Couplet

Il n'a pas tout bu tout mangé
Saint Pierre &

Il n'en a fait part à ses Anges
Il n'en a fait part à Saint Paul
Saint Jean Saint Michel & St George

Jésus Jésus le doux Jésus Refrain Jésus le roi des Anges
Névil Névil nous chanterons
Jésus le roi des anges
Névil par alliance.

4^e Couplet

Saint Pierre Saint Paul ne t'aura
pas tu vois mes souffrances

Tu vois mes deuse bas tendus
de dur la croix dolente

Refrain

Névil Névil nous chanterons
Jésus le roi des anges
Névil par alliance

Suite

3^e Couplet

Tu vois mes deux pieds joints
 Cloutés tous deux ensemble
 Tu vois mon côté percé par une
 lance.
 Neûil par alliance

4^e Couplet

Tu vois ma tête couronnée
 de trois diadèmes blancs
 Tu vois mon sang de nos teler
 tout au lever de mes membres

Refrain

Neûil Neûil nous chanterons
 Jésus le roi des Anges
 Neûil par alliance

5^e Couplet

Tu le vois ramasser par quatre Seigneurs
 Anges

Suite

Ils se mettront dans le Calice
Servir de pain aux Anges

Refrain

Neël Neël nous chanterons
Jesus le roi des Anges
Neël par alliance

3^e Couplet

Tu voisas le petit pot bouillir
ni sans feu ni sans flambe
d'i sans feu ni sans flambe

Refrain

Neël par alliance
Jesus le roi des anges

3^e Couplet

Tu voisas le coq chanter
à minuit dans ma chambre

Suite

Tu voisas la mer surmonter
 et les rochers s'y fendre

Refrain

Neël par alliance
 Jésus le roi des Anges
 Neël par alliance

1^o Couplet

Tu voisas les petits oiseaux
 et tous crieront vengeance
 et tous crieront vengeance

Refrain

Neël par alliance
 Neël Neël nous chanterons
 Jésus le roi des Anges

11^o Couplet

Tu voisas la trouppette sonner

Suite

aise quatre coins du monde
Ou vires le Ciel et la terre
Se rassembler ensemble.

Refrain

Nevil Nevil vous chanterons
sous le roi des anges
Nevil par alliance.

Le conte

Au Philérou

Grave une fas une bonne femme qu'au un gar
qui ne faisen que dormir et allit demander à la
bonne Vierge de quel ental qui serent. Et
on allant s'trouv'it un Monsieur
qui li dit comme ça eguou dou que tu vas ma
bonne femme. Ah mafa monsieur je m'en vas
allé demander à la bonne Vierge quel ental

Suite

que sera mon gar. O là le monsieur qui versil
 bien vite devant la bonne femme se cuten derrière
 la Statue de la Vierge.

La bonne femme allit se prosterner devant la bonne
 Vierge & disoit comme ça. Ma bonne Vierge dites ma
 Domic si vous plait quel état

que sera mon gar le Monsieur qu'eten cuten derrière
 la bonne Vierge qui dit comme ça: Phitarou ma bonne
 femme Phitarou. ah ma bonne vierge quel mauvais
 monsieur

A la bonne femme partie bien desolée en s'en retournant
 & trouva le Monsieur & bien ma bonne femme de qua
 que ta dit

la bonne Vierge quel état que sera ton gar. Ah
 je serai bien desolée & m'a dit qui serai Phitarou ah
 oui eh bien

dis-tu de venir voler mes matins cette nuit. O là
 le gar parti & gain grand burlingue quand les
 chiens l'ouïrent i sautirent

par sur le mur & li qui tendit son grand
 burlingue derrière i n'en sautit trois dedans.

139

Suite
du Philaron

Le gar seus impantit sue son dos. Ce len demain matin
le Monsieur trouvil la bonne femme. Et il vil comme
ca ah te va la ma bonne femme

Au gar est dou venu volen mes matins la nuit dernière
ou bien dis lui de veni volen ma quevalle cette nuit
va le Monsieur

qui mit des gardes un sue la quevalle et l'autre à la
porte. Or un des gardes qui s'en dormit il allit trouvil
le sien quiete le Philaron arrivit il allit trouvil le sien quiete
sue la quevalle il allit di dit estu dormouilleu : oui
ou bien demore je vas monten dans ta place i montit
dans sa place e quau

fantase vas tu bien à la quevalle. Le lendemain le
Monsieur trouvil la bonne femme

Et la bien la mère Au gar est dou venu volen ma quevalle
cette nuit et bien dis lui

de veni volen la couete de dessous le qu'à madame
la nuit par certain.

Or le gar qui commencit de faire un grand
fantasme qui picquit dans le jardin en face le lit à

Suite
du Phitaron

La dame regarda Monsieur. Quand il virent ce grand
fontaine ils lui fontient un coup de pistolet & Phitaron
qu'est c'est. pipan pan pan va le grand fontaine à bas.

Le monsieur & les siens du logis allient pour entrer en
le fontaine tandis qu'ils furent Phitaron savaient bien
que

La femme dame etait toute seule il alla il faisait la mine
d'être son Monsieur il lui dit ou me ça reculet toi
reculet toi oh que fait grand froid

oh mais que' que tu as son mon mari tu me presses
bien dur mais oui car j'ai grand froid oh le grand in
i sont

à l'entendre dit Phitaron va Phitaron qui print la
coiète de dessous le qu'à madame & qui chuit dans
le

fond du lit & qui partit à la coiète à la dame
Quand le Monsieur fut revenu il lui dit oh mais
que'

que tu as fait. Don son lit est tout de fait mais oui
je croyais que tu avais emprunté la coiète: ah reprit le Monsieur

Suite

C'est le jardin de Philaron je croyois qu'il etait
enterre & qu'il a emportee notre croixte.

Le lendemain i trouvil la boune femme son garcon
est dou venu voler la croixte de dessous le qu a
Madame

cette nuit eh bien dis lui de rester chez lui?

Fin

Les conte

du Pape

Quare une fois un homme quare deux gar qu'il on roque
a beole i dise a quin: *Fin* travail a l'ecole, si tu n'aprends
pas bien ta vie n'est pas!

At il bout d'un an i s'en retourne, c'est son pere, son
pere li deman dit ce qu'il ave aprint i li dit
qu'il ave apprise l'abbe des matins. c'est l'abbe des chiens

Oh que tu est bete tu t'ammises a apprendre des
habilleries comme ca s'tenrait ce un an si tu n'aprends

Suite

pas. Je restons ça la dernière année et s'en
revient que que tu as appris mon gar mon père je
appris le chant

des gronilles bougre de bouc. J'avais en un an si
tu n'apprends pas ta vie et n'est plus le gar adit
ce un an

après de ça il s'en revient, il son père quai que
tu as appris mon gar mon père j'ai appris le
chant

des oiseaux: Oh dans de ce coup la ta vie n'est plus
et il envequit dans de ses serviteurs pour le Auer
dans.

la famille en passant par contre une femme se
pauvre gar apurent une bande de petits cochons
il dit

et domestiques à son père Aenus et de des petits
cochons si vous voulez j'attends en acheter un et
nous allons

le mettre au potare et puis que mon père nous a dit
d'arrêter mon cœur mon cœur est fait comme
celui du cochon. Dans son voyage il s'avait

127
Suite

~~Et~~ les pères Capuchins i lous demandi
e' qu'on doi que vous allyz. Et allons à Rome. i' doit
estre

fait un Pape. Je vas aller quant vous si vous
voullez. quand ils furent bien loin, i' furent un Chateau
ils allèrent pour

Demander à coucher, ils voulirent bien, quand i' furent
là le gar demandi est pères Capuchins. Pères Capuchins

vous
ne connaissez pas l'abeu des matins? I' repondirent que
non. le gar dit: i' disent que tous maistres

ne
vous ont point dourse à s'empen mais qui va venir des
voleurs cete nuit e' qui vont les laisser volen. mais les
siens

Et la femme lous repondent qui ne^{ra} fallà pas les
laisser volen. i' disent que si. Et la les trentes voleurs
qui vinrent.

quand i' furent enchiez, i' voulait tout briser. Les Pères
Capuchins eurent si grande peur et tous les bourgeois

du
Chateau i' s'embient dirent. Et qua un jeune homme

Suite

Tout à fait savant. Ils allèrent le trouver dans son lit. Il leur dit que fallait lui donner son livre que te

la table de toilette quand il eut le livre il se mit à lire, et les fils se renverser et se renverserent tous.

Et il leur dit reconnaissez vos ouvriers et donnez-les les trente ouvriers au Monsieur.

Le lendemain le Monsieur lui offrit sa fille en mariage en le voyant si instruit et si fin. Il répondit qui

ne disait pas pour le moment tard mais que pour le moment c'était impossible il avait un voyage à faire et

que Dieu l'appellerait ailleurs. Quand ils furent liés lui montrèrent un chariot de grenouilles; oh que bruit que chariot

de grenouilles vous ne savez pas ce qui disent donc Pères Capuchins, Non C'est une jeune fille qu'à

aitte pour aller communier à la messe au Saint Esprit

134
Suite

seigneur s'en allant à la fontaine dans le ruisseau
général une grenouille qui la dans la goutte en les autres
qui

vient la qua prendre d'encre braiseous vous allez la
vas. Et se braiseous qui virent la grenouille qu'en
la

Sainte Hostie dans la goutte gnut un des Pères
Capuchins qu'il est au devant de la grenouille et qu'il
l'apportait

il l'apportait bien précieusement. quand ils furent
fait bien du chemin la nuit et en venant ils alla
Demander

à loger ou ce qu'on une fille malade et en la sienne
qu'on reçu la Sainte Hostie il ne voulait pas les loger
mais à la

fin il se décidèrent et le Père Capuchin qu'on la
Sainte Hostie demandit à vas la femme fille malade
à la confesser

quand il fut confait il se s'accuse point du sacrilège
qu'on bien commis. Le Père Capuchin li dit sournement
point en vous envenant de communien jete la Sainte

Suite

Dans un vaisseau Si à mon grand malheur. Jamais
 Je n'ai osé m'en voir faire. Voulez-vous la recevoir
 Qui à

mon grand plaisir Quand la jeune fille fut communié
 ils continuèrent leur route quant ils furent bien loin ils
 eurent

un ramailge un charari d. ou assiause qui chantait
 au linquin. Pères Capuchins comprennent ce qui dient ces
 ouïse la non mais jamais nous n'avions entendu d. ouïse de Sinter si bien
 C'est une troupe d. Singes qui enlèvent la jeune fille
 au Paradis. Père Capuchin mettez votre pied sur le
 mien

il mit son pied sur le sien aussitôt ils ont desmission
 d. Singes qui enlevaient la fille au ciel. Ils
 continuèrent

leur route et à force de marcher ils arrivèrent
 à Rome quand ils furent là les Pères Capuchins
 entrèrent

dans l'eglise mais le jeune homme n'aven pas
 le droit d'y entrer parqu'il n'aven aucune place mais
 il attendit les Pères Capuchins au pied d. du tabernacul

Suite

La dans ce temps la gravé une belle colonne blanche
qu'elle par l'Eglise & qu'elle sur le sien qui devou
être Pape.

Tout le monde et aller dans l'Eglise la blanche colonne
i'aller se poser sur personne. Les chers qu'on dans

l'Eglise
il comme ça qu'a personne dehors. Les pères Capuchins
dirent si qu'a un jeune homme qui est venu avec
nois il est au pied du Calvaire

faites le entrer quand ils furent entiers la colonne
allit aussitôt se poser sur li & va le Pape. Quand

i'passit Pape
i'fit une grande croix il invitit son père & le fil
se placer auprès de lui. Et se mit à li demander

combien
qu'il avou des enfants i dit qu'il n'en avou rien qu'un. I dit
deus n'en avou un queten de moue âge qui voneu
q'oma à l'étude

qu'avou nom Casimir: ah oui mais il est mort. Il
se levit sur le coup: ah non Pape i n'est pas mort

Il est aujourdhui Pape.

C'est le Père Bin etoussou de Wassougar
Pape.
Din

Conte
de la Belle au les cheveux d'or

Il y avoit une fois un roi qui vouloit une Princesse. Il
envoya qu'il deuss de ses valets pour parler avec elle ils allerent
mais

ils ne furent pas plus riches quand ce fut qui furent
parvenus bel Avenirant dit e bin et nos gens ont ils été
plus

riches Et lors voyages ils dirent que non ah eno ce qui dire
je saisit bin qui enerait pas pu réussir je m'en des'ai il
bin

Qu'il rapportèrent au roi que Bel avenirant avoit eu de son
malheur le roi commanda de le renfermer en prison
quelques

temps après le roi étoit dans son Château bin triste
mais tout comme à force d'ailler prier de se souler se
promener

il sortit comme il se promener il vit un bin bel Avenirant
qui criquoit dans la prison. Il dit ce que c'est qui ou entend
comme

qu'il pleurer: oh il dit ce sont les forçats qui sont dans les prisons
il va avec e plus loin et il entend e pleurer. Et il dit impoite

Suite

Le verser voir de ce que c'est qu'est dans les prisons. Et alla
 pas quand ce fut à voir ceteu Bel Avenirant qui se jeta
 à ses

prisons. Oh mon maître pourquoi m'avez-vous mis là
 dedans c'est parce que tu as ri de mon malheur non
 sire

Je n'ai point ri de votre malheur je bin dit que si
 eientail bin pris qu'il aurait bin pu l'avoir: crois-tu

Bel Avenirant

oui je crois. en bin i le fit sorti quand i fut entré au
 Palais i neteu pas du même i neteu pas si hardi. Le

roi

li demandit quel equipage qui i vouleu pour aller devant
 la belle au les cheveux d'or. I demandit un cheval bin

equipé

en trois habits de rechange en son petit chien Capriole.

Le vla parti il allit alentour d'une forêt i rencontra

un aigle

qui vouleu manger un corbeau i l'appe son pistolet s'i

tue l'aigle le corbeau li parvint par sue la taille i li

dit Bel Avenirant tu m'as sauvé la vie mais je te donne

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

Suite
Le Bel Arvenant

Il alla par lui il eut à quetudier des beaux comptes
sur le bord d'une rivière. Enave une carpe qui saute en l'air
à tombil

sur le herbe il la reprit il la remit dans l'eau & l'alla
fond aprail & revint & dit Bel Arvenant tu m'as sauvé
la vie

mais se te vanceu ça i partit quand il fut dans le milieu
d'une forêt & ouit lui un hibou qui criqueu il attachit
son cheval

il alla ceteu un hibou queteu pris dans des filets i coupe
les filets & qui part le hibou li dit Bel Arvenant tu m'as
sauvé la vie

mais se te vanceu ça l'a force d'alleu & la pas mail il
arrivèrent au Château & la Bel Arvenant changea d'habit
i prit

un habit qui ruisseu comme le soleil. La Belle & ses chères
d'ou eteu à la croisée de sa chambre & dit ore que ce
dout

que ce Prince qui vient nous voir : oh qu'il est charmant
& la prit sa lanette de langue vue pour miense voir. Puis
il arriva au Château i ne put pas entrer gnaveu des

Suite

gardes qui l'arrêterent ils allèrent demander à la belle
les chevaux d'or si elle desirait que ce prince entre chez
elle

elle dit que oui mais que faite que change de toilette
quand ce fut que fut toilettail il entra et il s'adressa
à elle

qu'il te vint de la part de son roi pour parler pour
lui: mais la belle au les chevaux d'or ne savaient pas son
nom

mais comme il etait si beau et si dit frappé de Bel
Avenant par les pour vous bel Avenant. il répondit que
ne voulez

pas trahir son maître. et li dit que le roi grand nez
qui me voudrait en mariage. Je lui ai promis que jamais
je ne me marierai

si viennent à table mon royaume et ma campagne et ses
troupes et c'est un homme qui mange le monde c'est
impossible

Il y alla avec son petit chien Capriole qui dit
Je vas à l'indes et sautait au milieu li. Quand il arriva
au Château y avait aussi haut de carcasse tout alentour

Suite

du Château comme le Château et en grand quand il
aperçurent il li dit où vas tu petit ver de terre poussier
de mes mains

Je vas te manger si ne répondit rien mais le corbeau
arrivait et qui li tapit dans un yeu il dit de ce qui
frappé dans l'œil

en même temps le corbeau se ravole il li tapit dans
l'autre le vlt aveugle le petit chien Gabriol li mordit
jambes

et Bel Bovenant qui li coupit le cou il l'emporta
tête et tout le monde qui le regardait qui savait que c'était
la taille

de cet homme li ils taillent tous benaisles. Vlt quand
ce fut qu'il arrivait à la Princesse et li dit Bel rien
comment

avez vous pu réussir parlez pour vous Bel Bovenant
oh il dit je n'ai pu pas trahir mon roi. O dit un jour
jetait à

me promener avec des dames moue un beau d'or est
tombé dans la rivière et j'ai promis ne pas me marier
que je ne le retrouve. Il partit son petit chien li dit

149

Suite

qu'il alla le quin-deux et là il mit une corde au petit
Capricole mais le petit Capricole ne put pas lier
parce que

la rivière l'emmena. au lieu qu'on vit qui ne
pouvaient pas réussir il partit à s'en venir. La carpe
le rappelle

dit Belavenant il écrit il dit de ce que c'est que
ça qui m'appelle pas mais le troisième jour il dit
il dit

quin Belavenant au mias sans en la vie. Voilà l'anneau
d'or à la Princesse il dit il a l'anneau d'or d'après
il s'en retourne

dit Belavenant comment avez-vous pu réussir
parlez pour vous Belavenant je ne puis pas trahir
mon maître

dit je promets que je ne me marierai pas que je
sois de l'eau rajeunissante mais c'est impossible
galleur

ma des serpents en des dragons qui font ent le feu
et son petit chien se jeta en au lion si il dit
qui pourra bien avoir de l'eau rajeunissante. Je se met

une
en route

Suite

de la Belle au les cheveux d'or

de pied d'une siene lui i regneru bin les Dragons
lanceu des flammes de feu ita quand i fut betot
arriver il apercut le hibou qui il avien surpris
comme

il eteu dans les filets qui li dit Bel et Bienant
dome. moi a la bouteille. Sei tu serais pris. Mais
moi vilain hibou

je ne crains rien i prit dou la bouteille à bel
et Bienant e lia raporti toute pleine d'eau rajeunissant
ita bel et Bienant

qui s'en retournt bin content garant i fut rendu a l'ance
^{regressante}
La Belle au les cheveux d'or dit: Oh bel et Bienant
comment

avez-vous fait: Parlez pour vous bel et Bienant.
Il respon dit que ceten impossible qui ne pourru pas
trahir sou roi.

Pourtant la Belle au les cheveux d'or dit vous m'avez
rendu tant de service que c'est impossible et inutile
de songer
à ~~me~~ refuser. Bel et Bienant écrivit une lettre

Suite

Le roi et il fut au devant d'elle avec tous ses sujets. La belle
 aux cheveux d'or s'en retourna avec elle quand il furent
 arrivés
 La belle aux cheveux d'or mit son eau rajeunissante dans
 sa chambre mais le roi avait des bouteilles qui en donnaient
 à qui
 faisaient mourir mais une servante en baliant la chambre
 prit l'eau rajeunissante à la belle aux cheveux d'or et
 mit les bouteilles au roi dans la place
 Le roi croyant que c'était l'eau rajeunissante à la belle
 aux cheveux d'or s'en servit et ça le fit mourir et la belle
 aux cheveux d'or se maria avec bel Etiennot et moi de rien savoir.
 ? Fin

Le conte

de mettre sa colère au lendemain

Un Monsieur qu'etou mariait dans une ville il
 etou de l'argent dans les pays lointains i partit
 chercher sous argent qu'on ce fut qui fut rendu e'quou
 si il allen pour chercher de l'argent bel etou m'au en
 in à li d'oune.
 Le van ce fut qui fut parti à s'en revenir i netou point

Suite

contient l'autre se rappelle il se retournait tout courroucé.
L'autre li dit tu ne te mêleras point des affaires d'autrui
tu pourras ton chemin droit et tu mettras ta cotière au
lendemain.

Truand ce fut dans son chemin il rencontra il deuse
contre porteurs il li dirent je vas là et nous aussi si vous
voulez j'allons aller par ce chemin là pas que que de
liandre

et qui ne fait pas si grand chand: il repensait dans ce
que l'autre li quareu dit i dit pas ma je vas pour
mon chemin droit i pensait dans ce que l'autre li quareu
dit.

La i dit comme cela les premiers rendus à telle au berge
sont commandé un repas pour trois personnes et la quan
ce fut qui fut rendu li i commandé un dîner pour
trois personnes

ce fut li qui fut rendu le premier. La point longtem
après qui fut là il arriva du monde qui disent
qu'il a eu aille assassiné deuse contre porteurs. La
quan

il fut ça que ses camarades et ail après i partit il l'ail pr

Suite

lin il s'alla à un Chateau i demanda à un
 Monsieur li dit que oui si le mil à souper à
 table ils amenèrent sa femme les domestiques
 amenèrent par une porte ils la mirent sous la table
 mangent les miettes les os e l'istapeu corps.
 li dit comme ça comment que tu trouves ça mafati
 il se trouva ça ça ne me fait rien je ne mète point
 les affaires d'autrui j'ai bien assez de mes affaires à me
 occuper sans me mète des affaires des autres.

quand sa femme fut partie e qu'ils eurent bien souper
 le Monsieur li dit venez avec moi vous promener i se
 enit dans une chambre oise que gravau tout plein
 le monde

pendus à des crochets par le menton mais gravau de
 un crochet ou que gravau rien il eut grand peur
 parce que il s'attendoit lin y eusse pendu. Il li
 demanda

ce qui n'en disen: i dit qu'il n'en disen rien que ça ne
 faisen rien qui ne se mète point des affaires des autres
 lin à ce qui dit Monsieur si vous vous en étiez
 les voilà en un crochet il aurait été pour vous mais

Suite

vous ne vous mettez de rien à me sera pas pour vous.
 il descendit et se mirent à conteur toute de sorte de
 que i'dit qui venen de chercher de l'argent mais qui
 n'aveu pas aille pue riche.

Et bin i'li dit quan à la demain matin tu en emporteras
 tant que tu voudras que une de mes quevales. Le lendemain
 il descendit il allit à lecurit le domestique li dit entez
 vous

allez en choisir une belle & celle est bonne i'rien puit
 un le premier venu doit la porte il aeu trop grand
 pour i'cherger souven & souven argent de vienne li
 quan

passant par contre le portail i's'attendo à tout
 moment que le Monsieur alle li faire un compte
 fusil dans le que & que mais n'arriv i'parit sans
 qui li

dis je rien & qui s'en allit bin content & tout souven
 & souven argent. Et la il allit demander à un homme dans
 une maison qu'est vis-à-vis la chambre & qu'on qu'on
 sa femme

couchail de maniere qui la ven gressent bin de dans son

135

Suite

Le matin quant il fut reveillé il ne regarda pour voir ses
deux garçons car sa femme le premier qui il en vut et en deua
ses garçons qu'il prit qu'il arriva il des pays lointains

ses parents et qui allent embrasser sous mères au lit
quant l'homme vut ça il prit une pique de jalousie
et aussitôt il en une bonne saur qu'allit visu sa femme
ad.

mais il se resouvent de ce que l'homme l'ignave dit de
mettre sa femme au lendemain il dit fait que je mets je
sa femme au lendemain. Il demandit quant il fut d'ordonner

le matin à l'hostesse qu'est ce donc que ces deuse femmes prêtes
ont été à matin embrasser une dame dans son lit
Et lui ce sont ces trois enfants ce sont ces deuse
garçons

ils sont prêtres qui sont venus des pays lointains
pour voir leurs parents, et aussi leur saur qu'est
religieuse ce sont les trois enfants à cette dame là: ah

l'homme et en venant d'ava suivi l'avis de son commandant

Suite

Si ça mis sa colatire au lendemain.

Fin

Conte de la bête

Quand une fois un homme qu'on en des mouches qu'on en avait touché il lui fut envoie
des lettres de aller vendre ses mouches quand il eut vendu les filles au bon homme
lui dirent Papa que que tu vas nous apporter apporte moi un tablier. son autre fille
lui demanda un mouchoir il en eut trois filles il en eut une qu'on en nom
Rose il lui dit que que je vas t'apporter à toi ma Rose. mais mon père tu ne vas
peut être point avoir d'argent ça ne va peut être pas bien t'apporte moi une
Rose il a parti il ne recut point d'argent de ses mouches ses filles neurent rien. Il a
demanda à coucher dans un chateau quand il fut entré tout est en préparé pour lui
qu'on en une equelle de soupe trampaie sur la table equin lit bien dressé en un
il est en lasser il soupit et soignit son cheval qu'on en de l'aveure dans l'écurie et
fin dans le hôtel aprail il alla se coucher. Le lendemain au matin quand il
se reveilla il vit un equelle de soupe trampaie sur la table et ses bottes cirait il
se leva il dejeuna quand il fut rendu à l'écurie son cheval est soigné et il alla
promener par le jardin il vit des belles roses il pensa dans sa fille rose qui bien en dem
une et il en cassa une. Tout aussitôt il lui apparut une grosse bête qui lui dit quel aller
te manger qui détruira son parterre. Le bon homme dit que c'est pour sa fi
rose qu'il a une fille rose la bête lui dit faut que tu me l'amènes tel
jour ou bien je serons quand il fut rendu il dit ça à sa fille la fille dit
bien mon père j'irai mais oui ma fille mais si tu vas je ne vous pas que

LES COMBATTANTS.

Les Combattants appartiennent à l'ordre des échassiers ; ils doivent leur nom à leur humeur guerrière et querelleuse. Un coin de gazon vert à occuper, un peu de nourriture à se disputer, la présence de quelques spectateurs qui les excitent, leur sont autant de sujets de rivalité et de combat ! Les femelles sont au moins aussi irritables et colères que les mâles.

Les Anglais et les Hollandais sont friands de ces oiseaux : ils les engraisent en les nourrissant avec du lait et de la mie de pain ; ils les tiennent enfermés dans un endroit obscur, sans quoi, dès qu'ils voient la lumière, ils recommencent leurs combats qui se terminent souvent par la mort d'un des deux adversaires.

Les Combattants ne nichent point sur nos côtes, ils n'y arrivent que vers le mois d'Avril et en repartent en Mai pour se diriger en Angleterre. Ces oiseaux sont assez communs en Hollande, en Allemagne, en Suède, en Islande, en Russie et en Sibérie.

Les Combattants font leur nid au mois de Mai, sur la terre, dans de petits creux entourés de gazon. Leurs œufs, pointus et de couleur cendrée, sont parsemés de taches rougeâtres.

Les mâles ont autour du cou des plumes d'un beau noir violet coupées de taches rousses ; ces plumes se hérissent quand l'animal est en colère et lui font un magnifique collier qui lui sert de bouclier et préserve son cou des blessures que cherche à lui faire son ennemi.

Quand ces oiseaux se livrent un combat, la fureur les rend aveugles, et c'est alors que les oiseleurs s'en emparent facilement en les enveloppant dans des filets.

LES BERGERS.

Guillot criait *au loup !* un jour par passe-temps.

Un tel cri mit l'alarme aux champs ;

Tous les bergers du voisinage

Coururent au secours ; Guillot se moqua d'eux ;

Ils s'en retournèrent honteux,

Pestant contre son badinage ;

Mais rira bien qui rira le dernier.

Deux jours après, un loup avide de carnage,

Un véritable loup-cervier,

Malgré notre berger et son chien, faisait rage

Et se ruait sur le troupeau.

Au loup ! s'écria-t-il, *au loup !* Tout le hameau

Rit à son tour : A d'autres, je vous prie,

Répondit-on, l'on ne nous y prend plus.

Guillot le goguenard fit des cris superflus :

On crut que c'était fourberie.

Menteur n'est jamais écouté,

Même en disant la vérité.

RICHER.

F

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER d _____ appartenant à _____



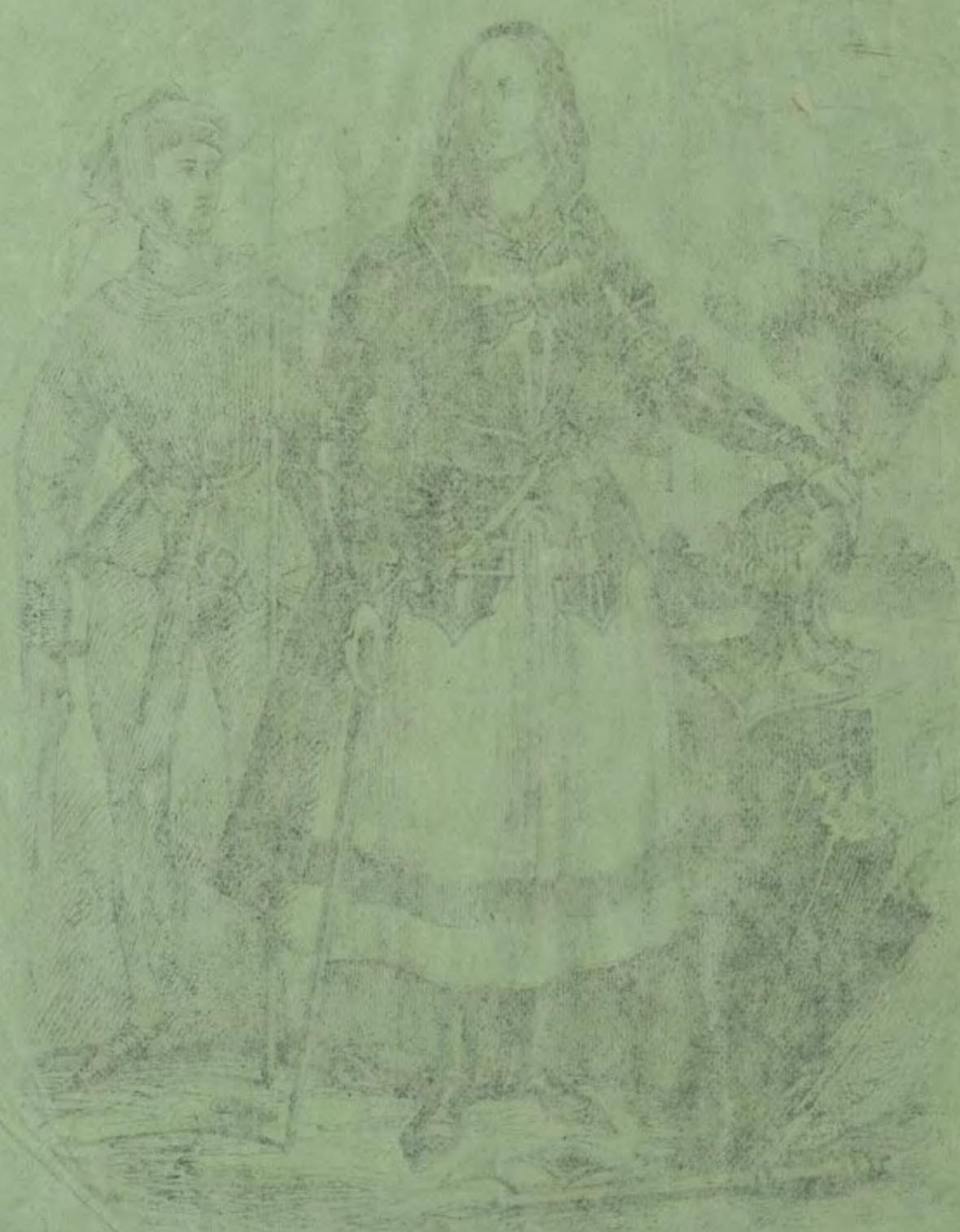
Jeanne d'Arc

Personnages célèbres, n° 9

Propriété de l'Editeur

J. GARNIER, LIBRAIRE-EDITEUR, PARIS.

COLLECTION RECOMMANDEE POUR LES CLASSES



Paris 1870

Propriété de l'Édition

J. GARNIER LIBRAIRE ÉDITEUR PARIS

Cahier d'histoires

appartenant à

Virginie Desgranges

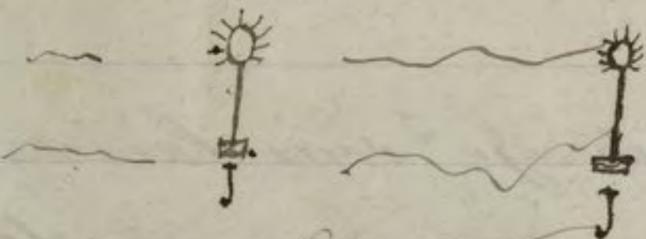
du Goulet

en Pleine-Fougères

Me. de - Vilaine

Chef-lieu Pennes

Province de Bretagne



118
Histoire véritable

De la pauvre

Jeanne-ton Barbot

Cette pauvre fille dont j'entreprends de reciter la
triste histoire a la sorti de son penguin natal a
l'age de 24 mail ses parents s'emmenent dans
un penguin

malin a fut atteinte d'une maladie qui durit
six annes de temps quant la premiere maladie
fut passait a fut atteinte d'une autre maladie
enfin

ses parents l'appelait un ritain comme estant
aujourd par le coin du feu en fin la pauvre
jeanne-ton a la ditte maladie digne quatorze ans
aprait

tantes ces verbeuses la a fut remonte d'un bandage
qui etait vitain comme la balle il avait la gorge
longue comme un furet a quil etait d'un surin
beau

parce comme un soucis. Je vous laisse a penser
ce que devint la pauvre Jeanne-ton quand
a vu ce vitain aille le que se si belle avais blanche
comme la neige mitail d'une si belle vueur

et li qui la courrou par tout quo ne parven
même par se débarrasser de li se se au que ne
leur ne pas harci ses parents et ail pauvres ils l'ont
mise

ou service à gagner sa vie ils l'ont mise dans une
maison pour gagner neuf francs dans une année de
temps ils li faisait manger des pataches au matin des
compères

au midi et des pommes de terre au soir et de la
poraille parmi que la pauvre fille ne venait pas
ça present en tourbillon l'un parmi l'autre des
grands

matinait des pataches petites quand centen qu'on
ils écrasait ça comme pour des pourcains il mettait
seulement une demi équellait et pain dedans
de vous

assure que l'aveu de bonnaige à balieu les parents
de la dedans quand à balieu en champ ou li
donner une tartine de pain à prouver ça sans
ou ser

un dire et pas mail et non euren bin manger
d'autres quand à l'entou arrivait de champ et
trouven sa potail de pataches au feu et qu'avait felle
allou cherche des pouchail et des paquets d'herbes

par les quercis & la patate & des patates.

La pauvre fille s'ennuie de ce qu'elle dit ses
ses parents & dit à sa mère vous n'avez bien
mal

placé là pour autre mal nourri & son travail
le paiement n'est pas assez fort. La mère
a répondu Tu mange bien des patates ma petite
fille

Et bien tu deviendras bien grosse pasque c'est de ça
que n'en engrais les pourceaux. Et lui reprit
Jeanne ou engrais les cochons & des patates
mais

quand je serai plus grande vous ne m'en ferez
pas autant je me placera à mon goût. Quand
il fut plus avancé en âge & cherchait une place
en ville

La première place qu'il ne fut que trois jours.

La deuxième jour il le Monsieur de la maison
cherchait à le servir & lui a dit Monsieur c'est
point

Alors ça prouve que ce que je fais de temps, car vous
et je m'en retourne & change de lieux & retourne
dans une autre maison & fut un petit que pas
longtemps. Quelques temps après il qu'on en

L'homme qui s'appelle Patirieur qui est un vilain comme
 la baille il a eu des yeux comme un rat parait et la
 goule tournait d'ique sous la baille. enfin j'ingez un peu
 si la fille

rien pas de vas un parait sal l'homme et le
 l'homme a l'it pour la cheuri la fille ne voulait
 point de ça et partit et retourna dans une autre maison
 equau?

quel est tout à fait heureux mais pour être en sûreté
 fallu que femme la porte ^{à elle} sous les souais de pour que
 le monsieur descende de sa chambre en allant à qu'on
 la trouva

et se dit à le même je serai bien heureux ici faire travail
 pas trop mais seulement mon âme est en danger la
 change encore de place et s'en va encore dans une
 autre

où ce que qu'on que l'homme et la femme des rentail
 passit quelques temps dans cette maison la comme
 y estant pas malheureuse la pauvre femme et on commençait

quant dans les plus grandes peines et desint à perdra
 de ses peines à qui qu'on le barde all'chail
 comme et le s'aveu très mal et s'en allit pour le vas
 et il est tout tard et l'homme est mais et marche

sans crainte o n'aven pas pour de l'envie de
 das son frere et qu'aven une dame tout le long
 de la route toute pleure de crier tout d'un coup
 o ouit

bin comme si ceuten une canne toute des ailes bras
 pas sur l'ia o ne fut pas d'autant d'effrayant de sa
 seulement o vit je trouve bin drot que qu'en des
 cannes

si dans comme ca par la comme i faisait qu'en de
 leune o regardit bin partout le long de l'ia o ne vit
 rien d'autant o pouvoit sa route o rendre digne car il le
 quard

la pauvre Jeanneton fut rendue car il le son frere
 du mort. La pauvre Jeanneton i l'isusit un fond
 de chagrin en disant c'est donc l'ame de mon
 pauvre

frere qui est venu au devant de ma o tout le temps
 tout le temps o ne faisen que de pleurer son frere
 devant bin un an de temps o d'as tantaipe. Iniques
 temps

aprait o perdit sa mere o sa mere qu'eten tout
 son affection au fit enterrer sa mere sans lui
 faire sur quel eten en danger o mourit car
 la pauvre fille restait pas car il la.

ne se nourrissent plus. Ses maîtres s'aperçurent vite
qu'il mourait. Pourjou à la mort il se fit faire des
remembrances

Cela ne lui faisait rien que son bien. Il se sentait
lenteur brisé enfin et devint très malade mais
malade à ne plus pouvoir se soutenir il fallut
le mendié

il annonçait que s'il ne prenait pas de remède
de son chagrin qu'il mourrait de sa maladie
de pourriture. quelques années après de l'enfer
Tajja

arrivait en âge il lui survint un bon ami
mais elle n'y pensa pas beaucoup et vivait toujours
dans les peines. Pour la distraire un jour son bon
ami

alla la voir et demanda à ses maîtres la permission d'aller
à la voir un spectacle et retourna pas quand il arriva
quand il lui demanda si elle était contente d'aller
à la

sa sa s'en répondit que si elle n'était pas suris si lui était
en jeu demandé à ses maîtres pour que tu viennes
enfin la pauvre Jeanne ton y allait tout comme
suris n'y prenant aucun plaisir quand ce fut dit

à voir ce spectacle a fut saquaille trois
 pas par son cotillon très rudement le
 jeune homme queten avec elle o'lia dit ça
 il

lui a dit je m'en vais me mettre derrière ta
 e' si je vais qu'enqu'unis ça da mal allou
 enfin i ne s'aperçut d'aucune chose n'y en
 rien

que k qui se sentit saquer comme ça o'prit
 un bin du chagrin là dessus en pensant dans
 sa mère ! oh ma pauvre mère disait elle
 c'est

vaquants vous qui venez pour me tirer de là
 car je comprends que ce n'est pas ma place
 car vous qui mariez si bin elevail ne me
 donnant

que de bons exemples e' de bons conseils en
 faisant ce k je ne vous obéis pas enfin a penser
 toujours dans sa mère o' l'aventure
 reproche et ne pas l'ava me avach
 sa

mat c'est pour ça que ben et en si frappai
 oh ; mon Dieu disait elle souvent pleurais
 seulement embrassait me pas a tout son mort

mon cœur serait content en fin en continuant
Soyez de prier le bon Dieu pour sa mère si
j'avais vu en le bonheur de l'embrasser au
bout

de quelques temps la pauvre Jeanne et son élève restée seule
à la veillait avant de se coucher & racommoder ses
habits quand elle fut couchée & sentit quelque chose
inquiéter

par une personne vivante & elle fit une
allée s'accroupi dans le fond du lit & dit quand elle
l'a connue de sa mère: je pense que c'est
ma mère

elle mit une main sous le bras & l'autre sur l'épaule
& qu'elle se mit sa joue contre la sienne &
le sentit comme un morceau de glace puis elle resta
à peu près une seconde après elle l'embrassa encore & disparut
sans rien dire

quand elle fut levée & fit son ouvrage comme d'habitude
mais toujours en pleurant. la dame lui a dit
qu'elle vous donne Jeanne et son élève qui avous donné ma fille
à

criquer. elle ne voulut pas d'abord dire ce que c'était
mais la dame persista à vouloir le savoir & lui dit
à la fin d'ailleurs tant tourmentait. La dame lui
dit: oh ma fille c'est peut-être le sujet de l'histoire

et: non s'emproudit Jeanne par que je n'is
sur je n'entais pas encore couverte dans mon
lit quand elle est venue on dit encore que les morts
ne

reviennent point mais Jeanne dit qu'elle s'ee
pourtant point menteuse. Jeanne alla
le jour suivant se confesser a la racourteu
ca

au Pêtre il lui a demanqué si elle l'aurait
dit a quelqu'un a la dit que ne l'aven
dit qu'à sa bourgeoisie pas que a l'aven tant
tourmentail

que l'aven ailleu feroit et li le dire et bien
li repondit il ne le dites pas a personne
non plus vous ferez une communion pour
sober

me Jeanne bien repondit elle mais cela
me suffit pas je voudrait lui faire dire une
messe mais je voudrait bien que ça serent
vous

qui la diriez: bien bien repondit le confesseur
a quelle heure voulez vous qu'elle soit dite
Jeanne li repondit a la heure de votre commodité
et bien a sa heures je vous arrange til

après cela la pauvre fille fut plus tranquille & n'a jamais ni vu ni entendu aucune chose. Elle passit encore quelques temps en services & hauen

une petite sœur queten restait avec son père après la mort de sa mère comme il eten un bon falken bin que gnue du monde. Si mais

il lui prit idée d'être religieuse comme elle se pouven pas quitter son père elle fut cherché sa sœur Jeanne. La pauvre fille lingua pourtant

de quitter sa place où o se plaien hardi bin & quo disen, ca n'est pas mon avantage de m'en aller comme sa petite sœur si faire tant de courses en la

priaunt de voulu bin la remplacer si tu ne vienien pas vit. elle tu vas me faire perdre ma place sa que notre père est sur l'âge non

pouvons pas l'abandonner seul. c'est impossible. La pauvre Jeanne examinant que c'était la vocation de sa sœur se ferait ce que je pourrai pour m'en aller demain mais j'ene

sais pas si je pourrai supporter la diligence
car la pauvre Jeannelon avoit été atteinte d'une
très mauvaise fièvre & l'aveu au le lendemain les
jours

devant qui l'avoit eue la fièvre la bourgeoisie
repondit aussi je ne s'en pas si elle pourroit s'en aller
car on n'est pas sûr. Enfin elle promit tout de même
à

sa petite sœur de s'en aller & que le reste de la
journée s'est occupait d'emballer ses effets & fit
son compte avec sa maîtresse comme sa maîtresse
n'en

pas très contente qu'elle quitte & lui dit ma fille si
le malheur en vient que vous veniez à perdre votre
père vous reviendrez à la maison si j'en ai
un

autre, ça ne fera rien & toujours de l'occupation
pour vous si vous voulez revenir & que
la pauvre fille alloit recevoir une place à la
diligence

au soir le lendemain la vata partit quand
fut revenue dans le perron où qu'on son
père & ne comprenait rien. Le cocher qui conduisoit
la voiture la descendit à une auberge & demanda

à la femme de l'auerge quel chemin qui
 falloir prendre pour aller au domicile de son père
 vint que la pauvre fille prit ses effets une bonne
 pochail

charges qui mit sur son dos une bonne grande
 passerait à son bras & son parapluie sous & les
 jambes quo l'aveu toutes enflait & ne pouvoit pas
 marcher

le mal étoit core écrit sur sa figure. Il trouva dans
 sa route une petite bonne femme qui gardoit
 une petite vache grise vaine & l'apporta sur ses mains
 qui

passer il n'avoit rien & son cheval & lui dit comme
 ça tenez ma pauvre fille demandez vous au garçon
 tout mettre votre pochail devant lui sur son
 chapeau

va lui vous faire du bien parce que si en voit
 bien que vous estes en malade. Je n'ose pas
 parler à ce jeune homme là je ne courraillerois
 ici

Mendez reprit la petite bonne femme je vas lui
 demander pour vous. Dis tout Pierre le marien
 vien ta embarrasser cette fille là de sa pochail
 qui parait malade puisque tu vas du même

coton de lui. Volontiers mademoiselle aussitôt
 il arrêta son cheval il prend la poutrelle
 et l'emporta jusqu'à place saint le père de la pauvre
 Jeanne

le père Barbot la pauvre demoiselle ne sava
 combien de fois se mercier ce jeune homme lui dut
 service quo l'aveu rendit le père Barbot et lui
 content

de voir sa fille le jeune homme ne voulut pas
 d'autant de payement et lui offrit à dire une
 voulut pas accepter en arrivant parvenant la voisine
 de

son père qui vint lui montrer ses effets dans
 sa chambre où ce qu'en son père elle était arrivée
 ce n'était pas pour son avantage car il ne
 fut pas longtemps à

distribuer le peu d'argent que l'aveu gagnen
 Jeanne distribua son argent à sa sœur qui
 s'en partit au couvent et à lui payer une
 paie

de souliers en fin la pauvre Jeanne se
 résigna tout de même en voyant sa sœur
 qu'en

et contente de partir religieuse ils passèrent

La nuit toutes les deux comme deux sens
chevies s'entre embrassant s'entre faisant
les dernières caresses.

Le lendemain la suite arriva et au bout de
quelques temps dans l'endroit où ce qu'elle fut
ou ne pas y persévérer ils recurent une lettre d'aller

la chercher ou ce que l'été. La pauvre femme la

dit à son père: voulez vous mon père que
j'aille au devant de ma sœur je retournerai
en service elle restera

avec vous car je suis encore plus faite que lui.

Le père se mit à criguer en répondant qui ne
voulez pas i dit non ma fille au Aion es venue
pour

être avec moi et tu y resteras si a ne se plaît
pas ou ce que lui s'ira ailleurs si a s'en
pauvre enfant fut enseignant ailleurs et ne s'en

est jamais revenue. Un an aprait sa prise d'habit
a mourit pitrinaire voilà encore la pauvre

hemmeton dans les larmes d'avoir perdu sa sœur
chérie

qu'elle même avec élevé et à qui qu'on ten si

attachaille. Voilà que son pauvre père
qui lui survint une maladie la maladie
de la mort, son père et en mourant dans son
état

il avou acheté un métier dans l'absence de sa
fille et en son mal qui le demeuré car
depuis plusieurs années i ne travailla plus.
Elle

dit à l'homme qui avou vendu le métier
pourqu'avez vous vendu ça à mon père vous
avez sava qui ne peut plus s'en servir
est il

payé ce métier là dit Jeanne et dit
pas pourqu' ne prenez le non i n'est pas
pourqu' mais votre père m'a promis de l'argent
il

est bien vendu. moi je vous dis que vous
n'aurez jamais d'argent reprit Jeanne
i ne vouloit pas reprendre son mentie
qu'abreigit

les jours du pauvre bonhomme il et en travail
à ramener les bois en fin i voulu planter
son métier pour travailler. La pauvre
Jeanne dit dit laissez donc ça mon père

les bois vont tomber sur vous et vous assassinera
 Un pauvre bonhomme qui ne pouvait pas seulement
 lever les jambes quand il fallait aller à la messe
 le

Dimanche. La pauvre Jeanne seigneur
 toujours son père de lui proche en lui
 prenant les jambes pour lui aider à
 passer

les échalières. un jour la pauvre Jeanne
 Barbot avec fait la lessive elle allit aprait
 son linge dans le jardin avant de sortir
 de

la maison a vu le bonhomme qui enten encore
 aprait les bois de son meurtre et lui dit laissez
 donc ces bois là mon père si ça tombe sur
 vous

ça va vous écraser. Le bonhomme et en enfis
 tout à fait entaiten il vouten absolument
 manter son meurtre pour devaiten pour
 passer

la navette. La pauvre Jeanne et en à sa messe
 son linge dans le jardin qu'entendit et dit. ah
 mad Dieu dit elle

c'est peut être les bois que je lui avait defeu

De prendre au si c'est lorsqu'est chas. Il
courut lui vite en effet il eteu tombé avec
un bois qui lui avou blessé la taille.

La

paucie Jeanmeton attrape un linge et de
l'eau fraîche et lui lave la taille pour
tacher de rôtir la blessure le sang eteu
trop

agité et ne pouvoit pas s'en défendre et ne
pouvoit aucunement s'arrêter. la paucie
Jeanmeton toute tremblante pousse un cri en
appelant

les voisins venir à mon secours mon père ne
pouvant personne ne pouvoit lui arrêter le
sang si n'y eut qu'un jeune homme du
village

qu'en eugnit un simple remède à faire retenu d'aller
chercher des orties et les piler promptement
de mettre ça sur la blessure et commençait
à

faire nuit je courus où ce que j'en avais
et je les pilais aussitôt et les mit sur sa
taille aussitôt le sang s'arrêta au moment
que le sang fut arrêté

il s'en allait sans connaissance il y avait plein
la maison de monde de une part d'autres d'alley cri
le mendicant d'autres d'autres d'alley cherchant le pauvre
les

autres d'alley que d'alley li faire. La pauvre Jeanne
poussant des cris par la maison son d'alley mon
père est mort chacun s'empresse de li préparer
quelques

boires pour li faire prendre le voile qui revint
à la vie en cherchant sa pauvre fille Jeanne
sa fille répondit il quelques jours se passèrent
comme ça

et comme il avait la taille liée sa fille li recommanda
Soudain de ne pas se délier la taille de
crainte que le sang ne repartisse. Le bon homme
comme

son enfant ne cessait pas de se froter la
taille et la blessure s'est encore ouverte. Le
pauvre Jeanne fut bien embarrassé quand

le sang repartit comme ça enfin on fit comme
ça put pour lui étrancher le sang encore.

quelques semaines après le bon homme
s'avisa de se lever

une nuit eteint pour aller prendre un bain
froid dans le milieu d'une grande mare
que qu'on dans la cour sa fille alla
apres

lui en lui demandant que faites vous comme
ca que nous faire la tu ne te rappelles tu
pas repondit il que le medecin a dit que fallait
que

je preune des bains froids que j'avait eteint trop
long temps dans les bains chauds en fin eteint le
commencement de la fièvre de la mort.

Enfin

la pauvre Françoise souffrit jusqu'au temps
que son pere ne fut enterren au long des
nuits comme au long des jours. Quand son
pere

fut mort elle avait écrit à ses parents à ses
freres et sœurs mais personne ne venait
pour la reconforter et pour lui aider à en avoir
quant

il fut mort il vint un de ses freres la reconforter
mais d'une diete de maniere si delicate prunte
au fruit qui avien passer les nuits franches sans
dormir et les jours

au pied du lit de son père sans promesse
même de nourriture plutôt que d'avoir été dans
une maison comme celle où ce qu'il était auparavant
à

prendre du repos la nuit et à gagner deux habits
et de l'argent et ce monstre infernal ce frère
de nature pour la récompense du soins qu'il
l'aveu

prit toute seule pour son père le pauvre enfant
dans l'armoire de son père il y avait encore cinquante
francs qui restait ce monstre infernal enleva tout
ce

qu'il put trouver lui qui n'avait pas consacré
une minute au service de son père il eut
jusqu'à la couverture de dessus le lit à la pauvre
enfant sa femme et lui avec lui le jour suivant la pauvre fille furtait

de la galette à mesure qu'ils la faisoient ils la mangèrent
à la fin de la nuit dans ce n'est pas la peine puisque
du emportés jusqu'à la couverture de dessus mon lit
emporte la maison aussi si elle venait mais seulement
elle

ne d'appartient pas la pauvre fille fut même
obligée de payer le loyer sans avoir même
un sou à donner. La pauvre fermelon
elle reçoit une lettre d'un de

freres qui avait meilleur pour que l'autre
qui li faisait une invitation d'aller passer
quelques temps chez lui pour la des en nouille
elle

accepta l'offre e quo lialit. Elle passa te
quelques temps e puis aprail e s'en retourmit
eait le a son me'naiige. Et felle bin se
resigner

a cette seule. Un an aprail la mort de son
pere il lui vint des tous amis il vint aussi
un chifellien la pauvre Jeanneton l'vencit des
chiffes

quelques temps aprail i retourmit li demandea
des chiffes i commencit ses amours ils se mariierent
la pauvre Jeanneton a l'u toutes les honneurs
la

journal de ses noces mais e perquit e bin
cheu. La pauvre Jeanneton e l'vencit a quare
un homme jaloux e ben vencit a quare
dans

sa jeunesse elle n'aveu pas le crocit. De parlen
a personne i regarden en desous comme une poule
qui pource un sac parous son grand charet
a grand rebords il eten

pire qu'un tambour. La pauvre Jeanne
seule bien en peine pour que le bon Dieu lui
trouve un pareil homme. Le grand aveu qu'
Je

si Distinguer et s'en avertir pas pris et prit
plutôt ce vilain homme. La enfin la pauvre
Jeanne se laissa à qu'elle malheureuse
quand

ils furent mariés ils ne s'embent en mal tout
pour tout il commençait par l'insultes
et la faire beaucoup souffrir d'ailleurs insultait car
elle

n'avait jamais été insultée par d'autres il continua
Aujourd'hui les mêmes principes quoique la pauvre
Jeanne n'avait jamais occasion d'être
insultait

Je peronne malgré sa pauvreté malgré ses
traverses et s'eten Aujourd'hui comportait honnêtement
fille mais elle se mit à perdre patience d'ailleurs
Aujourd'hui

disputait et raisonnait quand il vint ce que Jeanne
li raisonnait: ah i dit, ça ne suffit pas de son
Dire alors ils se mit à commencer à se battre
les voisins lui dit

si j'étais comme Jeanneton j'se le ferais mettre
 entre les mains de la justice ~~de~~ la pauvre
 Jeanneton Dieu que ne voulez pas de ça
 que
 l'espérance que Dieu mettra fin à ça comme
 à d'autres choses et en effet le bon Dieu la
 débarrassa de lui la pauvre Jeanneton eurent
 lui

mieux souffrir en personne sage et prudente
 car pour l'amour de elle et de ses deux enfants
 que cela aurait déshonorés a fait lui mieux
 de

souffrir patiemment toutes les traverses que
 Dieu lui envoyait. Elle resta donc la pauvre
 Jeanneton avec ses quatre enfants
 que Dieu lui avait donnés

sans
 d'autres ressources sur la terre que d'aller leur
 chercher du pain car ils n'étaient pas prais
 les pauvres garçailles d'ailleurs en l'âge de

le
 qu'un grand l'aîné avait cinq ans et le plus jeune
 avait six mois le deuxième avait deux ans
 la pauvre Jeanneton eut donc des traverses

toute sa vie elle alloit cependant encore deux ou
trois ans de temps chercher du pain. Et puis après
il

se presenta un vieux bonhomme qui avoit seize
ans. Devant le a dit comme ça que ne voulez vous
de

ce vieux chameau de potatâ tous la mais à force
d'ailler conseilail et d'entendre dire il estera

das
garçaille il ira vous chercher du pain à vous
e à qu'on se marie tout le bonhomme la
bonne

jean metou e quo n'ent point la femme de
peu que le vieu ca qualite lui tout le
temps

mais le lendemain du jour des noces fallit jouer
de la croix le plus jeune des proups d'isier
qu'il

avec grand faim e comme qu'on que de
pain i manquit. Das d'ancien la proups garçaille

il dit à jeanneton que si o dit une parole que
sa croix ete la toute prête à lui en faire
cutant.

Cependant le bonhomme

à force d'entendre rien la faim il se
 décida à prendre son bâton et à qualleu
 chercher

Des louchons pour nourrir les petits poupons et
 la pauvre femme dont il y avait assez longtemps
 qu'on

voyageait il était temps qu'on eut un soutien
 sur la terre car on l'entendait à bien minuit
 elle avait alors quarante huit ans déjà bêtot
 tous

ses cheveux étaient blancs sur sa tête sa belle
 figure autrefois si délicate et si fraîche avait
 hardi

menqué et était d'une triste l'aspect vestu et
 jeune son corps s'était plié sous le joug
 des

souffrances elle semblait les accepter de bon
 cœur quand elle levait vers le ciel des regards
 suppliants

son visage était serain mêlé d'une douce
 mélancolie. elle semblait dans ses regards dire
 à

Dieu qu'elle lui avait été bon et doux pendant
 sa vie et qu'elle était encore prête à tout souffrir

pour son Sauveur si impuente qu'elle croira qu'il
lui donne à porter cependant le mari de
Jeanneton

était un vieux brutus qui avait déjà eu cinq
femmes et qu'il les avait toutes fait mourir en
les

machant à une table et en les assommant à
coup de bâton jusqu'à temps qu'ils ne rebougent
plus

mais la pauvre Jeanneton ne le savait pas. Cependant
son mari avait encore un petit garçon avec lui

sa dernière femme la pauvre Jeanneton le traitait
pourtant toujours tendrement mais elle n'en
recevait

que des reproches et des mauvais traitements. mais
ce vieux brutus ne pouvait pas obtenir aucune

de la pauvre veuve à qui à chaque fois qu'il
les voyait il ne manquait jamais de
leur

donner une bonne accolade de coup de son
gras bâton très bon en bois de charbon en disant
/ toujours que c'était

Des petits vauriens et qu'il viendrait
à bout de les dompter ou bien que c'était
sans

sa suite ils périraient plutôt sous ces affreux
coups; cependant la pauvre femme et son mari
beaucoup

ou voyant que l'aveu à faire à un pareil
scélérat de voir chaque jour ses pauvres
enfants

mourus de coups par cet homme indigne
elle était encore tous les jours conseillée de
le faire

mettre entre les mains de la justice mais
elle voulait toujours tout endurer avec patience
et

était toujours prête en femme pieuse et
fervent à gravir avec Jésus-Christ meurtri
sous

le pesant fardeau de la Croix la route
du Calvaire. Quand elle voyait que son
mari

quelquefois était prêt à se précipiter sur
le plus jeune de ses pauvres enfants qui
courait aussitôt à

refugia dans les bras de sa mère: oh quand
 il voyait que la pauvre femme et son
 ce

petit qui il aurait si bien voulu voir
 périr sous ses coups ne pouvant les supporter
 plus

longtemps alors il jurait par serment qu'il
 qu'elle reparaitrait à la maison il le chercherait
 toute

avec comme un poisson et qu'il était certain
 qu'il ne périrait que de ses mains infames.

La pauvre femme se sauva avec son
 enfant

qu'il aurait fait périr sous ses coups il se traîna
 à un ^{Jour} kilomètre de ce grand rocher qui était élevé
 comme

une montagne souvent le soir elle se traînait avec son
 fils au clair de la lune quand ils étaient arrivés
 au

rocher que le pauvre petit innocent ne pouvait
 gravir elle le prit sur son dos et se traîna
 avec

anxiété jusque sur le haut de ce rocher si
 escarpé alors montait dans le haut elle se blottit

elle et son fils dans une ouverture de rocher
 elle couvrait son fils de ses vêtements et s'occupait
 la

le ^{au matin} Dès l'aurore levait ils se mettaient
 sous les deux à genoux devant vers le ciel leurs
 yeux
 serens mouillés de larmes aussi pure que
 l'astre du firmament. mon enfant disait
 sa

paupere mère recommander ta à Dieu il
 console et soutient la veuve et l'orphelin au
 milieu

De leurs peines peut être serons nous lites
 au moment que nous y penserons le vain
 mon enfant

Dieu n'a abandonné jamais ceux qui ont
 recours à lui leur prière terminait la
 pauvre

mère reprenait sur son dos son cher enfant
 son fils chéri et puis ils reprenait
 le

chemin de leurs demeures bénissant
 Dieu de les avoir conservés au milieu de
 ces amas de rochers où une

bête fauve paraît enher et les Démon
 Arrivés à leurs demeures le vieux Démon
 s'en est parti quelquefois
 même franchissant la porte à clé les mettait
 dans l'impossibilité d'entrer de retour au
 soir
 voyant la pauvre femme et furieux qu'il
 était de n'avoir pu assommer le pauvre enfant
 il
 précipitait sur la mère et jurait que
 fallait péir la pauvre mère n'y aurait pas
 pour
 sa vie mais c'était ses pauvres enfants que
 deviendraient - ils s'ils perdait la pauvre
 Jeanne Lou
 Les mères elle pensait la glaçait d'effroi.
 Elle criquer de toute la force qu'elle
 avait
 Les voisins accouraient la sauvant des mains
 de cet homme abominable car elle n'y
 avait
 pas survécu dix minutes. alors voyant qu'il
 était hampé de ne pouvoir châtier celle qui
 le méritait. trop bien

Faisait-il en fin si les voisins ne l'avaient
arrêté pour l'empêcher de se précipiter sur cette
pauvre

femme elle serait déjà morte mille fois pour
une. La plus grande des filles à la veuve était
placée

dans une maison de commerce où elle se plaisait
bien mais enfin il ne pouvait pas entrer
le

plus jeune son ne sait ce qu'il avait avec ce
pauvre petit qui était pourtant bien aimable
il

disait qu'il voulait à tout prix la ramener
et qu'il ne périrait que de sa main.

La pauvre veuve

lanquait encore quatre ans avec cet homme qui
avait juré plus de mille fois de la faire
mourir

espérant qu'il ne pourrait y parvenir comme
à ses autres il finit très mal à sa vie. il se
pendit une nuit. le lendemain on le trouva se
balançant à une corde dans le grenier. La pauvre
veuve Jeanne fut plus tranquille ses enfants
gagnèrent leur vie et étaient très intelligents ils vinrent à se marier

Suite

et Jeanneton fut servante par la suite avec ses
enfants quant au fils d'un mauvais homme
son père l'avait placé dans un pensionnat
où il s'engageait à tout payer.

mais les maîtres voyant que personne
ne payait renvoyèrent le garçon qui se
logea dans une maison et fut meilleur
que son père. mais pour le pauvre
Jeanneton il était temps que ses
traverses finissent.

Mademoiselle

Virginie Desgranges

TABLE DE MULTIPLICATION

2	..fois..	2	..font.	4
2	3	6
2	4	8
2	5	10
2	6	12
2	7	14
2	8	16
2	9	18
2	10	20
2	11	22
2	12	24
2	13	26
2	14	28
2	15	30
2	16	32

3	..fois..	3	..font.	9
3	4	12
3	5	15
3	6	18
3	7	21
3	8	24
3	9	27
3	10	30
3	11	33
3	12	36
3	13	39
3	14	42
3	15	45
3	16	48

4	..fois..	4	..font.	16
4	5	20
4	6	24
4	7	28
4	8	32
4	9	36
4	10	40
4	11	44
4	12	48
4	13	52
4	14	56
4	15	60
4	16	64

5	..fois..	5	..font.	25
5	6	30
5	7	35
5	8	40
5	9	45
5	10	50
5	11	55
5	12	60
5	13	65
5	14	70
5	15	75
5	16	80

6	..fois..	6	..font.	36
6	7	42
6	8	48
6	9	54
6	10	60
6	11	66
6	12	72
6	13	78
6	14	84
6	15	90
6	16	96

7	..fois.	7	..font.	49
7	8	56
7	9	63
7	10	70
7	11	77
7	12	84
7	13	91
7	14	98
7	15	105
7	16	112

8	..fois.	8	..font.	64
8	9	72
8	10	80
8	11	88
8	12	96
8	13	104

8	..fois.	74	..font.	112
8	15	120
8	16	128

9	..fois.	9	..font.	81
9	10	90
9	11	99
9	12	108
9	13	117
9	14	126
9	15	135
9	16	144

10	..fois.	10	..font.	100
10	11	110
10	12	120
10	13	130
10	14	140
10	15	150
10	16	160

11	..fois.	11	..font.	121
11	12	132
11	13	143
11	14	154
11	15	165
11	16	176

12	..fois.	12	..font.	144
12	13	156
12	14	168
12	15	180
12	16	192

13	..fois.	13	..font.	169
13	14	182
13	15	195
13	16	208



Paris.

Monsieur le Secrétaire de l'Académie

de la Classe des Lettres, rue de la Harpe

Paris.

G

CAHIER de Notes appartenant à Virginie Dejean



Le grand Geysir.





Le grand Geyser.



Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the page.

Le chat rouge. Il y avait un jour un homme et une femme
 qui n'avaient qu'une fille ils furent invités de l'Occ, ils
 voulaient envoyer leur fille est nous elle ne voulait pas y
 aller quand ils virent ça ils y allèrent quand la fille eut
 fait tout son tempouage elle se mit à faire de la galette tout
 en faisant sa galette elle entendait une voix qui lui disait
 toujours petite mette à goûter elle ne savait pas que ça venait
 d'un chat qui se mit à regarder partout et aperçut un gros chat rouge et
 lui couvrit une galette sous le lit il a continué d'en faire
 et qu'à la fin de la bassinée quand on n'a plus vu qu'un gâlichon
 et la prie le chat de lui le laisser il a bien voulu lui le laisser
 et la bievre son gâlichon et a s'est assise dans une chaire à la
 manger tout en mangeant son gâlichon et fit la mine de dormir.
 Le chat s'est armé d'une petite hache et qui faisoit tout le tour
 de la chaire et qui disoit faut il te tuer faut il te tuer non
 pasque tu es trop bien, il parait que le chat est en vie et
 j'asse il a sorti dehors la fille toute effrayée et vas un si
 matin chat, et la femme sa porte et euss pour ne pas qui rentre
 et la de bien barrée qui n'a pas pu ouvrir il avait laissé sa hache
 dans la maison il lui dit comme ça jusqu'à ce que tu ne vias plus
 en ouvrir la porte, et comme ma ma petite hache grava un petit
 par sous la porte et lui dit allonge ta patte par le pertuis je vas te
 la donner il allongit sa patte par le pertuis et lui couvrit la patte
 et sa hache il s'en alla comme ça sur ses trois pattes. La jeune fille

fut si grande que le bon mari malade et que man qui en
 mourut à la suite de son aventure. Ces gens quand ils ont été revu
 les autres ils ont dit que ça bien et que ils ont dit que c'est un bon mariage
 qui a été fait par le diable qui se fait sans le lit
 comme ça. Le mari chat se faisait en est venu dans un bel habit
 sous le et qui est revenu en présence du père et de la mère. Demanda
 la fille au mariage. La fille n'en veut point par promettre tant
 de richesses les parents firent consenti la fille à le prendre à parait
 qui n'avait pas été assez fin pour se remettre un bras de chat et
 avait un bras de bois. Quand ils ont été mariés il a
 fallu monter sur une grande carole à voir ce vilain diable la femme
 un pays si bon si bon que on ne pouvait pas en le marier. Notre
 homme, la pauvre femme demanda ce temps en temps si le
 chat n'est pas si bête et si sera de son bras de bois pour si
 tape que du tout la réponse qui li faire c'est de le voir. Pres
 encore la grosse du mari fait souffrir un jour de le faire souffrir
 à son tour qu'on a le chat n'en a pas aperçu dans le fond de
 la maison une vieille prescripion dans le coin c'est le chat et la
 femme qui faisait la ma. Le mari n'en a rien en attendant
 la nuit, mais j'ai vu mon festa nuit pour la nouvelle mariée
 du père et le mari se marier diable de chat rouge la tête et
 j'ai vu sur les bancs comme on fait à un pauvre. La femme
 dans son jardin mais tout ce qu'il a été absent c'est une femme à
 vieille prescripion, ma bonne mère. Ah! c'est un marié par ça.

l'une; la pauvre femme criait à la face les gardarones ont passé par
 l'homme qui ont ouï de tout ils ont entre e ils ont. De là la femme en
 demandant qui sont l'air mis comme ça & la dit que c'est le diable
 chat qui l'air mis comme ça les gardarones ont bien ou l'air et l'air
 la vieille prescripion a resté a septuaginta les bylines, et la marie qui
 est en retournee. *Le garçon d'aujourd'hui* Il y avait un jour un homme
 qui dit à son *mille* *selon* *par* *dit* *si* *rien* *que* *quand* *me* *qu'on*
 est, quand le gar ou ce il fait son père et se porta dans le haut
 un paup' et il eut une serpe cont' li. le lendemain les gens
 qui quait l'arbre virent l'arbre ils ne furent pas si beaux
 haut ils se p'ntent oh non Dieu dirent ils j'avons tué un homme
 qui arrivait ils le virent comme ça veulons nous en débarrasser
 nous autres j'estons vous donner deux mille francs, je vire bien tout
 nous le gar print son père et le portit dans les champs à ce
 nouve ce jour quand ils virent cet homme la dans les champs
 la croyait qui vole les choses ils li font un coup de pique
 dans le corps et le pauvre tomba mort sur le coup le gar alla
 le voir. Dieu comment de faire j'avons tué un homme veulons
 nous en débarrasser! ah sans nous si vous v'lez j'estons vous en
 deux mille francs ah m'ça je vire de bien tout comme le gar
 qui se portit à la porte du Presbytere et lui mit la
 main sur la chaise, et le gar se mit à l'œuvre. la confession
 Monsieur le Curé la confession le Prêtre croyant que j'avais
 demandé à la porte par la main vit à sa servante levée et au grand

monde et à la porte qui demande la confession la servante se leve
 et se regarde à la porte ou en vain le garcon print son pere
 dans une brassée et se te amuse et dit la servante se reconnoit
 pas s'il se reconnoit que le garcon se mit à boucher la confession Monsieur
 le Curé la confession le dit et encore à la servante la s'avan-
 çant regarda que au monde qui demande la confession la
 servante dit que n'ave rien vu et se relevoit et le garcon print
 son pere dans une brassée et se sauva et dit la servante se recon-
 noit et se reconnoit en suite pas s'il se reconnoit que le garcon
 mit à boucher la confession Monsieur le Curé la confession la
 servante reconnoit. Ne rien pas vu se relevoit pas le lendemain
 quand il fut à la porte et aujour le Curé regarda si l'homme
 couché sur le mat à la porte regardoit et il à la servante la
 servante pas le Curé la servante regarda et le Curé la servante
 prit sans confession Monsieur le Curé fit entendre le pauvre
 homme honorablement et le garcon dit tout de même la servante
 dit fuyez. La biche. Il y avait une fois trois
 marins à qui estoient au bord du rivage ils ont été chargés
 pour se reposer sur le gazon ils étaient fatigués à force de
 gaudiller et ont dit au il se sont encor mis dans un profond
 sommeil. Quand un qui s'est réveillé il s'est assis dans
 ses pensées en disant que je suis un voye si j'avais un miroir
 une pauvre pipe de tabac cela me dissiperoit mon esprit il
 reprit une jolie petite biche toute blanche qui lui appartenoit

meille d un nuit

une pipe de tabac d'en aller sautant sautant
 si il a dit à la jolie petite biche si mon capitaine savait
 qui serait son content il la poursuivrait la biche ne pouvant
 le trapper a la ^{garde} grace répondit il je te suivrai jus qu'en
 la mer un moment elle le mena apres d'une pierre se bailla
 puis de saillerait entee elle s'est fourrée dedans et se maria
 avec elle les vasa donc sous terre arrivés elle le mena à un
 maison qu'avait une porte de fer et à une autre qu'avait
 une porte en cuivre et à une autre qu'avait une porte en
 une autre qu'avait une porte en or il a donc resté dans sa
 habitation, en arrivant tout était servi pour lui gravit
 puis gravit du fruit, et le bœuf et le bœuf qu'il a vu
 et toutes espèces de gâteau à dessert et un vin enfin
 beaucoup de lits de repasse dans la maison un jardin magnifique
 rempli de fruits de toute espèce et des fleurs de toutes les
 plus belles enfin c'était un magnifique château tout
 brillant il se mit à fêter sa man par qu'on il est si
 mangé à son apétit ne voyant personne il a dit je
 aller me coucher me repose je me il est fait un somme
 éveillé la petite biche elle lui a dit mon ami va et
 troisième que j'aimerais ici pour me servir un pays le
 plus fertile que les autres, que ferois il faire si
 nous avons trois nuit à passer pour être tourmentés par les
 et les diables, ils seront autour et voir comme des lions pour

faire parler; ils arriveront à minuit enfin il parvint
 à se tenir ferme voilà la première nuit arrivée. Le bruit
 que l'on entendait un grand bruit dans les escaliers c'était
 les cubes et les cubes qui se secouaient avec des grognons
 comme des têtes d'ânes ça faisait un bruit épouvantable
 crie que crie d'roc que d'roc que d'roc d'roc. Les voilà donc
 arrivés à son lit. Bonjour mon petit ami comment est
 passé la nuit, as-tu bien dormi parle donc à ta cousine une
 autre retourne parle donc à ta cousine. Tu ne parles pas tu
 n'as rien pas de langue, un autre revient à son tour parle
 avec à ta mère vilain petit mutin qui ne veut pas répondre
 à sa mère enfin ils ont fait à chacun leurs efforts il a eu
 la fermeté de ne pas parler la première nuit, voilà donc
 le jour arrivé la petite biche monta sur le banc et alla
 trouver le marin elle était déjà défilée jusqu'à la poitrine
 on avait jamais vu une si belle fille qui lui faisait mille
 caresses pour le prier de continuer ses souffrances enfin tout
 était encore servit pour boire et manger tout ce qui lui faisait
 plaisir de toutes espèces de boues vires et de couvertes en argent
 enfin il n'avait rien fait pour se promener devant la
 porte de la jolie petite biche dans un jardin rempli de
 fruits et de fleurs de toute espèce et de tout bien nourri
 et caché derrière le jour voilà enfin la seconde nuit
 qui approche voilà encore le tartin qui recommence encore plus

Enfin ils se promenerent encore tout la troisième journée par
 le jardin la jolie Princesse et lui ils furent encore bien à l'aise
 Plus le troisième nuit arrivée l'air encore tout à fait bon
 et les vents variés. Mais la mère prescrivit le pauvre marin
 à se couvrir par bien des fois de pas simple le mal il se sentait
 ce qui se bien faire qui contenaient bien j'allais lui dire les
 instructions les ordres et se précipiter. Surtout ne pas se lever
 trop tôt arriver au lit du pauvre malade et se voir à la fin
 de jour aller vous encore faire le service au lieu de parler
 au voyageur qui ne voulait pas parler plus que d'habitude ils
 ont dit de la que il faut qui s'adresse pour la dernière fois
 il est un homme par les chocs et a pu retarder le long de escalier
 et l'autre jeté par une fenestre d'un étage bien élevé ils ont mis
 ce lieu à bailli sous un feu comme un feu enfer ils l'ont
 brûlé et dans enfin ils lui ont fait tout le mal qu'ils
 ont pu. C'est presque au centre il n'avait plus que les
 os enfin voyant qu'ils n'auraient pas pu arracher une parole
 ils ont laissé. Le lendemain vers six heures la biche arrivée
 n'avait à elle pas une biche c'était la plus jolie Princesse
 que j'en a jamais vu elle se fit toucher à son arrivée et dit
 il fut guéri. A lui dit mon ami nous n'avez encore une petite
 chose à faire qu'est bien peu de chose au dit de ce que vous
 avez fait pour moi vous irez au proche d'une petite fontaine
 une fontaine de la bien claire et bien bonne pour moi

pris une altération qui vous enterra de laire d'une fureur
 un baître pas que si vous beriez ça rassendormie par que je
 que non parosse je ne pourrais pas vous prendre pour vous en mes
 ve moi je mettrais un baime à vous garder pour vous empêcher
 baître le pauvre marin ne peut jamais s'empêcher de baître
 la Princesse pressit par au pres de lui avec un grand chagrin
 voir en sonni o la de pour se réveiller ou jamais qui appar
 la de fureur de le laisser quand son somme fut fait il se
 velle se trouvant bien trête il se réleva et se mit en route
 l'un d'eux fait un long chemin sans s'arrêter
 marcha encore un petit peu puis bien il aperçut une petite habitation
 avait une vaille petite bonne femme fée. Bonjour ma bonne
 femme. Bonjour mon ami; Vous ne m'enseignerez point que
 qui me porterait une terre, sans un temps j'y portais moi je
 ne peu plus porter la pommade me che; marchez caril ma vaille
 le pauvre marin alla chez la vaille fée dit comme ça
 si n'ai je bien vaille marin ça ne fait rien mes petits aigles
 le marin lui demanda combien que ti'emanca; deux marins
 un baril que est pour nourrir mes petit aigles; vaille ça que le ma
 que t'as si la vaille fée une supetit aigles un d'un côté l'autre
 l'autre à ti pousser au qu; quand ils furent à moitié de
 le vingt d'un côté et de l'autre. Le bonse femme fée il donna
 à l'infir je ne peu plus porter aussi ma la pommade me che; pas
 vaille que de se l'homme tous les trois la vaille fée des deux aigles et de sa

est route. Le voleur s'en vint sur terre avec ses papiers et se sans s'en douter
 il ressembloit à un marchand. Le voleur qui marche long temps sans
 aucune connaissance de personne sur terre après avoir eu fait son
 bagage tout il aperçut une habitation de l'autre il s'en vint
 cette maison en demandant des renseignements de la fille de son
 père n'en avaient pas connaissance il continua toujours de marcher
 beaucoup plus loin il arriva à un village il demanda encore des
 nouvelles de la fille de son père; on lui dit mon ami c'est un jour
 de fête vous allez le soir arriver au château de son père c'est
 qu'il est et c'est un jour que se marie tout en passant
 par devant le château ne faisant semblance de rien il demanda
 encore des nouvelles de la fille de son père, le père lui à répondu
 très malheureusement, voulez-vous bien passer votre chemin
 car si vous êtes à quoi vous vous occupez. La jeune
 Princesse étoit à s'habiller pour aller se marier elle reconnoit
 par sa fenêtre celui qui s'en va et elle vit qu'il étoit le même
 sortie pour aller vers ce homme et pour contenter son père ne
 voulut pas la laisser faire. Papa dit elle qu'est ce que c'est que ce
 homme que vous parlez de ma fille c'est un mendiant qui
 a ruiné sa vie il est tout en haillons il ne s'entend à rien et
 quand elle je veux le parler. La Princesse se vint de s'habiller
 et dit je ne puis que la honte laisse de ne aller tout cela est
 des paroles vaines et tout est en vain je veux voir ce homme
 et lui parler enfin elle sort et se rend auprès de lui le serrant dans

ses bras en lui disant mon ami je vous reconnais c'est vous
 qui m'avez délaissé qu'avez fait souffert pour moi j'en ai
 jamais eu de passer un autre que vous elle se fit en tierce nuit
 lui mit un habit de Prince que se couché ils firent un grand
 feu de feu dans le milieu de la route et brûlant son petit
 ce fut le premier marin qui fut le Prince.
 Il y avait une femme qui avait deux enfants un petit gar et
 une petite fille et le les envoyoit au bûcher les deux elle leur dit
 le premier qu'on a fait le petit et le second une prince de
 quelques heures le petit gar se dépêcha de faire son paquet et
 se cachet sa sœur et emporta son bidon me et la venue ma sœur
 elle bien est bon mon petit gar tu vas voir les petits rouliers rouge
 venir marcher tu vas ouvrir le coffre ils sont dans le petit
 gar allit ouvrir le coffre mais la mauvaise femme femme lui
 dit il le coffre que le cou il l'ouvrit le cou la petite fille
 arriva et dit comme ça est il un petit frère mauvais
 petit fille il est à se promener par le jardin des petits
 rouliers rouges la petite fille allit voir mais elle revint
 à sa mère je ne le trouve pas mon an je ne sais pas où
 il est je ne le trouve point et bien une petite fille il est
 se promener il va s'en aller tout et il se redra vers
 une amonition à faire tu vas rester là dans la maison
 tu vas faire du feu sous la marmitte, je vas faire mon petit
 comme tu es tout seule comme ça tu n'as rien faire mais

Le conte des petits rouliers rouges

si il vient en main e Tu ne vas pas ouvrir la porte a si impertin
 qui je te defends d'ouvrir la porte, la petite fille faisait Tu
 se sou la marmite e qui si dise comme ça petit femme petite
 cause, petit femme petit saur. il arrivit une femme a la porte
 et elle dit comme ça comme moi la porte ma petite fille je t'en
 pri ouvre moi la porte mais je ne vous l'ouvrirai pas
 parce que mon mari me battait, la mère de batta pas ma petite
 fille e ne sera pas si il sur que sera pas je te rassure,
 la petite fille allit ouvrir la porte tout comme il entrit une
 femme qui lui est ma petite fille suis tu bien e quoi qu'est
 à venir dans la marmite et on ripandis la petite fille de bien
 son enfant c'est son petit frère, ils vont le manger à midi
 vont vouloir de faire un tour avec une ils vont de demander si
 qu'ils de la soupe tu vas être rassuré je ne pas faim ils
 vont de émaner si tu veux de la viande tu vas de chasser
 je vous remercie je ne peu pas manger, sous les petits ce qui
 vont jeter par la place tu vas sous les ramasser ils vont
 de demander pourquoi faire e que tu prendras ce tu vas
 être comme ça c'est pour m'amuser tu vas faire la mine
 de s'amuser e tout. Tu vas aller dans le cimetière tu vas
 sous les planter au pied de la Croix, ton petit frère
 la petite fille fit comme la Sainte Vierge lui avait dit
 e les planter sous au pied de la Croix le petit garçon avait dit
 se mirent à chanter sous la croix mon père et ma mère sont dans les ma petite saur
 moi j'ai saur

Les

Le conte des choux

Il y avait un jour une jeune fille romaine qui
 ses maîtres ne contaient plus elle avait eu dire qu'il fallait
 musiciens à la musique à Rome et on vint à aller elle
 mit donc en route elle alla un peu loin elle trouva un chien
 qui est à queue basse et une compère le chien à aboyer et l'autre
 mafa je laisse voler mes maîtres ils veulent me tuer et bin quin je
 qui dire qui fait le musicien à la musique à Rome si
 du vin j'allons y aller mafa qui je vien bin il a l'air un
 petit qui plus loin ils virent un coq qui chante sur un
 arbre qui dit que tu ad une compère le coq à chanter si
 tant je chante en chantant de mes maîtres mafa
 mafa et bin quin tu ne sers mal en signer viens
 garde vous à la musique à Rome je vien bin dit le
 coq ils allèrent un plus loin ils trouvèrent un chat qui
 mafa qui compère le chat à miauler si tant je
 mafa parce mes maîtres veulent me tuer je
 vous ai voté un quart dit le chat et bin quin ta
 qui ne se pas en bin mal musicien viens quant t'en va
 à la musique à Rome mafa alors tout ce que les
 la fois quatre parties la nuit les surpait au milieu
 forêt dans dit au coq et au chat vous allez en aller dans
 cet arbre il est et vous allez vous dire si vous n'avez
 point de lumière ils m'ont dit dans l'arbre et dit qu'il
 avait une lumière et bin reprit l'âne il faut nous y aller

ils se dirigèrent vers la lumière et ils y arrivèrent après une
 marche que quelques temps, Et se trouva que cete un Chateau splendide
 occupé par une foule de choyans qui étoient en ce moment
 occupés à dîner. La table étoit servie est mettes les plus meillans
 au meillans fricot et à toute sorte de qua de bon le vin et le ga
 voulaient la dedans comme est Noces. enfin l'âne dit comme ça
 comment que je nous y prendrions bin pour les chasser de là je
 nous mettre à leur places, mais je ne avais de meillans plans
 que c'est là o dit commença le chien va me monter sur le dos le chat
 va monter sur le dos au chien et le coq va monter sur le dos au chat
 et j'allons tous nous élaner par la croisée et j'allons boire tous
 chacun de notre bre. la croisée de la salle est choyans se trouva
 ouverte et se précipitèrent tous dans le milieu de la salle quand
 choyans virent ça ils manquaient de s'avancer cete à qui se
 le premier s'en tre dit commença après le dîner que je faisais nos
 mauvais coups nous v'la priés. pendant ce temps là, l'âne le chien
 le chat et le coq se regardait du fricot est choyans quand ils se
 furent bin courés l'âne dit commença c'est pas le tout main faut
 chercher ou passer la net. vous allez avec tous cha que de votre place
 le chat va se mettre dans le coin du foyer, le chien va se mettre
 au coin de la porte, le coq va se mettre au dans le haut de la
 et ma je vas me mettre sur le fumier v'la tout toutes les places trouva
 le plus hardi des choyans dit commença, allons nous qui sommes des gens
 si braves il ne faut pas nous épouvanter, allons qui qui veut y aller vas y en est un qui

afa je vas bien y aller ma se ola parti au Chateau quand il fut entré
 une la chandelle était éteinte il allit au foyer pour chercher une
 lumette pour l'allumer le chat le quete dans le coin du foyer el qui
 dorme pas il ave les yeax comme une chandelle allumés sur le
 feu, le chovau qui croyait que cete un fison allit pour prendre la goulle
 chat qui s'appelle Marsau le chat le mordit et le grifi il levit la
 goulle en haut quare un le coq quete dans le bruit de la cheminail
 qui se chuit dans la goulle, quand il fut a la porte le chien le saisi
 dans la goulle dans le jarret quand il fut sur le fumier l'âne le
 fit sur les deux epaules et se mit a biter de toutes ses forces qu
 il out ex il était bétot mort de peur il s'en retournil vers ses
 amirades les chovans il leur dit comme ça allez si vous vlez mais
 pour ma je n'y retournerai pas quand j'ai été entre dans le Chateau
 une fois plus de lumière je été dans le foyer pour en allumer quare
 un petit diable quete la qui m'a mordu epince bien du quand j'ai été
 pour le empougnier le menton pasque je croyais que cete un fison ^{de fison}
 un coup je leve la tête en haut pour prendre une chandelle ola
 pas que quare un autre diable quete dans le haut de la cheminail
 qui m'a chie dans la goulle, quand j'ai allé a la porte quare un grand
 diable qui m'a mordu sur le jarret qui il a mangé de m'emporter
 la goulle, quand j'ai été sur le fumier quare un autre grand diable
 qui s'est élancé sur mes deux epaules et qui s'est mis a biter
 de toutes ses forces enfin ils ont joué de me faire évanouir, allez si
 vlez pour moi j'en suis regale, et l'âne et le chien et le chat et le coq vécuron tous bien
 le Chateau

Il y avait une fois un Monsieur & une Dame tout à fait riches
 qui n'avaient pas d'enfants et qu'après sept ans de mariage qu'ils
 étaient mariés ensemble ils s'infirmèrent tant comme de s'y prendre
 pour en avoir qu'à la fin ils découvrirent ce qu'ils cherchaient ils allèrent
 trouver une vieille fée qui avait le don de faire venir des garçons
 à tous les siens qui en venaient et cette vieille fée demeurait auprès
 d'une belle grande fontaine qui s'appelait la fontaine de Sandre
 pour avoir des noix quand le Monsieur & la Dame furent bien
 bien ils rencontrèrent une jolie petite fille ils lui demandèrent
 ma petite fille j'espère si tôt et rendus à la fontaine de Sandre
 pour avoir des noix ah dans un panier Monsieur vous avez un peu de
 mille livres à faire les voilà que de marcher quand ils eurent
 bien longtemps ils arrivèrent à cette fontaine ils allèrent trouver
 la vieille fée, Dites donc ma bonne mère j'espère si tôt et rendus
 la fontaine de Sandre pour avoir des noix. ah vous des noix
 vous ou ma bonne mère je vous en donnerais bien des noix, et bien allez
 vous en aller dans neuf mois d'ici vous serez un petit garçon
 partis bien contents quand les neuf mois furent arrivés la Dame
 accoucha d'un petit garçon, et la bonne femme fée arriva donc
 avec ce petit garçon la que je t'habille & prit le petit garçon & partit
 tout cela la Dame et le Monsieur bien tristes ils retournerent
 à la fontaine de Sandre quand ils furent rendus bon jour ma
 chère vous qui avez emportés notre petit garçon vendriez vous
 un autre qui m'a pris votre petit garçon je ne le pas vu & quand
 d'ici six semaines ou deux mois

est i pas ma qui vous travail donnee et bin aller vous en alle dans
 neuf mois d'ici vous avez une petite fille et les neuf mois arrive
 la bonne femme fée arrivee donnez ma couette petite fille et
 que je t'habille et prit la petite fille et partit et tout la Dame et la
 Monsieur s'ouvrirent de faire des enfants pour les autres ils n'y
 pourrirent pas. pourtant bien des années et aient déjà eue les le
 petit garçon et la petite fille grandissent bien vite. Le mari
 la vieille fée tombit dangereusement mal de mais comme il
 n'avait pas de viande pour lui faire du bouillon y sont tenté de
 tuer le petit gar cete la nuit le petit gar dorme d'un
 sommeil profond mais comme la petite fille ne dorme pas
 appelle son frere, mon frere il elle papa est mala de il n'a
 pas de viande pour lui faire du bouillon et ovien tuer le petit
 gar répond a sa sœur, ma sœur si tu vieu j'attens partir a sa sœur
 et sorcelaise ils partirent donc au milieu de la nuit et laisser
 leurs œufs dans leur place les deux œufs devint repouche dans leur
 place la vieille fée les appelait de son lit d'ou le petit Pierre
 et la Melanie les œufs repoucheil non je ne dors pas garde
 les œufs furent bin bin bin les œufs ne dirent plus rien
 la vieille fée se levit et alla voir au lit mais elle ne vit rien
 un pauvre homme puis de garcailles pas possible ma pauvre femme
 s'en vint la cassette de sorcelaise et s'attenda les chercher la
 vieille fée ne trouva plus sa cassette mon pauvre bon homme prit
 cassette de sorcelaise ma pauvre bonne femme prit sa cassette de sorcelaise oh tu ne

cherche pas bien le bonhomme de l'ave mais il ne la trouvoit point
 les vls tous deux partis à la recherche le petit gar et la petite
 fille était déjà bien bien le petit gar et la petite fille tu me
 vas bien ma petite sœur si je vas bien un gros nuage qu'arrivent
 change toi vite en petit hêtang et ma en petite cannette de dans
 la bonne femme et le bonhomme arrivent contre l'hêtang dis
 dans mon bonhomme ce serait il point avec oh la non ma pauvre
 femme ils n'étaient pas en la pensée de ça le bonhomme et la
 fée partaient à son retourner en sa ou trois jours après le petit
 gar dit à la petite fille tu ne vas bien ma petite sœur
 si je vas bien un gros nuage qu'arrivent change toi vite en petit
 chine blanc et ma en petite gorge rouge de dans le bonhomme
 et la vieille fée arrivés dans mon bonhomme parique des
 avec que ça la oh la non fait ma bonne femme c'est pas avec
 enfin enrouillés de les chercher ils s'en retournerent le petit
 gar et la petite fille ayant atteint une âge raisonnable se
 en prièrent tous deux richement et le bonhomme vint par
Il y avait un jour un ^{de l'empire} Roi et une ^{de l'empire} Reine qui allaient
 faire une petite promenade lorsqu'ils passèrent par un joli
 jardin où il y avait des si belles roses qu'ils n'en avait jamais
 vu de si belle la Dame dit à son mari: oh! que vois tu de
 belle roses que j'en vois bien une son mari alla lui la chercher
 et lui la donna et la trouva si jolie mais elle eut le malheur
 de la perdre quand le Nonveu et la Dame furent de retour de leur

ils avaient deuse beaux enfants un beau petit gar & une belle petite
 fille; Le pere leur dit allons mes enfants faites ben attention
 ce que je vas vous votre mere a perdu une belle rose nouvelle
 que les deuse aller la chercher celui qui va la trouver aura mon
 royaume; vla les petits enfants partis ben joyeux, mais tout
 long du chemin le petit gar s'amusait a briser les grenouilles
 dans les fosses & au dis que la petite fille priait le bon Dieu
 de lui faire la grace de trouver la belle rose elle la trouva
 aussi me par son malheur la petite fille prate ben vite dire
 son frere cet heureuse nouvelle mais c'yla ne put lui la
 souffrir sans les mains; Tu vas me la donner dit il ah non
 excusez dit la petite fille c'est ma qui fait le travail & tu ne
 pas pas l'ava tu en as menti a reproche le vilain bon au va
 ne le dit ou tout comme et se v la parti a sa seur il se mit a
 la flatter mais la petite fut inbranlable quand il lui
 dit o la portit dans un bois le plus prail de la rounie le bon
 Dieu i fit un ^{petit} portue dans la terre & mit sa petite saur dedan
 comme un animal creu et puis il se mit ben vite porter la nouvelle
 a ses gens qui il avait deuse la rose et que de saur n'avait pas
 voulu s'en venir parce qu'elle s'ignait donc pas avoir de
 la rose qu mais voyant que ne s'en venait pas se parant fu
 un me ou le pense dan la plus grande inquietude ils enoijer
 chercher de tous costes et ne purent rien approuver a queh uns jours
 la un berger etant en champ avec ses berbis vit son chien de gatt et fouir

Dans la terre le petit berger alla pas ce que c'est que son
 sifflet comme ça il découvrit une petite fille qui
 siffle à moitié comme ça et il regarda dans les yeux
 de la fille et devint sière il trouva un petit subtil il se mit
 à siffler comme ça sifflet sifflet berger sifflet. De
 l'autre main ^{frère} il ma tue dans le bois de l'ébène pour
 la rose paternelle que j'avais trouvée et le royaume de mon
 père que j'avais gagné. Le petit berger s'en alla en sifflant et
 subtil sorcier passa par conté des lavonnières de l'air de la
 lavonnières sière comme ça et son petit gar donna ma douce
 au subtil à subtil un petit qua d'outrah dans nanmin vers
 n'allez pas avec mon subtil prêt nous le tout comme mon
 petit gar j'allons de le donner tout de suite à la fin de
 si tourment le petit gar donna le subtil ça siffle comme ça siffle
 sifflet lavonnière sifflet de mon frère et mon frère il m'a tue
 dans le bois de l'ébène pour la rose paternelle que j'avais trouvée
 et le royaume de mon père que j'avais gagné les lavonnières furent
 tout étonnée de pas un subtil subtil comme ça ils trébuchent le
 petit gar de petit sorcier et toutes sortes de nom le petit berg
 s'en alla en sifflant avec son petit subtil il passa en sifflant
 par près du Château la mère de la petite fille et à la
 croisée elle entendit le petit berger ce qui se faisait habi
 dit comme ça mon petit berger vient donc par ici que je vais je
 son subtil comme c'est une Dame noble d'un rang si élevé le petit

onoit pas refuser il allit le porter son ou blet & se mit à ou blet
 tout ca dise comme ca sifley sifley ma mère sifley de mon habi
 au frere ma tuc dans le bois de chêne pour la rose paternelle que
 travail trouve et le royaume de mon pere que j'avait gagné
 mon petit gar reprit et le dit donc as tu acheté ce ou blet je
 le pas acheté et Madame reprit l'enfant je le trouve dans la
 poche à une petite fille quete dans le bois enfuit dans la
 terre & il y avoit ya long temps que liete pas que s'commence
 teja à se corrumpre; je se sur dit la Dame que est notre
 petite Angeline que son frere le traître qu'il est à tuc, la
 la que de chercher le gar quete allé se cache dans le plus
 brante enfin ils cherchèrent tout qui se trouvoit une de derri
 on s'ouvrit & ils li donnirent le ou blet & il se mit à ou blet ca
 dise comme ca sifley sifley bourredes sifley de mon habi
 au frere ma tuc. Dans le bois de chêne pour la rose paternelle que
 travail trouve et le royaume de mon pere que j'avait gagné
 quand ils virent que cete si grave fait le coup s'commence
 que d'allumer un fe de fer de le brûte & la petite fille
 resuscité & recoint ca il ses gens qui la recurent à bras ouvert.
 Il y avait une fois un homme veuf qui avoit pres de sa
 femme qu'il aime bin tendrement il s'este avec une petite
 fille quete l'icote de sa mere dans son vivant et que li bou
 horraut et aime aussi; mais par malheur pour cete pauvre
 tant le pere vint à se rompre e prit une femme qui promet à la pauvre
 enfant

De la rendre bien heureuse sous les jours à venir le même ^{un} ces
 homme a dit à la petite fille ma petite fille dis à ton père de me
 promettre et tu seras bien heureuse je n'en ai pas une fille aussi ma et ^{vous}
 toutes deux à l'école la petite fille fut tant tourmentée
 qu'à la fin à tourmentée tant son père de prendre cette
 vilaine femme la qu'il y consentit; les voilà donc mariés
 donc, le père vit à sa petite fille ma fille si dit il
 la qu'est la cause que je prie cette femme la surprise
 la sœur est mauvaise à ceci, la fille dit: ô mon père je
 ne me plaindrai pas cette femme à la mienne comme
 mais la pauvre fille se trompe hardi de se trois jours après
 about bon cette femme avait une fille aussi de son premier
 homme par que cette veuve mais cette fille est tout le contraire
 à la fille à l'homme et elle a fait vilaine et celle à l'homme
 qu'elle a fait belle: Dès les premiers jours sa belle mère
 commençait à la rudange et à la faire du bien ils achetaient
 des beurbis et en voyaient la pauvre petite fille les garder dans
 les ^{clm} ci et sa belle mère ne voulait pas li donner à manger. Tandis
 que l'autre n'est nourrie qu'au café et au vin et à la bon
 viande pour que sa fille si se sur nommée la grosse benoit
 ne megrisse ^{pas} et pour que devienne comme elle si bien plus saine
 comme la belle petite fille à l'homme. Cependant en un
 jour pas même de pain sec à manger et s'attendait
 la pauvre enfant devint maigre comme un sac mais la Providence veilla

se le un jour qu'elle en changea ses habits il arriva contre elle
 cette Dame habillée tout en blanc avec une ceinture bleue
 et un tour de tête et une magnifique couronne sur la tête
 cette Dame c'est la Sainte Vierge et le pauvre enfant n'est la
 naissance pas, Ce voit la petite fille lui dit la Sainte Vierge
 bien du mal à garder tout ce grand troupeau sous les yeux
 sans que tu sois bien venue à visiter tout de suite comme ça sous la
 pour tout à son âge ou bon aime tout le jour, oui madame
 je prend la petite fille ce n'est pas ce bon qui me fera grand
 chose si je ne choisis pas de ma vie tous les jours si je n'avais
 une belle mère qui ne veuille pas me voir et qui me foule
 les jours c'est bien malheureux que je suis tourmenté tous
 les jours pour prêter cette vilaine boutique qui est si méchante
 qui me fait tant de mal je ne serais pas si malheureux si comme
 elle me suis, mon père n'avait gagné de l'argent et j'en ai été à l'école
 tandis que me voilà réduite à mourir de faim tous les jours
 les choses par ma faute et comme une ermite tous les jours ne
 pourrais pas seulement jouer un instant avec les filles de mon
 âge quand je serais avec une de mes sœurs de se sortir si je ne puis
 s'en aller un instant et aucune personne du village
 si cela n'est par ma faute et par ma faute car c'est
 par toute seule que tourmente mon père de prendre cette
 vilaine femme là, et bon ma petite fille dit la Sainte
 Vierge presque et laisse mourir de faim, ma je ne vas pas à y laisser au vas me
 voir

lequel de ces petites agneaux que tu aime le mieux la petite fille
lui montra et elle lui dit la Sainte Vierge a chaque fois que
tu auras besoin de manger voici un petit boquet de pain
de ton petit mouton au coucou, ca, tape tape tape que mon petit
agneau Martinnaire, ah reprendit la petite je serai ton
heureuse comme sa fille la grosse benoison c'est bien fait
o cre que je ne mangere que des ecoutes mais je mangere
du friot et beire du cidre et du vin et du cafe je serai
heureuse que le ^{la Sainte Vierge adjoindra un grand honneur} le jour suivant la petite fille ayant
besoin de manger prit sa petite boquette et alla taper
trois coups que son petit mouton Martinnaire, aussitot il lui
vint du friot du pain du vin du cidre de tout ce qu'il se
meilleur. elle se mit a manger tout qu'elle put se bourrer de
ce qu'elle aimait si bon la pauvre petite fille n'en mangera jamais
comme ça elle continua tout les jours comme ça quand elle eut
besoin de manger pas moins la belle mere la mercede qui croyait
que la petite fille mourrait de faim la mercede du temps et
ne tira que un morcel de pain sec et elle fut surpris de voir
la petite fille s'engraisser au lieu que de maigrir et de la
pas embellir au lieu que de devenir vilaine et de passer
fille au lieu que d'embellir de devenir ce qu'elle est
villasse o vous dit savez comment que la petite fille s'y prenne
si si belle et si fraiche si ne mange que du pain sec pas
sous coucou o li coucou o dit elle à sa fille, ma fille tu vas demander à sa

savez vous

elle parge un champ tu vas le dire à ton tout malheur vient à que
 je vais aller à la messe ou à la messe ou à la messe ou à la messe
 dans la tête tu me regardes ou te dis oui mais
 tu vas bien tu vas faire la mine de dormir et tu ne vas pas dormir
 tu vas bien faire attention à ce que va faire la grosse berceuse
 et tu vas venir à sa mère qui fera un peu avant de pas bien
 et tu vas demander à la belle petite fille si elle dit qu'on
 la dort parties ensemble la grosse berceuse et tu vas
 petite fille malheur vient à me regarder par une porte
 et la belle petite fille se mit à le regarder et veut faire
 la mine de dormir mais se dit dans le cœur et la petite
 fille aperçut son petit cousin Martin qui mangeait
 son friicot et tout ce que l'autre ne peut pas commiser
 quand ils furent à l'autre rail avec la vilaine Bourrique
 et demanda à la grosse berceuse quel est que sa sœur avait fait
 et elle répondit ma mère je n'en sais rien pas que je me
 dormie et bien ma fille tu ne dormiras demain mes
 faut pas te dormir de ce tour là les voilà ces parties toutes
 dans un champ la grosse berceuse dit à sa sœur de
 regarder et fit la mine de dormir mais la macette ne dormit
 pas et la belle petite fille aperçut son petit Martin
 et dit comme ça c'est la que je t'ay prouvé je vas le dire
 à ma mère la petite fille lui demanda si elle veut, non jamais
 jamais

Le Dirc à ma mère e cete ma aussi pasque on ne pas s'it
 rendu qu'oli le dit quand la bonne femme ou ça o suit le
 petit montou Martinairé quand la petite fille ou le petit
 agneau Aué et que la Macate avait envie de la faire mourir de
 faim o se louit pour alle servante dans une ferme la macate
 ne voulait pas la laisser partir elle partit durant la nuit
 malgré elle cependant la petite fille grandissait ben
 comme elle était si belle elle trouva se marier à disch
 cas à un seigneur très riche de qui elle fut la dame cependant
 comme la grosse bedouon ne trouve point à se marier la
 macate sa mère resolut de se venger a fit enlever la jeune
 Dame d'a côté de son mari la nuit très habilement pour
 y mettre la grosse bedouon, mais pourtant ils en fermis
 la belle jeune Dame dans un appartement, le lendemain
 le seigneur vit ben que ce n'ete pas sa Dame e la reconnais
 pour une grosse bedouon il la mit à la porte comme il en fut
 la recherche de tous côtés il parut devant un logement
 où il s'entendit crier il fit enfoncer les portes et trouva
 sa jeune et belle Dame plongée dans la plus grande tristesse
 il s'emmena aussitôt il fit faire la recherche de la
 grosse bedouon et de sa mère pour qu'ils soient toutes
 deux brûlés tous les vivres pendant la jeune Dame demandant
 encore grâce pour la grosse bedouon e la macate mais son
 fut inutile le disant qu'ils recommenceraient bien tout à l'heure
 ils furent exécutés
 L. Bourne

une fois, un jour que de sa vache, un petit gar
 sa vache, par les bois, par les champs, dit mon gar tu vas
 en notre vache en champ, me tu ne vas pas porte à manger
 vas boullanger et la quemme ben le fourtel je vas t'en porte,
 petit gar partit en champ, mais par malheur pour le
 comme trop le je il allé jouer o ses camarades et la vache par
 no un champ o s'empoumit quand le gar vu que sa vache
 l'empoumail i partit e voilà sa vache creve il restit bin
 un ben lin y trouvit ene tane il li dit comme ça dis ton man
 re vien tu que je t'amarce ou le das l'âne dit oui je vien
 in les vla dou partis tous deux l'âne et petit Jean, quand ils
 rent bin lin ben lin petit Jean vu devant li un fer à cheva
 ul or! oh moun âme dit il que vla dou un biau fer à cheva
 vas prendre! petit Jean reprit l'âne ne prends pas ce fer, ce
 ai de causera du malheur plus tard, l'empire moun âme il est
 a jvas prendre tout comme les vla partis ils allèrent en ben
 ue lin petit Jean vu devant li une belle ptème de boiset tout
 or! o moun âme que vla ene belle ptème jvas la ramasse! petit
 an ne prends pas cette ptème o te causera du malheur plus tard
 l'empire moun âme jvas la prendre tout comme i print la ptème
 partit ils allèrent ben que ten i trouvir un grand village?
 petit Jean demanda dans les fermes à s'arranger pour être domestique
 s'arrangèrent; petit Jean dit comme ça à condition que vous nourrirez
 moun âme e que vous la loyerez benadre i voudrènt ben, vla petit Jean domestique

pour aller et les chevaux dail que petit Jean alla à les chevaux et les
 qu'il meigre qui n'avait que les os de son vent gras comme des
 bedouans de sorte que petit Jean se fit bien aimer de ses maîtres
 par malheur il y a toujours des jaloux et des envieux ces en vint
 au bourgeois que petit Jean engrais ses chevaux et de la por-
 quance le bourgeois en ca i dit comme ça petit Jean faut que tu
 trouves le cheval de qui qu'est ce fait, et petit Jean ben deoole il
 trouve soudain, i dit maintenant comment de faire si je ne trouve
 le cheval de qui qu'est ce fait je serai brulé demain et ben petit Jean j'ha
 si pas ben dit que ce fait de cause de du malheur que tard et ben
 Jean écoute ma tu vas aller parail d'une fontaine c'i va être à baill
 vas le happer monte dessus et amener petit Jean fit quand i fut ro
 ils li dirent comme ça petit Jean si tu trouves le ciset de qui qu'est
 plus je te donnez notre fille aînée en mariage pas que i n'en a
 un si capable comme ta de la grande herouse, mais si tu ne le trou
 demain tu seras brulé tout vif: et petit Jean dit en pensant comme
 faire il alla en trouve soudain et ben petit Jean j'ha il pas
 dit que ce de cause de du malheur que tard, mais écoute ma ben
 vas aller dans le milieu d'une plaine le ciset va être à si y trou
 le premier coup tu ne vas pas le happer ni le deuxième aussi, ma
 le troisième tu vas le happer et l'apporter, petit Jean fit comme sou
 dire li avait dit i trouva le ciset dans le milieu de la plaine le
 et l'apporta li; quand i virent que petit Jean étoit si degouté et si
 capable ils le marièrent et tous fille aînée et l'âne v'quit l'urense et avec ma j'em
 quand j'eus bu le vin

LE GRAND GEYSER

Le grand geyser est un de ces nombreux volcans qui se trouvent en Islande. Il est situé à l'ouest d'une plaine qu'on appelle la plaine des Géysers. Dès que l'on pénètre dans cette plaine, on est saisi d'un effroi bien naturel; de temps à autre, on entend des clapotements d'eau, puis de gros jets de vapeurs s'échappent du volcan; des détonations semblables à celles des décharges d'artillerie se font entendre sous le sol; elles sont quelquefois si violentes que la terre en est ébranlée; on dirait que le sol va s'effondrer et que tout doit s'écrouler dans l'eau bouillante qu'il recouvre. Pour provoquer une éruption de cette eau, il suffit de jeter dans le cratère quelques moines de savon.

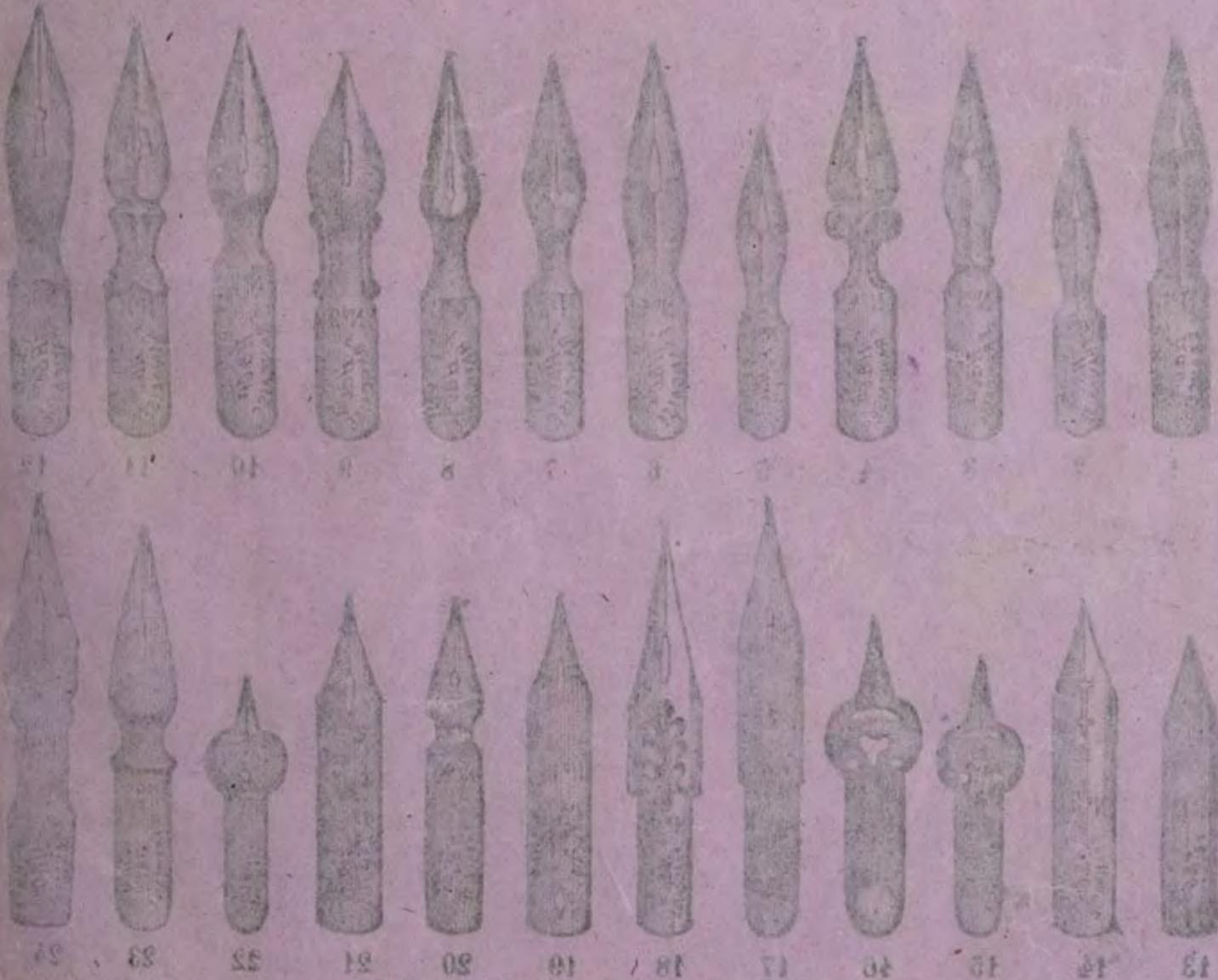
Dès qu'on a lancé le corps étranger, le bouillonnement cesse pendant quelques minutes; le cratère semble recueillir ses forces. A ce calme succèdent quelques mouvements tumultueux puis l'éruption recommence. Les jets d'eau s'élèvent à 1 mètre au-dessus de l'orifice; elle retombe ensuite pour jaillir de nouveau et s'élever à 2 mètres. Ce mouvement oscillatoire continue en augmentant toujours jusqu'à ce que la colonne d'eau atteigne une hauteur de 30 mètres.

L'éruption dure de vingt à trente minutes. Quand elle a cessé, si l'on se porte sur un bord du cratère, on voit que les eaux ont complètement disparu dans le fond et l'on n'entend plus que le bruit formidable de leur bouillonnement dans les profondeurs de l'abîme.

PLUMES FRANÇAISES H. et Cie.

Par 100 plumes à la boîte.

Pouvant être adoptées par toutes les écoles de la ville de Paris.



Paris - Typ. Brevet des arts et métiers des Grands-Anglais.

LE GRAND GEYSER

Le grand Geyser est un de ces nombreux volcans qui se trouvent en Islande. Il est situé au milieu d'une plaine qu'on appelle la plaine des Geysers. Dès que l'on pénètre dans cette plaine ténébreuse, on est saisi d'un effroi bien naturel ; de temps à autre, on entend des clapotements d'eau, puis de gros jets de vapeurs s'échappent du volcan ; des détonations semblables à de sourdes décharges d'artillerie se font entendre sous le sol ; elles sont quelquefois si violentes que la terre en est ébranlée ; on dirait que le sol va s'effondrer et que tout doit s'engloutir dans l'eau bouillante qu'il recouvre. Pour provoquer une éruption de cette eau, il suffit de jeter dans le cratère quelques mottes de gazon.

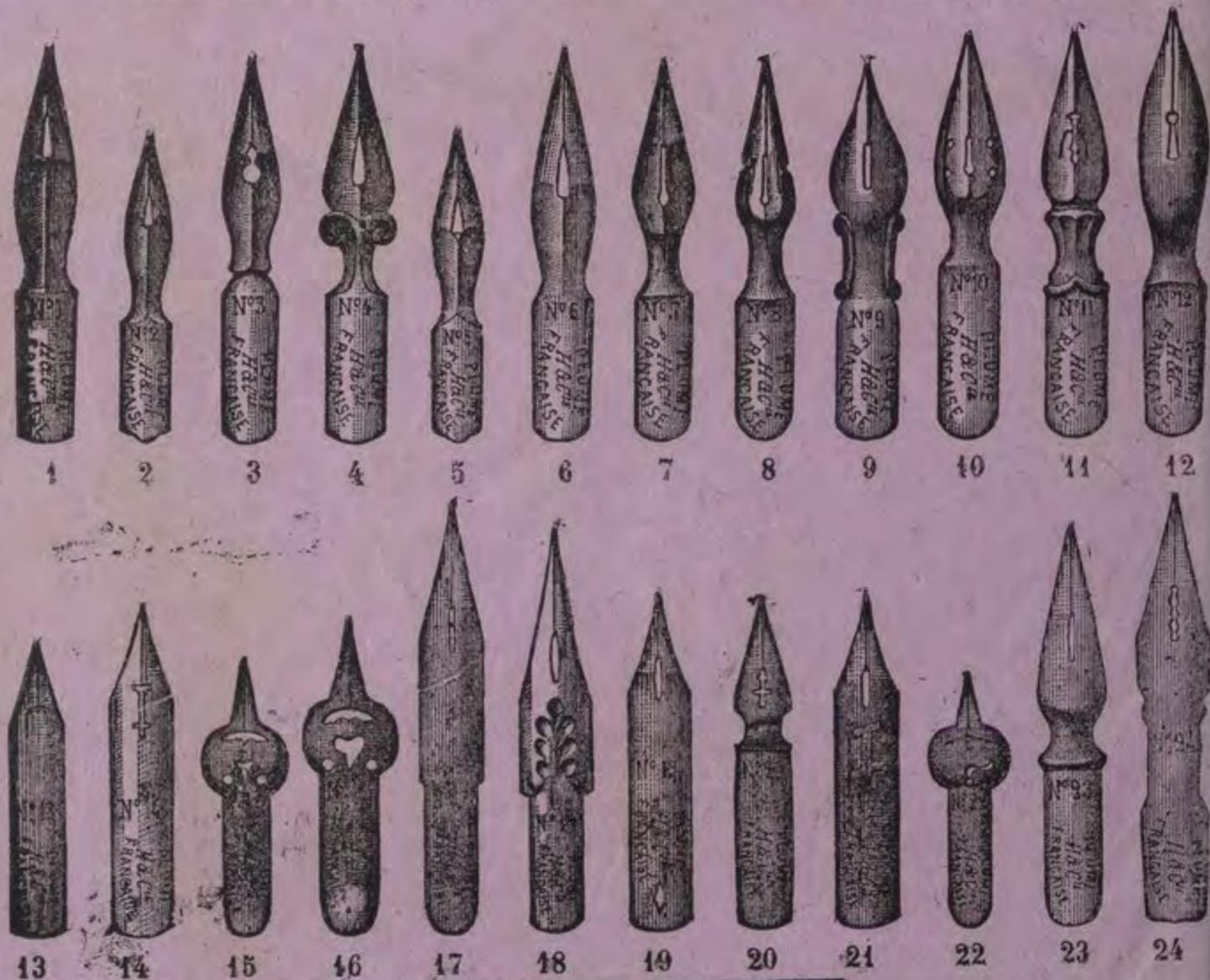
Dès qu'on a lancé le corps étranger, le bouillonnement cesse pendant quelques minutes ; le cratère semble recueillir ses forces. A ce calme succèdent quelques mouvements tumultueux puis l'éruption commence. Une gerbe d'eau s'élève à 1 mètre au-dessus de l'orifice ; elle retombe ensuite pour jaillir de nouveau et s'élever à 2 mètres. Ce mouvement oscillatoire continue en augmentant toujours jusqu'à ce que la colonne d'eau atteigne une hauteur de 25 à 30 mètres.

L'éruption dure de vingt à trente minutes. Quand elle a cessé, si l'on se porte sur un bord du cratère, on voit que les eaux ont complètement disparu dans le fond et l'on n'entend plus que le bruit formidable de leur bouillonnement dans les profondeurs de l'abîme.

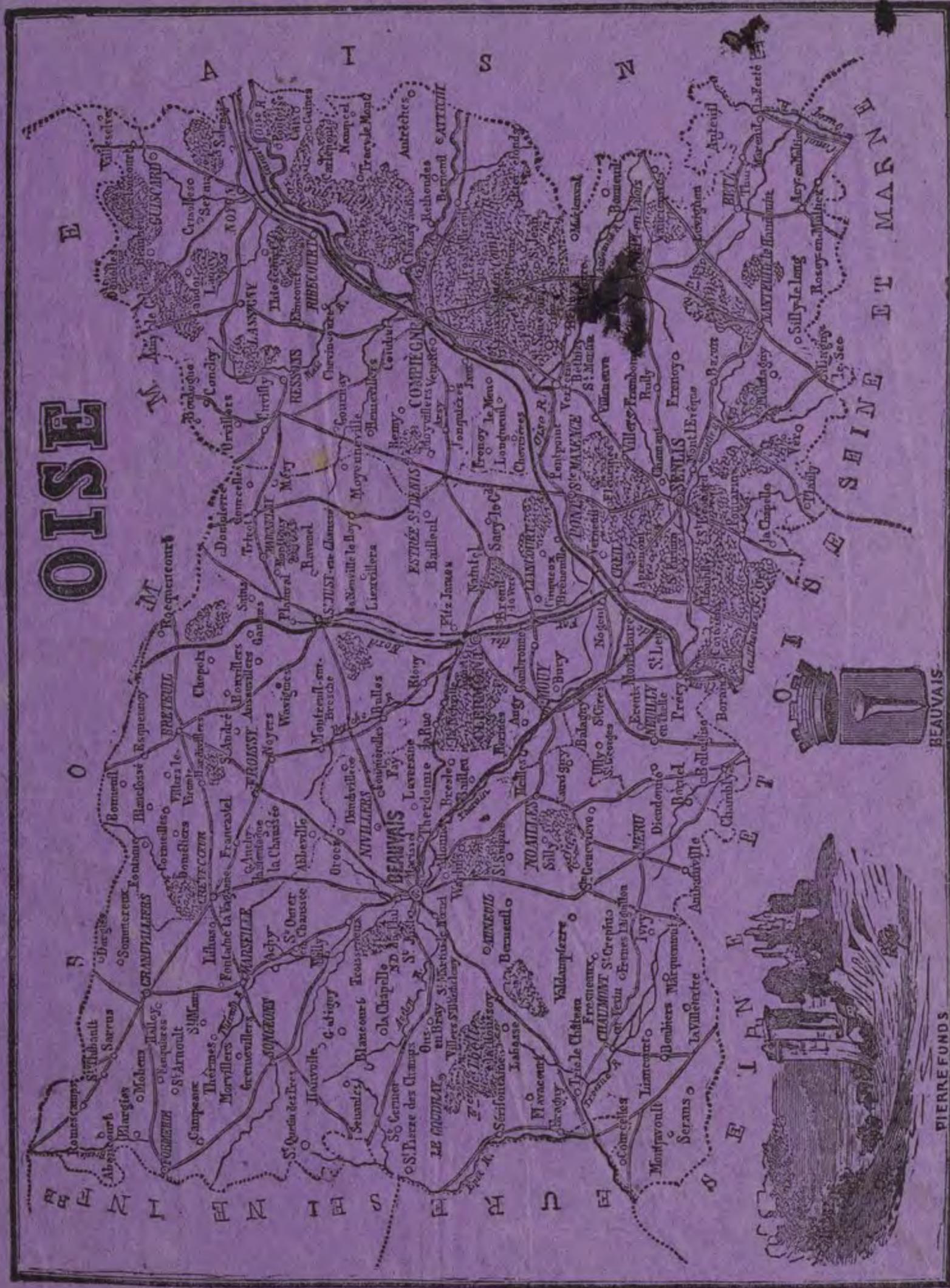
PLUMES FRANÇAISES H. et Cie.

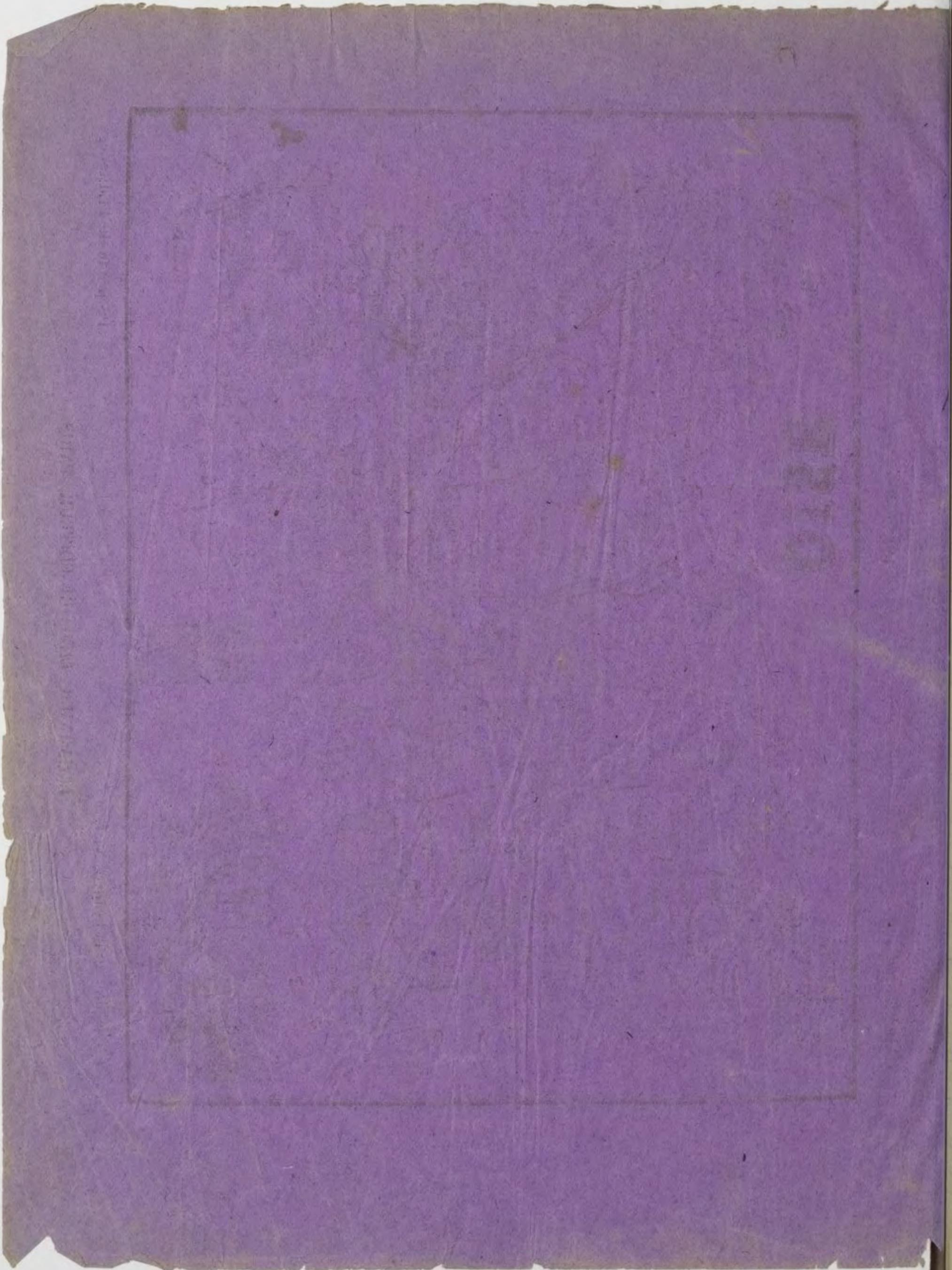
Par 100 plumes à la boîte.

Nouvelle série adoptée par toutes les Écoles de la ville de Paris.



Paris.— Typ. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.





Cahier d'histoires

appartenant

à

Virginie Desgranges

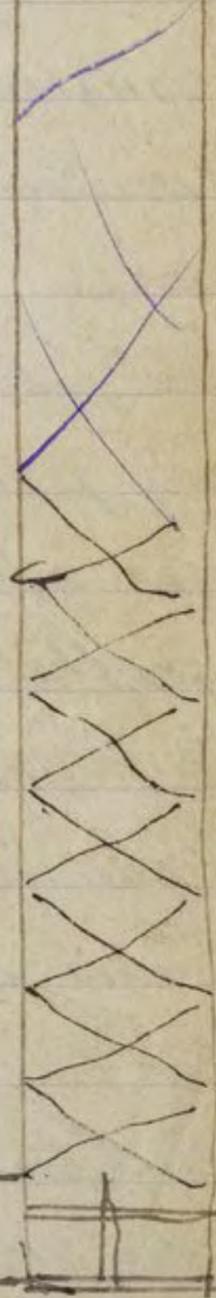
de Goulch

en Plaine-Fougères

Ille-et-Vilaine

Chef lieu Rennes

Province de Bretagne



L'histoire de la
vie
de Catherine
Leboy

Elle a été née sous une étoile malheureuse Dès sa
jeunesse elle étoit vue comme le moindre des chiens
de la maison enfin malgré toute sa misère
elle

prit l'âge de vieillir mais il n'y a jamais eu de
changement je croyais qu'en vieillissant j'aurais
beaucoup plus de bonheur mais j'ai eu bien
peu.

Les plans je n'en jamais beaucoup de changement
ma pauvre mère m'a laissée à l'âge de douze
ans et pourtant ce n'était pas sans l'avoir
regretté.

rien des fils car malgré la peine que je souffrais
j'avais encore quelques consolations avec ma mère
mais il ya bien longtemps que la pauvre Catherine
rien

avec une personne pour j'en en vais vous raconter
pendant six ans j'en ai bien fait dans la

la bande quand c'est que j'étais embaillé
de filer il me fallu beaucoup d'argent en
considérant ce triste avenir car je voyais chaque
jour

la peine me poursuivre quand ces six années
malheureuses ont ailleu abrégées je me croyais
libéré de toutes ces peines car je m'en vas vous
raconter

la question il me fallut absolument quitter ces
tristes parents. Il était en plein hiver à l'âge de
dix huit ans il me fallut battre les champs pour
chercher

une nouvelle position enfin j'entra dans une grande
ferme où là que je me croyais tout à fait en course
enfin ça qualifia un petit bout de temps pas très
mal

mais Catherine a toujours cherché la pain et le
bonheur et là qu'il faut porter en drogue on n'a
jamais pu le trouver. Duit le petit matin à la
pointe

Tu vois il me fallu prendre une grosse ombelle
ah: ah: c'est là qui fallu fuir mais la
fesserie et au dessus des forces à Catherine
c'est là qui fallit ailleu malade fallit

Alexandre vas un grand monde de docteur il se
mit à me parler dans le dos et dans les côtes
il me dit ma pauvre Catherine faut bien aller
bien

un peu pour se coucher et se reposer et tu vas en
t'en allant acheter des gros gigots de via mais ma
je regardait ce gros docteur il était bien plus gros
et

bien plus gros que ma tante un docteur qui n'est
point comme un autre il n'est point bête
il s'aperçut bien que je le regardais et qui me
dit

des grandes consolations il me dit ne me t'embarrasse
pas, ça se passera faut que tu prenne
un vaillant au main, cinquante pas par
jour

beaucoup de charcolat en te fait du bien et c'est
là que tu te ramèreras enfin au bout de trois
semaines la pauvre Catherine continua les remèdes
mais

il me mentit pas ça la ramène bien aussi
ah c'est là que je devins grosse et grosse voir
mais il fallit en recommencer à rebattre
falloit aller à la messe et à la messe les

fumants & les chevaux sont que les
 domestiques etait à fumer ses pipes & qu'il avait
 des grands chopines : oh oui mais j'avais
 affaire

a qu'un petit cheval rouge qui ne fume pas
 sa pipe ni qui ne boit pas ses chopines mais
 tout cela n'empêche pas qui fut bien le bourgeois
 à moi

Apit un coup de pied dans un coté & une patte
 comme un lima de verre là j'eus quelques
 moments d'angoisse entre autres lacherine à
 toujours

qu'assez de travail & se repique sur ses deux
 jambes & puis a fait le camp à son domicile
 & quand entrant dans la maison j'eus vu
 l'histoire

aventure à toute la société & n'en eut un qui me
 demandit si n'avais-je rien de du : oh mais oui
 j'en ai de du dans toutes les autres à l'heure
 de moi

Tandit que lacherine voyage à se faire vacciner
 au rouge : oh il y ven le bourgeois qui me
 dit que j'eus point d'autre priait d'aller
 me faire de du comme ça

200
ca n'empasera pas que le bourgeois s'en
commande d'autrui et que fallen y aller
sans dire ouf, ca qualite comme ca devant
une

quinze ou de jours mais je m'apercevais
bien que l'appetit me manquait je ne
pouvais plus manger ni pain ni gallette
fallen

Tout ce même que Catherine travaillait : ah
je disais ce que je faisais que j'étais malade
mais il me disait non que sentent de tout
mauvais

enfin aprais beaucoup de peines et de traverses
il me fallut encore changer j'allais voir
un propriétaire mais tout cela ne me ramena
rien

mauvais côté il me fallut encore aller trouver
les

chirurgiens et les docteurs il me disait que
fallen me mettre les manches dans
le dos dans l'enroulement et sur le haut
de

la suite enfin je vous disais que j'avais
quelques argent devant moi mais ce n'est que

L'argent qu'on a tout le monde e' gagnait,
 que la pauvre Bacherine, eut beaucoup de peines
 à gagner son argent il fallit la distribuer
 à

ces gros gens e' qui ne courraient rien à ma
 malade une partie disait que c'eteu un
 attachement de paitrine e' les autres qui me
 disait

que c'eteu pour rire e' malgre' tout cela ils ne
 furent point longtemps à me surprendre tous mes
 petits luis malgre' tout cela Bacherine c'eteu
 point

querie il fallit tout de même aller travailler
 sans boire ni sans manger : oh je me disais
 quand viendra la fin de ses jours. j'avait bien
 dire

jeu enrie de mourir je ne mourait point je
 ne faisait que de souffrir vous-allez me
 croire si vous voulez j'en faisait au vrai
 pour

quatre : oh me' c'est que si me' disait
 cor lui que je n'en faisait pas assez
 j'avait les garcailles à tout le monde qui ne
 faisait que de m'empasser les

224
jusque qu'on ne par moyen de les haer
j'avail appren a une femme qu'on
jalouse comme un bon a me dison que
j'etais.

mieux une que le enfin je vis bien que faller
encore charger de demeure mée c'est que je
n'avail pas fait tout mon temps i'vrait
me

menen devant le Juge de Peux qua long temps
qui me prometait cela je croyait qui me
disaient cela pour rire quant c'est que
je

vis un vendredi une copie ah là je
commencis a me balair quant c'è que je fusse
entren dans l'audience i' faller s'entre carillonn
pasque

vous savez comme i' vrait me faire reuten
mais c'est des betada qu'estail comme ma
i' me faisail que de bigayer e l'cherine
qu'on

une si belle petite langue ma mais
Monsieur le Juge de Peux se débrouill
ses oreilles pour s'entendre enfin malgre
que j'en bin que de la

peune e de la misene je n'euissit d'eu
se même e me debarrassen monsieu le juge
de Sen me dit que fallu pas recoude qu'on
le

vieux point fin mon bourgeois i me saven
comment de faire i se mit à se charlaten
qui mais abbouvieu le juge de Sen allet averti
le

brigadien e qui li dit que fallu ramasseu ce leugayon
là e neten pas une carosse pour alleu au violon
mais comme abbouvieu le juge de Sen rienmen pas
à

quaitre flattr et de là i le fit mette à l'abri
et puis la pauvre Eucherine avec le cuer si
tendre que tout cela li faisen cou de sa mais ca
ne

fait rien e se debarrassa de cette pauvre fille là
de l'oumbren i fallu pas mail eue rebouven
un autre endroit j'allis un dimanche aprail
là

grand. Abasse de huit heures trouven un grand
bourgeois qui n'aven pas de dents e qui
me paussen pas j'ai bien j'allames avec
mes baibe du café je rezeu

Le boursoufflé de temps en temps il
a eu la goutte faite comme une tace qui
feuille dans la langue il soufflé si dur et des
grands

yeux piquants et quin grand mail de coustic
son mail et sa goutte de tace j'en en guaille
ensemble mais en le considérant le café se vicié
ime

Demandait combien que je prenait dans douze mail
je li répondis que je prenait pas moins de
vingt francs par mail je craignait le boursoufflé
me

en retard mais jamais comme je le craignait
et ses grands yeux de bœuf je me pensait
en ma même oh je vas li bien de peu je li
demandait

vingt francs par mail mais comme je vous
les disais lui dit Catherine n'a jamais pu
reussir faitit absolument d'arriver
la

de me de mentien je me disoit en ma même
c'est pas mail guéri bien pour aller et quin
si vilain boursoufflé qu'avec les crocs faits
comme un pourcelet mais comme

J'étais si enrouillé à ses bequilles là
 je me laissais aller pour le pain mais Dieu
 je fut troué ce grand bonhomme qui ne
 faisait

que de souffler mais tout de même je ne me remembrais
 pas bien mal je vous dirai que quand c'est que
 la pauvre Catherine se trouvait en Paradis et le
 bonheur

continua pour aître avec lui ensemble ce vitain
 grand bonhomme là vana mais mon Dieu je vous
 en conter du petit cheval rouge qui m'a vu taper

ce détail car lui malade il me fallait encore redoubler
 est médecin : ah je me disais je mourrais si tôt
 j'étais pourtant aître lui si heureuse mais en fin
 Catherine

à été toujours remplie de misère je travaillais à
 longue jours sans pouvoir ni boire ni manger
 pourtant il y avait du pain à la table et les
 dindons

de toute sorte sans pouvoir dire je m'en vas
 y goûter ah là là quand je venais tout seul
 je disais qu'est ce que j'ai donc fait à Dieu
 plus que les autres

pour me voir sous la perruche d'ique
 par me le haut des deux oreilles dans ce
 moment là j'avais beaucoup de galants
 à
 me faire l'amour mais enfin une que j'avais
 voulu auprès de ma il s'attachait bien lui mais ma
 pensée n'a été pas long temps à aller d'un lieu
 à
 l'autre où elle s'arrête toujours vers celui que j'en
 veut comme enfin i n'en a veu qui n'est pas si
 lui i pouvait tout son temps à m'en mener mais
 ma
 j'avais bien les regarder je ne pourrais pas
 douter les estimer je vous dirais qui m'en
 est venu un surtout quand les jours couleur
 de
 rose plus que je le regardais plus je le haïssais
 i m'achetait pas mal des beaux sables avec cela
 il a veu bien faire i m'achetait d'ique un bien
 gilet
 mais il est bien s'y prendre i ne fut jamais
 assez fin pour épouser Catherine son jour
 i vint me demander à l'aire je lui dis
 que je ne voulais pas

si quand Douren me dit pas ne le dérange
point, ça ne l'empêche pas de faire des cour
your comme un bon homme mais malgré
fautes

ses recherches et ses caresses tout cela me fut que un
temps perdu pour lui presque j'en avais un dans
une grande ville Catherine et en si folle de lui qua
rien

Douren pas jour et nuit mais Dieu me permit en
celui que j'en avais tant en m'achetant jamais
de sabots haut et bas mais ça ne fait rien je vivais
toujours

avec mon grand tambourin mais Catherine et en
toujours dans ses souffrances par les maladies : oh je
me disais en ma même je ne pourrais jamais
pas

mon bon ami que je ne suis si me semble
bien que je serais bruni avant il y avait bien des
galants qui me parlaient de me servir mais
je

me disais il me faudrait mourir avant
D'ailleurs établie et en songeant toujours que je
n'avais pas le sou ces esquins de mendiants ont
bien un bien tout

mais toujours en vivant avec ce vilain
 malheureux bonhomme qui commença à me
 faire la vie bien dure et je avais ditais que
 ce
 bonhomme ne vivait qu'au fruit et au vin
 et moi je n'avais que de la gallette sèche à
 manger et toujours malade comme un vieux
 cheval.

je souffrais encore d'avantage quand je me mis
 avoir deux galants ne pas savoir lequel prendre
 et puis toujours pas d'argent c'est ce qui me
 embêtait.

Le plus enfin l'amour venait tout d'un coup malgré
 la maladie mais j'avais affaire avec un vieux
 Judas qui ne voulait pas m'en dire une
 parole.

Tout bas il leur disait comme ça au garçon
 Dou de coucher i leur disait qu'il était malade
 et qui n'était pas huit heures c'est ce galant là
 surtout.

Il s'appelait un vilaine goute de rigniqui
 et je se tenait entre mes deux pauvres
 je se bouillait comme une manche
 enfin le pauvre

garçon i fut obligé de prendre sa cloque
e de passer dehors je n'y tenail pas parce
quan avec que j'aurail hardi miens que li
enfin

ce jeune homme li fut obligé tout à fait de renonc
à l'attente qu'il avec il se mit en route à faire
une long voyaige il vint me vers son matin en
criant

lin amercement en me disant oh si je savais ce
que tu penses oh je donnerail tout ce que je peu
posséder pour t'ava un jour à mes côtés mais je
sais

lin que tu ne vien point de ma pasque j'en
en trop qui content enfin au bout de ce temps là
i me demandait si je voullait le biser en me faisant
deus

recevoir extraordinaires en me disant que ^{tantôt} retien la dernière
pas de sa vie car i me repeten t'ourjou que j'apartien
à un homme i ne voullent pas me recas carresen
enfin

faller que s'entre quitten en me faisant pour
des lettres et je li reparedis que ceten qui un imbécile
car enfin je ne lui avais fait aucune promesse.
C'est pas celui là que

le plus grand de mon cœur. Celui que
j'aurais aimé. L'auteur de bien des mille
prouesses il était dans les pensées lointaines mais
il

se rapprocha bientôt de moi et c'est ce qui faisait
mon bonheur à son entrée, il ne tarda pas à s'en
venir me voir et dans ce moment là que je fus un désir
dans

mes desirs pourtant les desirs n'étaient encore pas
accomplis car ma seule pensée n'était que de
me marier à lui mais enfin il fallut une surprise
bien

surprenante enfin le temps s'écoula mais on m'annonça
brusquement j'en fus devenues à son entrée
nous marier sous deux jours quoique je me faisais
encore

un peu priée et je me disais en ma même mon
bien il est bien sûr qui ne voudra point
de ma car jusqu'à présent qu'il en soit dit ou
à

le contraire je ne pouvais jamais croire
ni penser que ce mariage là se serait fait
mais si c'est le que j'en étais heureuse en me
mariant quoiqu'il y en
avait

qui me disait que ce mariage là n'était pas bon à faire mais au contraire Je pensais si me disait quand je serais mariée il

faut que je prenne ce bon homme là car je croyais que Dieu me l'avait destiné en effet j'en suis sur cette grande fille arrivée qu'on s'appelle la fille de

Lachérine la plus belle de sa vie car j'étais plus heureuse qu'un roi ou qu'une reine de France parce que ceux ils ont quelque chose à les saluer

mais ma j'étais satisfaite de tous mes devoirs en regardant mon mari d'une tendre amitié je vous dirai que si vous ne le savez pas

ce jour là on se réunit pour un dîner très bon où il y avait la pauvre Lachérine réunie avec son mari à la sortie de l'église le mari de Lachérine fut

très en colère et me regardait de main en main disant nous voilà donc rassemblés pour la vie et de là il me prit de prendre une grande part de plaisir

les quatre heures la ne sont pas
ennoyants malgre que la pauvre Catherine
aveu qu'elle en a; Dieu seul lui la satisfaire
dans

de ce que l'aveu tant desirer la voit la son un
comble de son bonheur sans que jamais regretter
le grand bonhomme qui a eu les crocs si
long.

la pauvre Catherine malgre tous les bonheurs
que l'aveu il a fallu avoir des pannes aussi qu'on
au bout de quelques temps de mariage fallit
ava

des pannes et beaucoup de vendeurs en vie
regrettant rien sur la terre que son mari qu'on
je vous traitis que je pensail à mourir mais
maintenant

vous voit dans la rejoissance voit que Catherine
est en parfaite sante et puis un mari
qui est toujours qui lui est toujours tendre
et

peut enfin Catherine à garder ses gros gar-
gros gar ils font mis à l'école puis a
l'école normale il est devenu très savant
et il a passé maître à

l'âge de vingt deux ans en fin lacherine a
toujours de la peine malgré le bonheur
quo parvenoit souvent comme qu'on s'a
le

card lui a fait sensible car peu de chose le
pierce jusqu'au cœur mais le bonheur ne dure
pas ici brs quand on s'ent. saine Dieu vous s'apre
mais

pour la pauvre lacherine a perdu l'état celui
qui lui était si cher la pauvre femme quand
s'est vu pauvre homme & l'exançoit ^{à son tour} & qu'on
eussit

hospital paralyssié & qu'on ne visse que d'aucuns
son garçon le notaire était marié mais lui aussi
il perit tant de chagrin de la mort de son père
s'il

il perdit l'esprit on le mit à l'hôpital et
sa femme et une petite fille de deux ans qui il
avait furent obligés de recourir à la charge de la
vieille

sa mère de la Dame au notaire il y restât
deux ans tant son jour fut abrégé ils ne
pouvaient le faire revenir dans son bon esprit.
C'est qu'à la pauvre

Bacherie elle se bailla et vint aller à un
second mariage elle prit un jeune homme de
l'ébault son un de ses neveux il eurent
bien

de l'embarras pour se marier pasque ils n'avoient
pas d'argent pour payer leur diapens le
mariage se retardit de trois semaines et guaire
esperant

à temps là son malheureux neveu changea
d'idée puis que la pauvre Bacherie n'a jamais
qu'une dévotion: tout le monde lui faisait
la

honte comme cetera une vieille femme comme
ça le monde dit: ah que c'est bien fait
mais ma pauvre Bacherie que je suis je
saut

pleurer tout verser de larmes je reconnois
mon fiancé l'autrefois il ne me reconnoit
pas et ma malheureusement pour ma
je

le reconnois trop vite car il est bien certain
que je manquerois d'en mourir à l'instant
et puis ce jeune homme là s'aperceut
que cette femme là

était malade il li demandait ce que
l'avent & li dit des insultes tu est bien en
peune vilain tout & tout de ce que jeu appail
le

lourd que tu m'as joué le jeune fiancé ne reconnaît
point sa fiancée, li qui le faisoit pour le mariage il
li foudit un coup de poing dans la figure il
li

l'œil un jeune esqui fit saute trois dents
de l'œil à l'audience mais la pauvre Eucherine
n'a jamais gu de chance qu'air dique deus
l'audience

fallu en verser des larmes le juge de Peure li
demandait pourquoy que vous amenez ce jeune
fiancé là presque maintenant le juge de Peure
il

vous me l'avez dit m'a cassé trois dents en
l'œil un jeune monsieur le juge de Peure répondit
l'œil bien & vous l'œil les deux presque vous
êtes

ainsi baille courrant une ville vois de vous la prendre
un jeune homme de dix huit ans à l'âge que
vous avez, vous devriez plutôt penser
à vous préparer

à la mort mais tout cela ne faisait
pas le bonheur de la pauvre Cacherine
qu'il s'en vint pourtant bien seule tenir

jeune homme quant vint que le juge de
Pau leur dise tant sous l'audience a se mit
à l'injurien à lui dire des sottises e quant
vint

signa le crachon à la figure au marié
qu'il alla pour mettre la main sur le
a se rapoit qu'il avoit dit au jeune fiancé
qu'il

eurent bien du historien les deux yeux a se
rapoit un coup de poing dans l'œil d'un
enfin il ne pense plus de tout servir
son

œil tant qu'au jeune fiancé il alla sur le
coup d'homme le brigadier mais durant ce temps
là le juge de Pau étoit resté dans
l'audience

n'y voyant plus que d'un yeux mais
Cacherine et en a lui a jugit à propos
qu'un yeuse dire il y eugren en bien
le pauvre juge de Pau

etou assis dans une chaise bien tranquille
ne pouvant dans son mais lacherine se dit
il est temps de faire le coup & se ravale
comme

un ma furieux sur li & li faitit un indigne
coup de poing dans son oeil gauche qui
eten car un petit que ouvert de maniere
que

lii fit frapper sous deux mais voyant que
eten encore toute seule & li & qui il avec les
deux yeux fermes id se pensit i vont se lever
tout

De suite ce la qu'il est temps de faire mon
coup lacherine eten si furieuse que le juge
de Pauliquaven dit quolentou avassit lulte
comme

une veille ois que se ravale comme un lion
engrosant sur li li faitit un invincible coup
de poing dans la machoire & li fit ouvrir
le tot

Sous ce qu'il avec de temps le pauvre juge
de peu qui cherche à se defendre en un
frapper sur lacherine mais il frappait

Avant sur un des

240
et habits laissez sur une chaise
quant il ouvrit la bouche pour dire
au secours lacherise avec un vieux qui en
fut.

crasoun prêt à le faire dedans le pendant
e massacrit le pauvre juge De Pen a renou
ca luten encore a l'apou deusue comme me
dit

bleu dans l'heure quand il l'entendit des pas
raisonner dans la cour, ca s'approcha
four jou des indiens e les talus retentit
sur.

les roches pinguet pingue. Et lacherise
quant e vit ca e se mit à courir de
lentes ses jambes et s'approchant sur son
côté

vers un colid qui donne sur le chemin
mais au moment ou e larriver à la porte
un gendarme placé à la porte comme un
fichouaire

le saisit au col. ah c'est donc la
lacherise qui a si bien massacré notre
pauvre juge De Pen qu'il ne peut
plus même

se bouger. Tu m'as remis ses papiers
membres tant tu l'as massacré mais

Tu seras béni à tout jamais s'il te sois au
côté

car il est lin quo cherbas à li gouchapou
v li répondit brutalement mais oui c'est ma
qui le fait il le méritent que tout lin

à son vœu m'as dit mais je suis en suite
prête à rien faire à ta si tu veux. ah
Catherine en vérité je ne t'aurais jamais en

amante ah brigadier brigadier je vous en
viens venez au secours de notre gendarme
presque Catherine dit quo va m'en faire
tant

à l'obscure notre fugé de Dieu le brigadier
arrivait en s'abattant de rire en voyant

Catherine aller vers eux comme un
tra

bon sur le gendarme et puis de la goulé comme
un furet enfin ils s'emmenaient et la misère
entière avec eux s'emmenaient. Je vous

laisse à penser la

furie de Bacherine son deuxieme mari de
se voir conduite entre deux gendarmes & l'un
souleva les deux fers ses fers pour les escabouir
comme

des pommes pierrees mais la pauvre Bacherine
malgre tout ce qu'on ne s'attend pas au
sod. qui lui eteu reserve en arriva à la prison
ou

l'on femme avec les autres prisonnières s'en
en pensent que tout, mais Bacherine eteu si
furieuse de se voir ainsi en prison qu'elle n'aveu
pas

rien à la fouille avant de l'emprisonner
ou n'aveu fouille que dans ses poches ou aveu rien
trouver de remarquable mais la malheureuse
aveu

un pougnard cetera entre sa poitrine et sa
chemise & ne se connaissait ayant eue perdu
l'esprit de se voir ainsi en prison avec les autres
pensant

peut être que c'etou eue quetait la cause
de son emprisonnement & prit son pougnard
& vint aux femmes jus qu'en leur sein qu'ils
eurent malheur

Le temps de pousser un cri cependant, elles
 s'embrassèrent benigne dans leur sang, mais il s'embrassa
 d'autres là qui exigèrent au secours de toute
 leur

forces et au moment même qu'elles précipitèrent
 sur une troisième pour l'assommer le gardien
 changea d'avis. De deux gardiennes mais il
 est

certain qu'il avait bien peur de l'autre ainsi
 suivi car il n'alla pas dire de ses minutes entre
 les mains de l'acharner au moment qu'il arriva
 l'acharner

leur très furieuse et l'alla avec son poignard encore
 tout sanglant. Un sang de ces deux victimes mais au
 moment que l'approche de lui les deux gardiennes
 la

saissirent l'une tenait au col et les autres
 par les bras de manière que ne pouvant
 pas se remuer les bras quand ils ont un
 ca

quo l'entre si méchante ils l'ont mises
 aux gabelles et si fut condamné à deux ans
 et ne faire que de traîner les boulets
 à ses pieds

comme une criminelle que l'entend
 la pauvre Catherine n'a donc jamais
 que la chance cependant s'est étendue sur
 nous n'a car s'il avait été en sa
 ni par hasard pour empêcher ses affreux
 projets cependant un jour une Dame et un
 Monsieur

fort riche eurent envie de voir les galeries ils étail
 accompagnés d'un petit enfant âgé de trois
 ans qui ils menèrent aussi avec eux dans les
 galeries

Catherine étoit joyeuse de voir que les nonniettes
 et les Dames ne les abandonnaient pas
 car dans les galeries où ce qu'ils étail
 renfermés

Catherine mangent un morceau de pain
 avec le boulet passé par son nez au
 moyen d'une chaîne à l'encre de
 nouveau

et de la Dame s'inclina profondément
 devant eux le petit garçon de trois ans
 regarda bien si son père et sa mère
 ne le voyail

pas et puis il jeta un coup
d'oeil à Catherine qui revint promptement
vers lui avec son boulot et lui glissa
le

contour sans que personne eut eut connaissance
car le monsieur et la Dame etait occupés à
qu'avait le D^o Aourneau à visiter cet endroit
mais

le petit enfant n'ayant cependant que trois
ans fut très touché en voyant Catherine
manger un pauvre morceau de pain tout
sec

n'ava même pas un soula pour le compren
pre ce qu'il avait décidé à lui donner le sien
si son père sachant bien que son père ne
li

trait rien car pensent - il si on le demande
je li dire que je le perdu si ne me
dira rien. Catherine le remercia par un
signe

et par un sourire et le petit monsieur fut
très satisfait de sa malice cependant les
visites s'en retournaient et Catherine se
bien content

De passer d'un confidant car c'est la
seule arme que Desires dans ses endroits
la mais ce n'est pas son plan de
manger

avec comme a le saven bin paque une
leuren pas qu' long temps a le carben
dau comme la premiere pas entre
sa

pourait rine e sa chemise presonne ne
pouvent li le vas a menditer danc tous
les jours un crime oue quequ'un qui
deven

tot ou tard venir a l'assilissement. en
enfant cette resolution sub bientôt
prise elle choisit pour victime un homme
qui

avec ailleu toute sa vie devouue a Dieu
e toute sa vie avec endareu des peures
des croix et des humiliations pour son
Dieu

ans jurnail même une seule fois ouvrir
la bouche pour se plaindre ceul homme
il faut que je le dieu ceter le saint
annoncier qui

ressait. De leur adresser des paroles plaines,
De foi en leur disant que tous peuples et
tous traverses finiraient que le temps passerait

à l'april. celui là il en viendrait un autre
éternel immuable et qui ne finirait jamais
il leur disant que fallait se réjouir en Dieu

à l'éternité que les hommes jugeraient
ici. Les mais que Dieu le juge des juges les
jugerait à son tour ce saint homme ne
avait.

De leur adresser des paroles encourageantes
ou bien de pas at-il fait ce que je m'en
vous raconter en l'absence des gardiens
à il.

attaché la langue et lourde chaîne qui pesait
sur leurs pieds meurtris il se passait si même
un pied et s'engagea à faire le perant
à l'et

à le suivre il avait fait bien des pas à l'indigne
bachelier qui vendit son âme ce saint homme
universel si admirable cependant le jour de
son accomplissement

travaux de saint homme qui eut été élu
de tous les galériens à cause de ses bons
conseils. Tous les galériens accablés de confan
cette

le Saint jour de Pâques si grand dans nos
Paroisses ils s'apprêtait tout à recevoir la sainte
Communion Catholique avec fait comme tous autres
deux

un moment où le saint Aurélien était pour
li donner la sainte Communion il s'approchait
de le mais cachant la femme indigne de vivre
deux

son regard et li le plongit dans le milieu
du cœur le saint Aurélien tomba mort sans
avoir le temps de se plaindre je vous laisse à
penser

qu'elle fut la colère des galériens qui ont ils virent
leur pauvre père comme ils le nommaient dans cette
situation ils crièrent tous au secours les
gardiens

arrivent on la saisit on l'emmena car à l'alleu
cote faire lui d'autres victimes elle fut enfin jugée
à quatre qu'il fallait elle ne voulait pas
présentement le cou

à la qu'il faut mais on la

forcat, elle fut guillotinée

même ce fut une grande peine pour ses parents
généraliens d'avoir perdu un tel père.

Le fils qui se jeta à Cacherins qui étoit notaire
et mourut de douleur en voyant sa mère avec
généraliens sa pauvre femme fut rendue à guel
chercher son pain avec ses petites.

Ainsi finit

la malheureuse

Cacherins.

Mademoiselle

Virginie Desgranges

OISE

Le département de l'Oise, partie de l'ancienne province de l'Ile-de-France, est un territoire fertile, situé sous un climat sain et tempéré, formé d'un terrain de nature crayeuse ou calcaire, arrosé par l'Oise, qui lui donne son nom, l'Aisne et l'Ourcq.

L'agriculture est très-prospère dans le département de l'Oise. En grains alimentaires ou céréales, elle produit plus du double des besoins de sa population, élève beaucoup de bestiaux, de moutons et de porcs. Les bois, qui forment environ le septième de la surface territoriale du département, sont l'objet d'exploitations importantes, surtout dans la forêt de Compiègne, et ils renferment une assez grande quantité de gibier. En même temps qu'il est agricole, le département possède un grand nombre de manufactures, dans lesquelles se fabriquent les toiles, les draps les fayences, les poteries de grès, etc. Tous ces produits s'écoulent à l'extérieur par les trois rivières navigables du département, un beau réseau de routes de toutes classes, mais surtout le chemin de fer du Nord, qui, soit par son artère principale, soit par ses embranchements, dessert non-seulement les quatre villes chef-lieux d'arrondissement du département, mais aussi un grand nombre de ses chef-lieux de canton.

Le département de l'Oise, d'une surface de 5,826 kilomètres carrés, est peuplé d'environ 420.000 habitants.

torale, et en même
une assez belle cité
nt lié à celui de l'hé-
172, lors d'un assaut
es bourguignonnes,
nseurs en se met-
ville pour repousser
vaisu'est plus place
ir principal de son
e chœur de sa ca-
erveille de l'archi-

e les Gobelins, pour
dans une manu-
; il possède éga-
ents pour le tissage
, et des ateliers où
nsforment en élé-

Oise, peuplé d'en-
ne ancienne cathé-
architecture, et une
aperçoit d'une dis-
s. Senlis, autrefois
cut, en 1173, une
roits de commune;
assez calme, dont
ommerce des bois,
reries et glaceries,
dentelles,

CREIL, dans l'arrondissement de Senlis, est connu dans le monde entier par ses fabriques de fayence fine, dite porcelaine opaque, soit blanche, soit décorée.

VERBERIE et PONT-SAINTE-MAXENCE, chefs-lieux de canton, se livrent au commerce des bois, des grains. VERBERIE, célèbre sous les rois de la première race, fut, pendant un temps assez long, le séjour d'été des rois de Neustrie, qui y possédaient un palais dans lequel mourut Charles-Martel, en 741. PONT-SAINTE-MAXENCE doit son nom à un beau pont jeté sur l'Oise et à une Irlandaise martyrisée au cinquième siècle. C'est une ville ancienne qui eut beaucoup à souffrir pendant la guerre contre les Anglais et lors de nos luttes religieuses.

CLERMONT, dont les anciens comtes jouèrent un rôle important du onzième au seizième siècle, a vu son château fort transformé en maison de détention. La petite ville de CRÈVE-CŒUR et celle de MOUY, dans son arrondissement, sont deux cités industrielles, actives, où l'on fabrique des étoffes de mérinos, de cachemire et autres tissus légers de laine.

COMPIÈGNE est, après Beauvais, la cité la plus importante du département de l'Oise, non-seulement par sa population, qui dépasse 10,000 âmes, mais par le rôle qu'elle a joué dans l'histoire de la France. Sous les rois de la première race, comme sur ceux de la seconde, Compiègne devint l'une des villes principales du royaume. En 1431, c'est sous ses murs que Jeanne d'Arc tomba au pouvoir des Anglais. De son ancien temps, Compiègne possède encore un hôtel de ville avec un beffroi, deux belles églises et un beau château royal construit sous Louis XV, en remplacement d'un ancien château remontant jusqu'au règne de Charles le Chauve. L'édifice actuel a surtout été complété et embelli sous les règnes de Napoléon I^{er} et de Napoléon III.

Comme Fontainebleau, Compiègne est construit à l'entrée d'une belle et verdoyante forêt, où, chaque dimanche, viennent se promener des bandes de familles parisiennes amenées par les chemins de fer du Nord. Dans la forêt de Compiègne, on remarque surtout le château de PIERREFONDS, l'un des spécimens les plus complets de l'architecture militaire du quinzième siècle. Ruiné sous Louis XIII, par ordre de Richelieu, qui voulait le détruire comme étant devenu repaire d'une bande de brigands, Pierrefonds a été reconstruit, dans ces dernières années, par l'architecte Viollet-Leduc.

Dans l'arrondissement de Compiègne se trouve NOYON, qui rappelle plusieurs événements historiques des plus importants, tels que l'épiscopat de Saint Éloi, le sacre de Charlemagne comme roi de France, en 768, et l'élection de Hugues Capet en 987.

P. LAURENCIN.

I
COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER d _____ appartenant à _____



Saint Mathieu

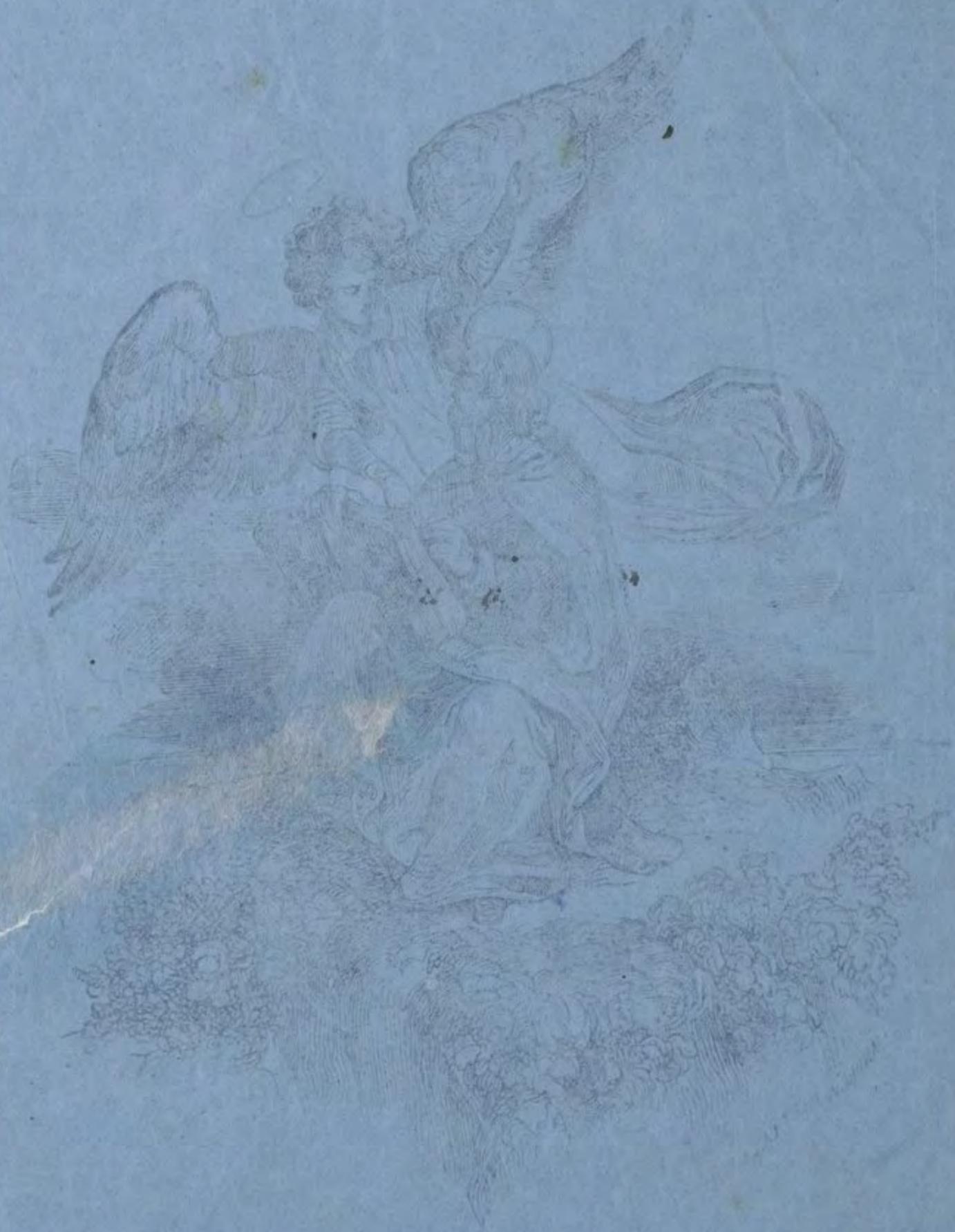
Série religieuse, n° 14.

Propriété de l'Éditeur

J. GARNIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR, PARIS.

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CARTON N° 1



Propriété de l'Éditeur

J. GARNIER LIBRAIRE-ÉDITEUR DE PARIS

N° 14

Cahier appartenant

à Virginie Desgranges

du Goulet

en Pleine Fougères

Ille-et-Vilaine

Chanson

D'un jeune soldat

1^{er} Couplet

Je pars à l'instant je vais l'aller au champ
Papa ; maman seront bien contents

Ils n'avaient que moi le garçon

Ils m'y croyaient mort au feu du canon
En leur venant logement je vais les revoir agréablement

3^e Couplet

Bonjour mes braves gens en escaminant
 pourriez vous sager re-militaire en passant
 La mere lui reponds poliment
 En tres bon soldat vous serez content
 Vous coucherez dans le lit de notre fils
 Qui fait maintenant face a l'ennemi
 3^e Couplet

Dans quel regiment est-il votre fils
 Est-il en Sibirie est-il en France ou en Italie
 mon beau monsieur nous ne savons pas
 Peut-etre qu'il est mort au feu du combat
 Depuis qu'il est au regiment nous ne savons pas
 S'il est mort ou vivant
 4^e Couplet

Apaiser vos pleurs calmez vos Souffrances
 Peut-etre qu'il viendra soulager vos pleurs
 Au moment que vous n'y penserez pas
 Peut-etre qu'il viendra vous serrer les bras
 Oh: que ce moment sera doux peut-etre, qu'il n'est
 pas eloigne de vous

5^e Couplet

La bonne maman en l'examinant
 elle eut alors y voir son enfant
 oui c'est moi maman qui suis votre enfant
 Embrassez-moi et soyons contents
 Et vous: Papa embrassons-nous faisons un câlin
 Je suis tout à vous j'ai mes besous et mes
 bous a passé près moi la couronne du caron

6^e Couplet

Buons un coup de Arbrigan
 et avec ça amenez du fricot puisque mon fils est
 ce retour je veux que ce soir il fasse l'amour
 Et qu'on s'unisse bien promptement
 A sa bien-aimée agréablement
 et qu'on s'unisse bien promptement
 à sa bien aimée mon cœur est content

per C. Chanson de Parrine
 Couplet

Si tu savais belle Parmire

tout ce que j'éprouve à te voir

comment j'erais-je pour te dire

quel est mon désir et mon espoir

Refrain

Je voudrais dire que je t'aime

que ton bonheur saurait le mien

Je voudrais le plaisir suprême ce que je veux

tu le sais bien ce que je veux tu le sais bien

3e Couplet

Sur ta bouche couleur de rose

alors que je prends un doux baiser

Je voudrais encore autre chose

Si tu me permettais d'oser

Refrain

Je voudrais dire que je t'aime

3e Couplet

allais en te voyant me sourire

en pressant tendrement ta main

ah j'éprouve un plus doux désir

et que mon cœur se lance soudain

Refrain

Je voudrais dire que je t'aime

1^{er} Couplet

Si tu savais belle embailleresse

Combien que j'admire tes traits

Tu sourirais à ma tendresse pour unir nos cœurs
à jamais

pour te prouver combien que je t'aime

que je t'aime que ton bonheur saurait le mien

Je voudrais le plaisir suprême

ce que je veux tu le sais bien

ce que je veux tu le sais bien

Fin

Chanson

1^{er} Couplet

Pourquoi faut-il qu'une image chérie

Vienne à mon cœur toujours si retracé

Si la raison veut enfin que je t'oublie

mon âme hélas veut encore y penser

2^e Couplet

Je veux enfin bannir en ma mémoire

les jours heureux qui causent mon malheur

Ils sont passés comme un songe illusoire

Tous souvenirs pourquoi biser mon cœur

Doux souvenir pourquoi briser mon cœur
3^e Couplet

Oh: que sa voix me semblait douce et tendre
quand son regard sur le mien s'attachait
j'étais toujours la première à l'attendre
Et je tremblais sitôt qu'il s'approchait

4^e Couplet

Il m'a juré l'éternelle tendresse
je le croyais qu'elle était mon erreur
je l'aimais trop pour qu'il m'aimât sans cesse

Refrain

Doux souvenir pourquoi briser mon cœur
Doux souvenir pourquoi briser mon cœur

5^e Couplet

Il m'a juré l'éternelle tendresse
je le croyais qu'elle était mon erreur
je l'aimais trop pour

6^e Couplet

Il m'a délaissé et peut être il m'oublie
mais plus heureuse un autre l'a séduit
qui c'est demain demain qu'il s'y marie
faites: oh mon Dieu que j'aspire au jour d'hui.

6^e Couplet

Venez prudence et inutile alarme
 peut être hélas qui rit de ma douleur
 Qui: c'est pour lui que j'ai versé des larmes

2 Refrain

Donne souvenir pourquoi briser mon cœur
 Donne souvenir pourquoi briser mon cœur

1
 Chanson de Jacquemine

1^{er} couplet

Viens-t-on bercer cet enfant disait Jacquemine à son mari
 Et lui fais de la bouillie et le couche bien chaudement
 Je suis chez la voisine sans son moment

2^e couplet

Quand Jacquemine fut arrivée dit à son Jean
 Je suis bien fatiguée mettez-vous vite à table à déjeuner
 Je vais rincer votre gobelet et vous verser à boire du vin clair

3^e couplet

En rincer le verre le verre s'est cassé le qui a resté
 qui a resté surpris ce fut Jean j'ai cassé mon verre dit-il
 en trahissant, Homiston son verre est cassé abats tes culottes
 vite sans tarder frigue frigue frac tapons sur son qui

coque dans son verre du ne boire plus

4^e Couplet

ma femme au sabbat si durement j'ai mes
graves fesses redites fait en sang tu en auras
mon Jean tu en auras ma foi autant comme tu
caseras d'assiettes ou bien de plats ?

5^e Couplet

embrasse la verge maintenant relève tes culottes
en me remerciant. tous filles et femmes qui m'ont déjà
acheté ma chanson pour un sou marché.

6^e Couplet

Suites vous servir par Jean votre mari
bâtir le logis mener la lessive berrer le profit
sans faire de bruit. 9

Sin

Chanson

1^{er} couplet

A Dieu chère Gouison il nous faut parler maché
en l'honneur du grand Bourbon il nous faut parler
ma chère Gouison il nous faut parler ma
chère conoche - Adieu donc.

2^e Couplet

Comment de me reconsoir de perdre un amant
qui s'aimait son amant qui va parti qui va parti
ou plus

un amant qui va partir pour vaincre ou mourir

3^e Couplet

Quand tu seras en Russie. Dedans le champ
de bataille une bombe elle viendra qui t'emportera
la jambe ou bien le bras qui t'emportera la jambe
Voilà l'embarras.

4^e Couplet

Ni les bombes ni les boulets ne me feront pas
pour ma chère quand la bombe elle viendra je
mettrai le ventre à terre elle passera je mettrai
le ventre à terre voilà le bon soldat

5^e Couplet

Qui qu'on compose la chanson c'est trois volubiles
à baler etant à briser et à chanter on caressait
sous maîtresses à tous côtés on caressait tous maîtres
qu'ils ont tant aimé. Et là

Chanson des deux amoureux

Il y a une autre jour dans ma chambrette il me vint deux
amoureux l'un et bien jeune avait quarante ans d'âge
et l'autre en avait vingt deux

Refrain

Sans mentir j'aimerais mieux un jeune fou qu'un vieux sage sans mentir

J'aimerais mieux un jeune fou qu'un vieux sage
sans mentir j'aimerais mieux un jeune amoureux qu'un vieux

2^e Couplet

mon père ainsi que ma mère aimeraient bien mieux
le vieux mais ma sœur complaisante se les prend de saisi
bien tous deux ?

Refrain
Sans mentir j'aimerais mieux

3^e Couplet

Du vieux j'en aurais les pistoles du jeune j'en aurais
les deux yeux sans mentir j'aimerais mieux un jeune
fou qu'un vieux sage sans mentir j'aimerais mieux un jeune
amoureux qu'un vieux ?

Chanson d'un soldat

1^{er} Couplet

Je viens ma chère et tendre amie te dire sans
retard l'heure de mon départ va ne crains pas
que je t'aie oublié conserve l'espérance fais bien ton devoir

2^e Couplet

Viens donc dans mes bras ne t'afflige ^{plus} mais pense
toujours au serment d'amour fidele au combat fais
bien ton étal pense à ton amie reviens au pays ne
choisis jamais d'autre belle ni d'autres succès ne m'oublie
jamais

3^e Couplet

Quique privé de ta présence je vien exprimer ta fidélité
 Et de mes larmes tu en feras des roses disant ces mots mon
 cœur soupire je te supplie de me recevoir mais quand
 te revoir je ne puis le savoir.

4^e Couplet

Cinq ans après mon capitaine me dit mon ami ton compte
 est fini voilà ton congé pour ta peine vain officier j'achève
 au foyer de ta veille capota grise brûle le vainqueur
 l'état de l'honneur.

5^e Couplet

Honneur au pays toujours mon amie n'ais plus de chagrin
 c'est ton Célestine auprès de ton noble service viens ton man
 amant. Depuis si longtemps tu n'as point eu de castrice
 depuis ton départ c'est bien du travail.

6^e Couplet

Enfin nous voilà Dieu nous verra s'insens en ce jour b'nis
 ton amour & tout est préparé je t'espère oh! les demain
 rater viens mon Célestine nous vras d'un amour sincère
 purer sous tes vases nous saurons haurer.

Chanson d'une bergère

1^{er} Couplet

Que fais-tu ta seulette ma petite d'annon
 sans chien ni sans houlette tu es à l'abandon
 belle d'annon redonne le jone tu es à l'abandon

2^e Couplet

Vous vieillat bonhomme vous pensez à l'amour
 oh: recouvrez plus sage crainte de mauvais four
 ou vérité si mon berger si mon berger vous bouve oh:
 je tremble pour vous ?

3^e Couplet

Du plus proche village dont j'en suis le Sengneur
 si tu voulais ma belle je t'y donnerais mon cœur
 oh je t'y donnerais mon cœur je t'y donnerais mon cœur

4^e Couplet

Vous vieillat dans votre âge vous faites l'égale et vous
 avez l'air d'un fantôme vous n'avez plus de sens
 ou vérité si mon berger si mon berger vous bouve
 oh je tremble pour vous ?

5^e Couplet

Du plus proche village dont j'en suis le Sengneur
 si tu voulais ma belle je t'y donnerais mon cœur
 oh je t'y donne je t'y donnerais mon cœur

^{un amiche}
Barnet

261

Conte

du diable

Il y avait une fois un jeune homme qui avait
une bonne amie qui l'aimait beaucoup et cette fille
là lui avait promis de prendre son mariage il s'il lui
leur pour sa vie une soirée ~~il s'il lui faire promesse~~
il le dit et puisque c'est comme ça que tu m'as promis
de nous marierons a l'etern non fait qu'on ce qua qui
ne change je ne se que decidait le pauvre gar
en dit bin pitous i origuer tout le long du chemin
dans son chemin i fit rencontre du diable qui li dit
tu es bin triste mon pauvre gar de qua donc que tu as a
origuer mafa je se bin triste bin sur qu'on en une fille
une jeune harci qu'on promet me prendre e qu'on se
de soit ch bin si tu vien me donner des nouvelles que
te ne se pas dans le cas de faire tu vas de marier ces jours
la oh le pauvre gar ne saven que répondre mais a la
fin tout comme i li dit en bin je vien bin et la
pauvre gar qui retourne bin fait sa bon ami
le dit bin en peine ce que la ben li dit mais on
me vien coup e li dit que voulez bin les jours. Reprit
les noces eurent lieu et le diable arriva a l'heure de

Suite

bruant ce l'ouvrage et l'ouvrage et le pauvre
 bruant lin triste i se penser egoie se - vas le
 l'on veuguer e'lin qui li dit marchez dans notre
 champagne vous allez serren e' l'iguen sous les petits
 cailloux e' les apportez sous la ~~petite cailloux~~ pas long^{temps}
 aprail de la veine allons de l'ouvrage bruant
 de l'ouvrage se non pas pu serren les cailloux la veille
 mere a la lin et a la a cuisiner l'on va de la saun
 uaire e' de la lune blanche et de savon aussi fait
 que vous me faisiez devenir la lune maitre aussi
 blanche comme ceinte blanche la robe de la
 de froit en de savonne mais tant qui l'aveu
 que la lune maitresse que allons le bruant de
 l'ouvrage de l'ouvrage se non pas pu blanchi votre
 lune la lune femme fait une assiette e' que la
 coumit au diable o' li est sieure ma o' le monit
 ou le proment par sous les ondes de la
 maison o' soun assiette et la lune femme
 a force e' se promonent ent onre e' peton
 e' fait prout le diable li que ten deurienne fournit
 lin vite l'assiette me' il se trop fare i ne put
 pas faire les trois ouvrages en le gar mangit des noces
 o' sa bouvanie qu'il errent tant et veurent heurera

- M -

Chanson

du forgeron de la paix
per Couplet

Dans un village où minuit sonne
Un forgeron frappe le fer son marteau s'élève dans l'air
et retombe sous sa main velue
Et sa voix l'accompagne d'une chanson
Tout en forgeant un soc de charrue pour la prochaine
moisson))

Refrain

C'est pour la paix dit-il que je travaille
Soit des canons je vis en liberté je fais leacier
qui sert pour la semence et ne forge du fer que pour
l'humanité.

2^e couplet

Tout d'un coup par la porte qui s'ouvre entre une femme
au teint bronze et sous le long manteau qui la couvre
elle tient un glaive brisé
A l'homme lui dit avec épouvante femme que viens tu
faire ici dans les sillons où elle se mets en sang reconnais
moi dit elle je suis la guerre et forge mon sabre à
l'instant.

Refrain

C'est pour la paix dit-il que je travaille

3^e couplet

Le forgeron saisit la lame et la bissa sous ses
 outils il lui dit que viens tu faire ici me trouver
 seul à minuit oh: sois maudite ô femme oui
 c'est toi qui pris mon fils toi seule tu l'as fait
 mourir ?

Fin

Refrain

C'est pour la paix dit-il que je sers avec le soin
 Les canons je vis en liberté je sers comme l'acier
 qui sert pour la semence et ne forge du fer
 que pour l'humanité ?

Fin

Chanson

Grand Dieu que je suis à mon air quand j'ai ma mie
 auprès de moi
 Je lui dis tout bas dans l'oreille ma mignonne
 embrasse ma.

Couvement vint tu que je t'embrasse après ce que l'on
 dit de ta ou dit que tu vas nous quitter.

On dit que tu pars à la guerre dans un pays bien éloigné

3^e couplet

Oh ceux qui t'ont dit ce la belle

Oh t'ont bien dit la vérité

Mon cheval est à l'écurie selle bridé prêt à marcher

Oh belle si je fous le camp à la guerre

oh non ce n'est pas pour me prouvoit en

car c'est la loi qui me l'ordonne c'est aussi pour me venger

3^e couplet

Je n'étais pas à demi route m'est survenu une pensée

la voix d'un ange est venue me dire que ma maîtresse

est fiancée

Je tant criquer verser de larmes que sous les ruelles

en ont coulé

les petits ruelles les grandes rivières

quatre moulins en ont tourné

Fin NC

Chanson d'une bergère qui garde ses moutons

1^{er} couplet

Oh que tu est belle ma petite Fleurie tu est plus jolie

que la fleurie Oh si non jamais créature n'a eu si bien

enchanter mon cœur oh cache-moi sous tes deux ailes

c'est mon bonheur qui c'est mon bonheur

2^e
Couplet

Si tu voulais ma petite Florie
 Je serais ton instituteur
 Donne tes habits de suite dessous l'aube
 Rien ma à courir bel tu n'en auras des
 plus belles

3^e Couplet

Oh! je me moque de vos favoris
 De vos beaux habits j'en eue du mépris
 J'aime bien mieux vivre seulette dans ces bois
 Parmi ces fleurs de mon honneur

4^e Couplet

Que de faire comme la berris toute nouvellement
 que j'y ai été revêtue
 De ces beaux ornements
 Dans ces bois ces verts feuillages
 ou je suis nail les animaux sauvages viennent
 me reconforter

Fin

- M -
Chanson

^{1^{er} Couplet}
 Je viens près de toi mon aimable Julie
 pour t'annoncer l'heure de mon départ
 Je vais servir notre aimable Patis
 Il faut partir sans mettre de retard

Sous les drapeaux je te verris fier
 quivique sachant à mon service
 Te dire adieu pour moi c'est un supplice
 car cet adieu ne sera qu'un revoir
 car cet adieu ne sera qu'un revoir

2^e Couplet

Les amitiés que j'ai su te promettre
 Oublie le bien ~~de servir~~ ^{de servir} toujours chez moi
 Je te promets sans mettre à la lettre
 c'est que tu pense bien compter sur ma foi
 quivique pourtant je ferais mon service
 en vrai soldat le matin et le soir

Te dire adieu pour moi c'est un supplice
 car cet adieu ne sera qu'un revoir : car cet adieu

3^e Couplet

De tes beaux yeux je vois couler des larmes
 faut se quitter du soir par la raison
 Je te promets quiviquitout sous les armes
 mon amitié jamais de trahison
 Au me connais mon cœur n'est pas volage
 fais comme ^{me} il faut vivre dans l'espoir
 Te dire adieu pour moi c'est un supplice
 car cet adieu ne sera qu'un revoir : car cet adieu

4^e Couplet

C'est aujourd'hui qu'il faut que l'on se quitte
mais donne-moi un baiser d'amitié

Je m'apprécis que ton bon cœur s'alluste
mais va le mien ne pourra l'oublier

De loin encore on l'entendait lui dire
il lui chie mais pas de désespoir

Je dire adieu pour moi c'est un supplice

car cet adieu ne sera qu'un revoir : car cet adieu

2^e Couplet

Chanson

-M-

Comme des perles les étoiles ornent déjà le front des cieux
la nuit étend partout ses voiles le sommeil va fermer mes yeux
reviens dans ta douce songe : oh mon bel ange aux ailes d'or
n'y répéter divin mensonge : n'y répéter je t'aime encore

2^e Couplet

Pour un souçon tu m'as enfié je pleure hélas ton abandon
un doux baiser je t'en supplie accorde-moi ce doux pardon
viens cette nuit dans un doux songe : oh mon bel ange aux ailes d'or
n'y répéter divin mensonge : n'y répéter je t'aime encore

3^e Couplet

oh: crois le bien ma douce amie pour t'y revoir rien qu'un seul jour
je donnerais plus que ma vie je donnerais toute mon amour
viens cette nuit dans un doux songe : oh mon bel ange aux ailes d'or
n'y répéter divin mensonge : n'y répéter je t'aime encore

4^e Couplet

C'était un soir dans la plaine : nous confâmes notre bonheur
 Je te disais à toi ma mie Je te disais à toi mon cœur
 viens cette nuit dans un doux songe : oh mon bel ange aux
 ailes d'or ni y repêter d'un doux songe, ni y repêter Je t'aime encore
 Fin

Chanson M.

1^{er} couplet

Là bas sur la montagne où j'ai vu le jour
 là bas sur la montagne où j'y chante l'amour
 oh Fleur du m'abandonne je dis souvent souvent
 une chanson bretonne que j'y chante en rêvant en rêvant
 en rêvant

2^e Couplet

où va mon cher fidèle : hélas je n'en sais rien
 c'est le roi qui m'appelle dans un pays bien loin
 oh Fleur du m'abandonne je dis souvent souvent
 une chanson bretonne que j'y chante en rêvant en rêvant
 que j'y chante en rêvant.

3^e Couplet

Quand il passe un nuage vers le ciel il s'en va
 et quant le vent le chasse vers mon pauvre pays
 oh : Fleur du m'abandonne je dis souvent souvent
 une chanson bretonne que j'y chante en rêvant en rêvant : que j'y chante en rêvant
 Fin

Chanson 2M ? NCG

1^{er} couplet

Comtez je m'en vas vous dire l'amour de Pierre de son épouse
 chose que je n'ai pas vue mais je l'ai entendue dire
 c'était par un dimanche au soir ma bonne amie je m'en fus
 en entrant dans la maison salut la compagne ^{vois}
 avec un petit air mignon s'apprêta de s'amie.

2^e Couplet

J'ai de l'amitié pour vous ma fille si j'en ayez autant pour
 je vous prie de me le dire. J'ai la marmite de cinq cent ^{ma}
 c'est un bon itinéraire et quant on veut s'y marier faut avoir ^{francs}
 depuis faire si vous n'avez que cinq cent francs ce n'est point
 pour vous vanter tant ni pour faire tant de la fièvre.

3^e Couplet

C'est moi j'en ai bien mille valant je trouve que ça n'est ^{guère}
 Je suis une fille de qualité mes frères ils sont bien estimés
 J'en ai un qui y est prêtre et l'autre aux urselines
 Je ne peut pas faire différemment que d'être une bonne fille
 tout cela n'est point les affaires du temps c'est à savoir à
 qua y passent le temps écoutez je m'en vas vous dire à quoi
 mes frères occupent.

4^e Couplet

J'en ai un qui est évêque qui est plus que l'autre qui est évêque
 et l'autre qui est Pape autant que je crois et l'autre qui est dans les guerres

qui gouverne vos freres ma fille ce n'est point pour vivre
en paix si vous cherchez vous d'ouverts d'ouverts et
d'ouverts gentilles et d'ouverts riches comme vous sans vous blâmer
ma fille mon pere est un bon marichal ma soeur une bonne
fille d'état. 5^e Couplet e je me magne d'ouverts comme les
arbres et je me retire avec Pierre

Fin
Chanson - M -

1^{er} Couplet

Je vais partir mon adorable amie, voici ma lettre arrivée
d'aujourd'hui: ah ne prends pas de chagrin je t'en prie
car loin de toi oui je mourrais d'ennui

2^e Couplet

Voici le reve de la nuit dernière il me semblait d'y servir dans un pays
Je t'embrassais d'une amitié sincère, voilà voilà ce triste
rêve-là.

3^e Couplet

mon oncle aimé tu devais bien t'attendre
que tout cela n'y était que mensonge
un jour viendra nous saurons plus heureux
y mettre fin viendrais - je combler vos vœux

4^e Couplet

Console-toi ma chère Stéphanie car loin de toi oui je
mourrais d'ennui je suis sentais dans ma pauvre chausserie

à soupire et à géme pour toi ?

Hui

Chanson

(C)

1^{er} Couplet

Petits visages ou vaillants solitaires vous qui voyez mon amant sous
ses jours ne lui dites pas les tourments que j'en dure car si
je soufre c'est d'avoir trop d'amour car si je soufre c'est d'avoir
trop d'amour ?

2^e Couplet

Presqu'otlet o vas claires fontaines ah venez donc apaiser
votre chant mais faites ici un moment de patience c'est mon
amant que j'entends dans le bois c'est mon amant
qui marche à petits pas ?

3^e Couplet

Je lui ai dit ma bonne amie je vous aime
entre nous deux que grande point de jaloux
grande point ici de serpens qu'ils nous gênent
de nos amours belle en profiterous-nous ?

4^e Couplet

Où donc combien de fois m'as-tu fait la source d'ail
par d'autres amants qu'ils voutail me cheurer
et aujourd'hui tu veux donc me trahir : oh cher amant
tu veux donc me trahir ?

5^e Couplet

Vas donc ingrat dans les bras de ta chère
 va lui porter les soins qui lui sont dus
 ne lui vis pas pour ton honneur et gloire
 que de mon cœur tu en as eu le refus
 que de mon cœur tu en as eu le refus ?

Chanson - NC - AM ?
 1^{er} couplet

mon cher amant m'y détresse l'ingrat vient de m'y quitter
 C'est pour une autre maîtresse que l'ingrat m'a détressé
 Et me quitte il m'abandonne pour moi quel fatal moment
 non jamais ^{ai-je} je ne lui pardonnerai voir ^{l'homme} sans serment

2^e couplet

Après toutes les promesses qu'il m'avait fait sous les
 yeux disoit ma tendre maîtresse pour toi je t'aime
 mon cœur n'est fait que pour toi c'y est mon ou
 fidèle amie qui vient de m'y trahir la fois

3^e couplet

Si autre jour avec Jeannette j'étois vu se promener
 sous deux tek à tek dans un coin pour s'y cacher
 moi qui voyois leur manières cela me fait soupçonner
 il est de ce venu si fier qu'il ne veut plus m'y parler ?

4^e couplet

Dans autres fillettes et mon âge fuyez ces amants trompeurs
 écoutez point leurs langages ni leur petit cœur flateur

comme moi dans la tristesse vous seriez bien délaissée
 fuyez fuyez leurs promesses ne les encouragez jamais

Fin

Chanson - NC 2M -

1^{er} Couplet

Quand je suis à la table mon cœur s'y repose
 rien ne m'est plus agréable quand je suis à la table
 rien ne m'est plus agréable qu'un petit verre de vin

2^e Couplet

Quand je vois ma maîtresse mon cœur s'y repose
 Quand je vois ma maîtresse mon cœur s'y repose
 Ah je la prends je la presse cette aimable maîtresse
 ah je la prends je la presse cette aimable maîtresse
 mais elle me presse aussi .

3^e Couplet

Les filles de mon village et celles d'alentour
 ah il les prend il les embrasse dans mon cœur leur fait place
 ah il les prend il les embrasse dans mon cœur leur fait place
 moi il m'embrasse aussi .

4^e Couplet

Dans ce malheureux monde on ne fait que languir
 J'aime les bruns les blondes dans ce malheureux monde
 J'aime les bruns les blondes dans ce malheureux monde
 J'aime les noires aussi . Fin

#

275

Chanson

C

1^{er} Couplet

Comme j'étais garçon je n'avais rien à faire qu'une femme à chercher
 & présent j'en ai une elle m'y fait enraiger
 elle m'en va à la cherrise sans boire ni sans manger
 matorou matorou sans boire ni sans manger matorou matorou

2^e Couplet

Le soir quand je reviens bien content bien moutonné elle vient
 m'ouvrir la porte entre va si tu veux matorou matorou
 va si tu veux matorou matorou?

3^e Couplet

Si tu veux soupe soupe pour ma jeu bien soupe
 & la bonne soupe grasse en d'un chapon lardé
 les os sont sous la table rouches - les si tu veux matorou matorou
 le premier os qui ruche le voit étranger matorou matorou

4^e Couplet

Chanson

- NC - P M -

1^{er} Couplet

Quel état vient frapper mes yeux mais quel bonheur de cette
 table je me boue un peu mieux dans cette occasion simple
 chers parents & voisines - nous ne pensons plus à la misère
 buvez mangez à votre goût nous fâcherons de vous satisfaire

2^e Couplet

276
Sans cette aimable société il y a des parents sans doute
qui n'ont bien voulu s'y déranger pour faire une si longue route

Chers parents je vous remercie de l'amitié que vous me faites
des vœux que je faisons au jour d'hui pour célébrer
la fête?

3^e Couplet

ces chers parents que j'entrevois par leurs sourires semblaient me
dire, de votre fille j'en fais mon choix acceptez-moi pour votre fille
recevez-moi parents chers dans le sein de votre famille c'est
pour elle seule que je veux vivre?

4^e Couplet

Cet amant me dit par amour qu'il me serait toujours
fidèle moi pour le payer de retour je lui rendrais la
pareille vivons en paix mon cher époux et ne faisons
aucun usage ~~de vos travaux~~ occupez-vous et moi
je m'occuperai de mon ménage?

Fin

Chanson

1^{er} couplet

Pour vos amours ma fille vous irez au cachot
au couvent : dans un cloître c'est votre destinée
vous serez renfermée où vos amours ma fille pourront
bien s'y garder?

2^e Couplet

Si je suis renfermé ce sera sans raison car mes plus
tendres amailles s'écouleront en prison: on sonnera la clochette
à cinq heures du matin je reçois une lettre écrite de sa main
L'abbesse devient bien vite croyant que je m'y cachais ~~en~~

3^e Couplet

Comment petite coquette vous avez des amants vous perdriez nos
âmes vous troubleriez nos repos
pour apaiser vos flammes vous irez au cachot mais ce cher
amant que j'aime peut être viendra m'y voir
pour apaiser vos peines je l'entends au parler!

Fin

Chanson le jardinier rusé

1^{er} couplet

C'est un jeune homme de qualité
L'habile garçon jardinier et la porte en venant à sa
son cœur est rempli de dessein il demande à la mère abbess
à cultiver dans son jardin

2^e Couplet

La mère abbessse fort étonnée d'y voir un si beau jardinier
Entrez entrez joli jeune homme entrez dans notre pays
Vous cultiveres les fleurs d'automne celle que notre jardin

3^e Couplet

Le beau galant brulant d'amour travaille au jardin
Et jour croyant y voir sa maîtresse vit le soir ou bien le
matin

Par un beau jour elle s'y promène
Avec l'abesse dans son jardin

4^e Couplet

La mère abesse recosta de son pas souverain lui dit tout bas
Venez ce soir dans ma chambre celle qui donne sur le jardin
Je vous tiendrais la porte ouverte
Nous partirons d'un grand matin

5^e Couplet

Il est onze heures ou bien minuit si nous étions tous endormis
Qu'a traversé les allées les allées et les avenues
L'aimant auprès de sa bien-aimée
Sans que personne en les aïvus.

6^e Couplet

Un beau carrosse les attendait de nuit on les a fait monter
on les a conduits à l'église de suite on les a mariés
on a fait de belles grandes noces
et beaucoup de monde s'y sont trouvés

Fin

Chanson de la dernière larme

1^{er} couplet

J'avais juré de vivre sans maître
J'avais juré de vivre sans amour
Chantons les fleurs le soleil la jeunesse
ma gâche j'alle mes racis d'un seul jour

Oh pauvre fou pour un regard de femme
pour un baiser pour un tendre soupir

J'ai tout donné mon génie et mon âme
mes vingt printemps me n'ont rien avoué.

Refrain

Que mon cher souvenir jusqu'à la mort me charme: hélas
mon cœur flétri ne saurait se charmer: oh laissez-moi
verser une dernière larme.

2^e Couplet

Je l'aimais bien la cruelle fillette de qui mon cœur malgré
lui s'empara mon faible cœur sans pitié la coquette

blessé d'amour oui bien elle le déchira

Je lui disais oh enfant je t'en conjure fais soin

de moi jamais je ne reviens de revoir l'enfant de ta

de fermer ma blessure

trop tard hélas rien ne peut la guérir.

3^e Couplet

Elle partit souriante et sourde en me disant
ami je reviendrais sans te revoir si haut.

Je m'en irais. dites lui bien que mon cœur

lui pardonne ses faux serments et ses baisers menteurs

Que son nom seul en mon âme résonne

Écho divin de mes chères amours

Fin

Chanson - P.M.
1^{er} couplet

Console-toi a toi ma chère amie
Calme tes pleurs aussi sous tes tourments
va ne crains pas, jamais que je t'oublie
dans les combats étant au régiment

2^e couplet

Je porterai avec moi ton image
car nuit et jour j'attends l'amitié
battre sur ton cœur
Je n'en vais combattre ne pleurer pas

3^e couplet

N'oublie pas nos amitiés sincères
pense toujours à nos frères à dieux
moi je m'en vais remplir de courage
à mon retour j'y ferais ton bonheur. ♪

S. M.

Monsieur Monsieur je vous dirais que nous avons été voir Monsieur
Doré à Pontarson pour lui chanter nos plus belles chansons comme
vous nous l'aviez dit mais il nous a répondu qu'il n'avait pas le temps
de nous écouter qu'il y avait beaucoup de monde qui s'offraient
à lui en dire mais qu'il n'avait pas le temps de s'en occuper ainsi
ce n'est pas de notre faute. Je termine en vous souhaitant bien le bonjour,
Mademoiselle Virginie Day

Chanson

per Couplet

Que devenir sur la terre me voit abandonnée
me voit dans la misère mes amants m'ont
lâissé c'est de la faute à ma mère si je me
trouve en ce cas: oh pour moi qui elle peine amère
je voudrais être au népas.

2^e couplet

Oh à mener dans les rues en poussant des
criis affreux: oh je suis fille perdue que mon sort
est malheureux quel malheur l'être délaissée
l'accir perdu mes amants je plains les jeunes
filles de mon âge ainsi livrées au dénuement?

Fin

SAINT MATHIEU, ÉVANGÉLISTE

Lorsque le Rédempteur du genre humain eut quitté la terre, laissant au monde l'exemple de sa vie et de sa mort divines, et à ses disciples l'héritage de ces dogmes nouveaux qui devaient conquérir et transformer l'humanité, les douze apôtres choisis par le fils de Dieu s'en allèrent par toute la terre, répandant *la bonne nouvelle*, c'est-à-dire l'Évangile. N. S. Jésus-Christ n'avait ni écrit les préceptes de la religion nouvelle ni ordonné de les écrire. Il s'était contenté de déléguer à ses disciples élus l'autorité de sa parole et de ses actes : l'éclat de ses miracles, la notoriété de ses prédications récentes, tout parlait pour eux. Ils avaient vu ce qu'ils racontaient, et bien d'autres l'avaient vu comme eux. Mais à mesure que s'étendit sur le monde la lumière de la foi nouvelle le christianisme s'éloignait de son foyer primitif; les témoins devenaient plus rares, et il était à craindre qu'un jour ne vint où pas un homme vivant ne pût dire : J'ai entendu ces paroles.

C'est alors que les disciples du Seigneur songèrent à perpétuer, par d'incontestables témoignages, le souvenir de la mission divine. Parmi eux, le premier qui écrivit fut saint Mathieu.

Mathieu, qu'on nommait aussi Lévi, était juif et né en Galilée; il exerçait la profession de publicain, c'est-à-dire qu'il était percepteur de tribut pour les Romains. Son bureau de recette était établi près de Capharnaüm, sur les bords du lac de Tibériade ou mer de Galilée. C'est là que le vit Jésus-Christ et qu'il lui ordonna de le suivre. Mathieu le publicain devint ainsi l'un des choisis du Seigneur, et l'on croit qu'il fut le huitième apôtre. Après l'Ascension du Sauveur, saint Mathieu prêcha d'abord dans la Judée, puis il dirigea ses pas vers l'Orient, et il alla annoncer la parole aux Éthiopiens, aux Parthes, et selon saint Paulin et saint Ambroise, aux Persans. Il semble donc que saint Mathieu ait parcouru la plus grande partie de l'ancien empire indo-persan de Cyrus, qui depuis la ruine des Séleucides avait grossi de ses débris l'empire romain, ou était tombé entre les mains des Arsacides et de peuplades indépendantes et farouches. On croit que parmi les herdes sauvages placées à l'est de l'Euphrate que saint Mathieu souffrit le martyre. Toutefois, c'est sur la seule autorité de saint Paulin qu'on place saint Mathieu sur la liste de ces bienheureux des premiers âges du christianisme dont les souffrances et la mort ont rendu témoignage pour la religion véritable. Saint Clément d'Alexandrie, suivant la version d'Héracléon, disciple de Valentin, dit que le premier des évangélistes mourut de mort naturelle.

Saint Mathieu n'en fut pas moins un des plus courageux semeurs de la parole divine parmi les peuples barbares de l'Orient. Mais, avant de partir pour ces contrées lointaines, le saint apôtre avait dû céder à la prière des fidèles déjà nombreux de la Judée, qui lui demandaient de leur laisser par écrit les instructions dont son absence allait les priver. Saint Mathieu écrivit un évangile, car, en

ces temps si rapprochés de la source de toute vérité, il suffisait de raconter les événements de la vie du Christ et de redire ses paroles. Saint Mathieu avait toute l'autorité d'un témoin oculaire; il écrivait huit ans seulement après la résurrection du Sauveur, et le nombre était grand de ceux qui pouvaient confirmer ou démentir ses récits. Son évangile peut donc être considéré comme le premier écrit authentique de la loi nouvelle, et l'écrivain tient dans le Testament Nouveau la place que tient dans l'Ancien Testament Moïse, auteur du Pentateuque. Saint Mathieu écrivait pour des Juifs; il lui fallut donc se servir de la langue de ce peuple, et cette langue était le syro-chaldéen, c'est-à-dire un mélange des langues syriaque et chaldaique. Ce premier des évangiles fut traduit en grec par saint Jacques le Mineur, c'est-à-dire le jeune, et frère de saint Simon et de saint Jude, qui fut le premier évêque de Jérusalem. Saint Jacques le Mineur était cousin-germain de Jésus, et il est nommé dans le Nouveau Testament frère du Seigneur. L'autorité du traducteur s'ajoute encore à l'autorité de l'écrivain. Saint Paul et saint Luc traduisirent aussi l'évangile de saint Mathieu, et c'est par l'une de ces trois versions grecques que nous le connaissons, car l'original a disparu.

Le but que se proposait le saint écrivain n'était pas d'amener à la foi chrétienne des âmes obscurcies par les superstitions du paganisme; saint Mathieu parlait à des convertis, à des croyants. Aussi n'insiste-t-il pas dans son évangile sur les preuves de la nature divine du Sauveur. Il se contente de raconter la génération temporelle et humaine, et ses récits, pris dans un ordre de faits et d'idées plus humains et plus intimes, n'ont pas le cachet si élevé, si mystérieux des écrits de saint Jean. L'évangile de saint Mathieu se trouve par là être le mieux approprié à la faiblesse humaine, et il est étonnant de voir combien chacun des évangiles a ainsi son mérite propre et sa destination spéciale. Ils se complètent l'un par l'autre et se suppléent mutuellement. Saint Marc, qui vient le second dans l'ordre des temps, ajoute aux récits de saint Mathieu, complété lui-même par saint Luc; et, le dernier venu, saint Jean, contrôle les trois autres, les approuve et leur imprime un dernier cachet d'autorité. Dans la suite des événements, telle que la déroule l'évangile de saint Mathieu, on peut noter quelques divergences avec les autres écrits sacrés: on les attribue généralement; soit à une interversion des cahiers primitifs, soit à quelques altérations du texte syro-chaldéen. Mais ces divergences, qui ne portent d'ailleurs que sur des détails, ne sont qu'un contrôle de plus. Le même événement, raconté par plusieurs hommes, ne sera reconnu vrai que si, sur un fond invariable, se détachent ces différences peu importantes, dont chacun est comme le cachet d'un témoin nouveau. Comme les évangiles de saint Marc, de saint Luc et de saint Jean, l'évangile de saint Mathieu a pris place parmi les livres divins et canoniques.

P. LAURENCIN.

J

COLLECTION RECOMMANDÉE POUR LES CLASSES

CAHIER d _____ appartenant à _____



Histoire Naturelle, n° 185.

La Grue cendrée

Propriété de l'Éditeur

J. GARNIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR, PARIS.



Propriété de l'Éditeur

Les épreuves corrigées

Histoire Naturelle, n° 185.

J. GARNIER, LIBRAIRE-ÉDITEUR, PARIS.

Cahier

Histories

appartenant

à

Virginie Desgranges

du Goulet

en Pleine-Fougères

Ille-et-Vilaine

Chanson

1^{er} Couplet

J'ignore son nom, sa naissance
 lorsqu'éperdu dans l'onde je la vis
 Sa seule robe d'innocence
 C'était le flot auquel je la ravis

Elle était belle, je la suivai
 Et vante celle ce que je sais
 Peut en demander à l'aurore
 S'il lancent soudain de son lit immortel,
 si le doux rayon qui la dore
 Lui vient de la terre ou lui vient du ciel
 Lui vient de la terre ou lui vient du ciel

3^e Couplet

En la cherchant je n'ai pour guide
 que son image et ce modeste armeron
 Qui glissa de ses doigts humides
 et que je vense garde jusqu'au tombeau
 Quand je soupire le pauvre armeron
 Semble me dire: cherche au hameau
 L'image me dit au contraire:
 cherche loin du monde: tu n'as rien réel
 Je puis habiter la terre
 Puisque les Anges sont au ciel

Histoire

de la pauvre Suzon stanca

Guaveu une fois une petite fille guaveu nom
 Suzon c'est petite fille là avec un frere guaveu
 nom Pierre Les deux ses parents n'allaient pas mal
 à Senail au berger i venait à laire
 mais Senail l'empiechie la mercurie & tout & quil
 allaitent ailleu bin heureux mais Suzon & Pierre
 allaient à l'usok sans deux Suzon porteu les bonbons
 à pochaill

à que les distribuau à toutes les ecclieses & Pierre
 qui en porteu & son coten les soupies à pochaill
 aussitot que sa mere avec le des tourmen tout
 cela appaunrisseu sous gens de maniere que
 il tous arrivit

un grand malheur l'homme se levit la nuit pour
 s'en chercher un cigneu pasquon il avec la
 laire tray basse mais il avec une chandelle dans
 la main

il chut une manchure de chandelle dans la paill
 du lit il se son aperceut pas il s'il se reconven
 un quart d'heure aprail sa femme eul besoin de
 se lever

quart & l'arrivit contre la porte de la maison pasquon
 couchait dans le cabinet la fumaille sortit d'un
 huchit à son homme oh qui est ce que ça c'est nous

La fumigille m'entouffla & quareu bin bin a quaten
chercheu ce lieu la pauvre femme touchit avelley le
cierge a quaten parque faut en mieuse perdue le
jeire que

ce fut binten fait nous dans le cabinet ou ce qu'ils
entraient couchens quareu deuse pairs de rezines
en use l'arite de congrac mais le feu vintrit pas
mais i perdirent

Sont tous ciers les pertes furent bin de 300 francs
ca tous fit grand tort en le pauvre homme qui sarda
en travie le feu pour tacher de s'entendre
a qui se quaitit.

Il reustit six mois sur le lit en sa pauvre femme
et en obligeait de le souaigner en ce sens tout
son monde ses garcailles a quapreten a quaten
a l'aveck

a l'aller la neu a queune l'auterme li chercheu
des feuilles de elbe. L'ame pour li mettre sur
ses brasures a Suzou a Pierre continuail tout le
temps

c'empochu les lombons a l'aveck a qui continuirent
diqua la fin le pauvre homme vint a se marier
la femme reustit jeune a ses deuse garcailles sur
les bras a cont son que son homme li quareu laisser

e des lettres à peu près dans toutes les boutiques.
 Suzon avoit neuf ans en l'année de Pierre qui en avoit
 quatorze e ce fut pour tant le qui alla la première
 des deux fratures a l'aveu d'iceux par les baillies à garder
 a l'aveu des bairlis des petits litens des vaches e guenne
 une à qui qua amené du pain e guaveu rien que le
 qui pour en en aperecheu i venou un bon homme sous
 les mercredis

chercheu l'ame pour aller au marche mais i ne
 pouvoit pas surtout la bapou i visou comme ça:
 dis ou la Suzon si tu vouloit me bapou l'ame
 tu seroit bonne petite fille Suzon aller a rievre rievre
 quand moure une quan le bonhomme etou berrille
 quincou à manter à califourchon e assus e le
 bonhomme s'en aller fier comme un représentant
 a mission e sermendane.

Suzon gardeu tout e fait bin les baillies des mailles
 baillent bin contre l'au au bout de six mois se mette
 alla trouveu ses bourgeois e tous ont veillons fait que
 vous me donniez de l'argent e la six mois que une fille
 Suzon est

cail vous fait que vous le donniez a qua reboteu
 une coillon le bonhomme e il qui ne si quan
 de ven point e qu'il amenera rien la pout de l'ou

que de bien donner sa mère et au lieu se fait
 mais le vieux Saitte d'actoc fut instruit.
 la pauvre Suzon avoua pas mais bien qu'au lieu
 la ce crain.

Tallit vint d'ancien une autre place à la pauvre
 Suzon sa mère la bailla au c'est signatend
 que mail fait sa première communion qu'on
 a la communion

son frere Pierre ne voulu pas travailler la
 terre il fit son port sur la navigation et le
 courait à parti

s'engager il alla dans s'engager du côté de
 Granville ou qui prit sa sœur Suzon avec
 lui pour le son compaignie les vlt romes
 mais ils eurent bien traverses tout le long de la
 route

la pauvre Suzon marchut toute la journée
 de pied le matin vigian sa sans manger
 mais quant a fut rendue a fut tout à pied bien
 regne pas que qu'on ou un oncle qui venoient
 la ils soupirent bien trus deux e qualiter prendre
 le repant et il avoit si grand besoin
 se se trouva tres bien fait le lendemain matin Pierre
 s'engagea avec un capitaine Monsieur Tallit et Suzon

qui se promeneront tout le temps sur le bord
de la mer à un pauvre se hasser de s'occuper
oh: que la mer est grande sa hante et son
onk' aiment

vingt enfants ils les eleveront sous cinq grands
quapaille ils se requierent sous ils resolutent
ou si Suzon vouloit bin resten a guerdie et la garder
entou pourtout

bin bin et son perequis en ce sa mere pourtout a
aveu bin aussi qu'il son condampaille se services
masque sa mere si avenu pas d'outraiges a li
laire faire a se decouvert du premier coup a dit que
entou bin.

dit de meme le lendemain Pierre avenu d'ailga grande
ville se s'en aller porten certe nouvelle nouvelle a
a mere en promettant a sa seur Suzon de revenir
la sa

quand il avenu recera sous avances avant d'embarquer
Pierre partit bin content porten certe nouvelle a
a mere et quand arriva parail sa mere il l'en
si content i se jeta sans les bras de sa mere a
qui l'ait

sa mere se seu engager a li: c'est bon repandit
le pauvre veuve mais Suzon en ce que l'ait.

Françoise de Suzon est son frère
 elle lui la jure sous deux la ms e je la meun^{ment}
 quanten nous touchen nous argent avant de
 parti à Saint Pierre et d'Aliguelon. Le mais que
 le pauvre Pierre
 est encore à passer chez lui avant de recevoir
 sa carte postale s'écrit rapidement répondant
 Suzon se plaisir beaucoup ^{en} la pauvre fille
 se trouven^t bien heureuse
 elle est nourrie à la viande en au prison
 fait tous les jours e qui n'aveu rien à faire
 qui à brocher des chaussettes pour son oncle
 pour sa tante e pour le pasque sa tante
 ne s'aveu point
 reviens au pauvre Pierre li aussi est à la
 veille de parti. Un dimanche matin sa mère
 est parti à la première messe de sa paroisse
 Pierre restades
 est en son couchen e qui ne pensen dans son
 tout d'un coup par par par pierre e
 toujours tout à coup il se remveille en sursaut
 e fut saint
 d'une poud serrille de son tourjan sapeu
 à la port e de ne point son courtu il se

lourde simplement courtois la porte il regarda
sur pièce avant de s'ouvrir et il aperçut une
carte postale pour aller chercher ses avances
oh: il eut

si content que sa mère n'était point encore
retour obé qu'elle surpris pour elle et elle n'était
benoîte de savoir que j'allons recevoir une nouvelle
de son père qui lui faisait tout pour
s'habiller.

Il n'attendait pas que sa mère fut venue pour
l'annoncer une pareille nouvelle et s'habilla
seulement et fouilla le quant au devant de la
et se jeta dans ses bras

il n'en crignait de joie sa mère et lui bien contente
il partirait le lendemain à quatre heures du jour
pour aller quatorze jours cinquante dans un mois
de temps

ils promirent que Suzon avec d'ailza bien qu'il en
Suzon et son frère content de revoir ses parents juste
au moment qu'ils arrivèrent dans la rue une milice
huchit

ai Suzon et sa mère; et son frère content le
jour de carnaval ils allèrent à prendre un bon repas
mais il fut core bien meilleur pour Suzon et sa
mère

en son frere à manger à ses côtés.

Le reste de la soirée se passa tranquillement en famille. Suzon s'occupait à cirer une belle paire de bottines que son oncle lui qu'on achetées quelques jours

auparavant pour se mettre en route le lendemain la nuit se passa fort bien. Le matin au point du ^{jour} tout le monde se leva sur pied.

Suzon prit une belle coiffe brodée à la mode de ce pays en s'habillant comme une dame ils partirent son bras bien tenu de celui de Granville situé

à cinq lieues de là ils arrivèrent vers le milieu de la journée et ce fut dans les jours longs et Pierre Distances fut bien content de l'heure reçut une belle pougnait. Or mais le pauvre gar n'en pensa pas que quant il fut tout de barbes pour s'habiller que l'argent s'en va vite.

Il acheta son tout ce qui lui fut nécessaire pour passer dix mois de temps en mer mais après cela il ne lui restait pas grand chose sur trois cent francs qu'il avait reçu.

Il lui en restait encore cinq enfin ils aillent en fin le mariage et boire un café tous

les trois en famille mais cela ne faisait pas tout
 le bonheur de Suzon presque à leur vouloir se
 faire sircen en joleroit mais elle n'avait pas bien
 fait car c'était une jolie fille que Suzon son front blanc
 de beaux cheveux bruns encadrail admirablement
 sa belle figure ornail d'une rougeur virginale et
 de beaux yeux bleus en relevail encore l'eclat mais
 en cas de pauvres gens l'argent s'en va fort vite
 cela fut bien triste

pour la pauvre Suzon à se repentir d'être venue qu'on
 sa mère en son frere le temps se passe fin fait
 en famille quant ça n'ennuie pas cependant
 la mère de Suzon qui s'appelait Marguerite Iselin
 et son frere Pierre

ils dailent bien connaître de voir Suzon si belle aprai
 d'être bien regaleus de café en et liqueurs ils reprisa
 le chemin de la ville. Suzon en s'en allant à sa mère
 tu est ma mère et je ne dois rien te cacher il faut
 donc que je te dise

une chose qui t'étonnera beaucoup tu s'en que mon
 Oncle a une femme qui a les cheveux noirs comme
 une naigne ou la figure si jaune comme une
 mûlâtre.

de là vient qu'il ne veut même pas la voir c'est bien

car cela me fait bien de la peine pour l'amour
de lui moi qui la connais si jalouse moi-même
ne peut même pas me dire devant lui une
parole tendre & se met tout de suite en fureur
en disant

qu'il m'aime mieux que le & que je m'en s'en si
ça continue j'en biau dire à mon oncle & me
rien me dire devant lui il ne peut s'en empêcher
il dit que

je suis sa nièce & qu'il m'aimera toujours
cela me déplaît beaucoup ma chère meurt de
d'aimer bien & je ne dev rien de caché fait
et ma ce que tu voudras

je me plaît tout à fait bien car il m'aime
beaucoup mais c'est un grand malheur il quitte
sa femme pour se rendre amoureux de moi
il me pète

et me tient à chaque instant des propos licencieux
j'en biau m'empêcher & me cause partout je me
plairais cependant bien car si mais cette chose
là me dérange

beaucoup le dimanche comme il a un bateau il
vient toujours me mener qu'importe si vas si
son bateau est toujours en bonne place parmi

seus autres et vien me vas fault à fait bien habillée
 en il ne cherche jamais à qui mener sa femme
 qui est si jalouse et à vient que me hequin comme le
 feu e quo

ne peut pas me senti e dit tous jour que me fonda
 à la porte à quaten vien un allu si m'a don pris une
 seule fois à quaten quanten si enai quant je vis
 qu'il insistu

toujour à me faire aller avec li sur une falaise que
 nous apeurceions detant nous ne sachant pourquoi je
 voulis don bien accepter la falaise enten situaille à
 peu prail

à un quart de lieue devant nous sur le bord de la
 mer nous y marchames seulement je li parail
 toujour de la mer de souu immensiteu e des navires
 qui voguait

fièrement vers le rivage nous arrivames en peu
 de temps au pied de ceste falaise des entevail
 il me fit y monter paisiblement puis aprail
 nous en descendimes

le revers il se trouva dans ceste falaise de grandes
 ouvertures très profondes ou du monde pourail
 loger en toute securiteu il voult m'y faire
 entrer la premiere en me disant que nous allons

encombrer ces richesses ne pensant dans un
 moment comme mais voyant qu'au moment
 entiens qu'il ne me parler que ces discours
 licencieux

je ne le voyais même pas mais voyant que je
 ne faisais pas cas de lui il en vint à la fin
 en s'avisant de me coller contre le rocher aussitôt
 je lui dis

vous êtes mon oncle le frère de ma mère
 le qui me m'a jamais enseigné que de
 bons exemples ou maintenant vous voulez
 perdre ma jeunesse
 ah! homme immonde homme sans pudeur est
 ces exemples là que vous voulez montrer à une nièce
 que vous dites aimer tendrement mais tout ce que
 vous ^{me} dites

maintenant n'est que mensonge et fourberie
 je ne vous regarde plus que comme un homme
 immonde qui cherche à perdre une jeunesse
 et sa nièce encore.

Avant ce temps ma chère mère il était
 resté immobile sans bouger pour moi je
 le laisais dans cette position et ne voulais jamais
 consentir à ce qu'il demandait je me mis tout à

courir de toute ma force le long du rivage
de la mer qui entendait à mes côtés soubien
après quelques heures je me retournai peu de temps après
et je le vis

sur mes traces courir de toute sa force comme un
animal enragé il me rejoignit et me dit que
puisque s'en était ainsi que je ne voulais pas
lui obéir qu'il me jetterait

dans les profondeurs de l'océan que je devais obéir
à mon oncle je ne lui répondis pas un mot
m'enfuyant toujours et lui courant toujours après
mais il me dit

qu'il s'en venait une lettre ma mère qui était avec
lui dans son bateau que je lui demandais toujours
à me baigner mais de crainte que que je me
noyasse

il ne voulait pas me laisser me baigner et que
mal sans rien lui dire je m'en étais lancé dans
les profondeurs de l'océan qu'il avait vu de loin
mais que la mer

étant trop grosse il n'avait pas pu m'en saisir
et que j'en étais disparue pour jamais. Je lui
répondis faites de ma ce qu'il vous plaira voyez ma
je y consens mon corps est en votre main mais mon âme

appartient à Dieu jamais je ne la souillerai
 D'une telle tache au même instant il s'enlance
 sur moi comme un lion rugissant et prêt à me
 jeter dans l'abîme de l'océan puisque je ne
 voulais pas

lui obéir aussitôt je jetais un cri perçant puis
 un deuxième mais nous étions peu éloignés de la
 ville au même instant une dame occupée à
 ramasser des coquillages sur la grève accourut à
 mon secours.

mais sans elle j'aurais été infailliblement
 livrée à cette mer dont je ne pourrais décrire la
 grandeur cette dame voulut aller se renoncer à
 suite à la gendarmerie mais quoiqu'il vult
 me faire

perdre la vie je lui demandais encore humblement
 sa grâce à cette dame qui me l'accordait pour
 l'amour de me voir si en vie et pitie dit elle.
 Je partis la première en remerciant la dame
 et m'ava

sauvé la vie et j'arrivai à la maison de mon
 oncle si semblant d'espérance qui à tout moment
 je m'annuierai il que je fus quatre jours entiers
 sans bouger du lit de ma tête ne pour être jetée

ans la mer quant à sa femme elle étoit
si dépitée qu'elle ne vouloit plus vivre avec lui.
Pendant ce récit la mère de Hugon étoit restée
immobile versant des larmes tout à la fois d'amertume
et de joie de voir dans une jeune fille plus âgée de
quatorze ans

tant ces bons sentiments d'aimer mieux se laisser noyer
que de consentir à ce que désirait d'elle un homme
impudique et deshonnête et le laissant Dieu dans son
cœur

de lui avoir comme une telle fille elle ne pouvoit pas
s'empêcher de s'étonner de vas dans son freine
de si mauvaises dispositions. elle lui reprochoit une
fille

Au est aussi qu'une sage c'est une bonne action
que tu as faite car il faut bien mieux mourir
que d'offenser le bon Dieu d'une telle sorte mais
je suis si pauvre

quelquefois la pauvreté cause le malheur comme quelquefois
aussi le bonheur si j'avois un peu de moyen je
dirais Au t'en viendras avec moi maintenant mais puisque
Au est si heureuse

chez lui sans cela et que Au est si fermée à s'en
débarrasser sois toujours comme cela mon enfant et

Le bon Dieu se bérira car Dieu bénit les enfants
 qui ont recours à lui et qui aime mieux nous
 que de s'offenser. ma mère répondit la jeune fille
 je n'étais
 pourtant bien promise de rien aller avec toi et de risquer
 plus à combattre comme tous les jours j'en ai vu
 des combats depuis ce temps il n'a encore usé de
 me tourmenter
 nuit et jour mais enfin puisque c'est ta volonté que
 je reste que ta volonté et celle de Dieu s'accomplisse
 Pierre qui était devant n'entendit pas un mot de
 l'explication
 Cet ouvrage héroïque et est la vertu de cette jeune
 c'était un garçon qui aimait beaucoup sa sœur mais
 s'il avait entendu raconter ce fait il s'en souviendrait
 mieux l'avantage
 En ce moment il arrivaient au cimetière de la ville
 ils étaient bien fatigués sous les bras dans la ville
 toutes les portes étaient fermées Suzon dit à sa mère
 et à son frere
 mon oncle et ma tante vont si vite couchés et
 peut-être dorment - ils maintenant vont - ils vont
 se lever à nous ouvrir mais revenons à Suzon que
 se fit la jeune fille le dimanche la nuit

aurait avoir tiré à son retour et la grand-mère
comme c'était son tour sous les dimanches d'y aller car
son oncle et sa tante vivaient en paysans et n'allaient
jamais à confesse ni jamais communier quelquefois
seulement.

ils se rendaient à aller sous les deux à la première
messe du dimanche mais dans l'année qu'elle y fut
à ne les a jamais vus aller à vêpres ni à la grand-messe
ni à confesse n'ayant pourtant rien à faire comme
il y aurait-il eu.

Des jeunes filles qui voyant ces exemples n'auraient
pu à force de tant de combats s'empêcher de les
suivre mais la pieuse enfant le dimanche
l'après-midi son oncle lui disait avec brutalité qui
falloit

quo se rende sans tel et tel endroit désolé qui
lui nommait surtout pour voir que c'était ainsi
bien mieux aller chercher une jeune fille ~~seule~~ de ses
amies la meilleure qu'elle aimait dans cette ville qui
s'appelait

Marie Pousset elles allaient toutes les deux à Vêpres
chanter les louanges du bon Dieu combien de fois
le soir à son retour de vêpres finies qu'il était de
cette façon dans ce lieu de Dieu pas l'avoir pas travaillé

il la faisait se lever de souper et la mettait couchée
à la porte la pauvre fille ne se plaignait même
pas. Quand ils furent renversés sous les fuis à la porte
ils étaient couchés.

La femme se leva à leur venir la suite mais
comme il n'y avait qu'un lit ils furent obligés de se
coucher sur un coffre et Suzon et sa mère s'assirent
dans une chaise.

Le lendemain Pierre et sa mère partirent mais
la tante de Suzon aurait bien voulu qu'elle ^{partirait} ~~partirait~~
en mariage cependant sa mère ne le permettait pas encore
mais Suzon

suppléait que sa mère parte elle lui dit qu'elle
voudrait bien apprendre l'anglais de Hailhouse et que
quand elle serait rendue chez elle s'ils avait le
suzon

quo s'apprendre Suzon restait donc en vaine souffrant
toujours les mêmes combats mais il eut beau faire
car elle n'osait s'en aller sans sa mère.

Son frère Pierre revint huit jours après dire
à revenir à sa sœur à son oncle et à sa tante
puis il s'embarqua

pour St. Pierre et Miquelou deux mois après
Suzon recut une lettre de sa mère par sa tante

lui en envoyait une au secret de son oncle et d'elle

Il alla au plus vite chercher sa fille la repousse
arriva qu'elle ne pouvait pas y aller maintenant
quo lavez ailleu puis dans les jantes d'un
mal qui la frisa

Beaucoup souffrit que ne pouvant pas se lever et que
personne à li donner seulement son verre
dit à boire quant à lavez sa.

La pitie reprit un petit qua sa tante à la lecture
de la lettre et qua resolu de la garder. mais la
resolution ne fut pas de longue durée conseil
pas des nièces et son cousin qui était ses plus
proches voisins i li disait que son oncle aimait
bien mieux

sa nièce que le cela li fissent manger sans
sang le queten si jalouse mais enfin un mois que
la mère de Suzon chargea de la chercher
sa fille

une voisine l'en avertit et dit Suzon vici. Admire
en même temps o vit sa tante dire au son
oncle o va l'emmenail. Suzon n'eut que de va
se jeter

dans les bras de sa mère et est très contente de quitter
celle maison cependant son oncle quoi que lui

dont très rebelle et ne parait qu'il ne désespérait
pas une de s'enfuir car il ne voulait pas du tout
qu'elle s'en aille bien au contraire et pour que sa
mère vint avec

l'emmenant il voulut à toute force qu'elle allât
se procurer un voyage en pèche dans son
bateau pendant le jour la sauver des mains
de sa mère

lui dit de l'autre côté de Granville mais Suzanne
connaissant sa volonté ne voulut jamais y
aller pensant bien que si elle y allait qu'il
en fait sûr

quo ne s'en vint-elle pas car il la jetterait
à la mer comme elle le pensait bien elle laissa
donc son oncle parti à deux heures après minuit
et resta couchait avec sa mère

Ils partirent donc le matin sa tante alla leur
faire la conduite et leur donna dix francs pour
leurs voyage et ils se séparèrent.

Cependant l'abbé qui est le curé de
ce lieu parlait des services à sa fille et lui disait
hardi à cette époque à leurs voisins apprenant
un état.

Pourtant à lui dit si c'est sa volonté qu'elle j'ai

en bien ou mal en service j'irais encore un an
 en service d'apprenti j'apprendrais ma main et de travailler
 elle allait dans un an en service mais elle se trouvait
 chez des parents

qui ne voulait pas la voir manger s'qui entrait le
 pain sous la queue et tout l'hiver elle était au pieu
 Les bagnes de paille que la mouze courrait à aller de
 la paille pour les bêtes

s'il en restait seulement un litre il la faisait le
 resourré elle eut beaucoup de mal dans cette maison
 tout le bon temps elle allait herse la terre et
 charrue mener les chevaux

comme un domestique et elle ne gagnait encore
 que quarante francs pour un an. son temps fait
 elle s'attendait bien à aller travailler mais sa mère s'y
 opposa absolument

disant que ne ten pas assez travaillé. Elle mourut
 dans dans une maison bien pire encore que la
 première elle avait trente bêtes à garder dans des
 prés

pleins d'eau ou au long des jours elle avait les
 jambes maillait quand elle faisait un pas
 pour ramener ses bêtes qui marchait même pas
 dans ces prés elle était enlisée jusqu'au genou

elle ne pouvoit même pas se retirer enfin
un mois après étant toujours ainsi dans le lieu
qui n'y eût point habité elle étoit très
malade

les jambes lui enflèrent et les pieds en enflés
qu'elle ne pouvoit plus du tout se chauffer.

Elle languit cependant encore quinze jours dans
ces près noyés

mais à la fin elle ne pouvoit plus du tout faire
les baillies à feu on étoit obligé de s'en retourner
car sa mère le mena voir li ordonna des
bonnes viures

et du repos et de la chaleur. Peu de temps
après elle étoit presque rétablie. Il arriva
chez elle un matin une bonne femme qui
avoit de

des vilains yeux ou auroit juré qu'elle étoit une
sorcière et à l'aveu les dents faites comme un
cheval et sa tête supérieure étoit comme
égarée

Le soir qu'on venoit de coucher ses dents sur son
selle sa mère étoit partie et elle étoit encore
couchée et se mit à regarder par toute la maison
et s'approcha du lit de la jeune fille qui sa mère

la prenant pour une vieille sœurette d'enfant
 double son mal en voyant cette hideuse créature
 se promener par la maison à la fin o parlit o Suzon
 o li demorait

o ce qu'el sa mère o li dit quel seu parlit
 la bonne femme dit pas que je viens chercher un
 monde je se me l'âge et toute seule quant je soust
 nabis

personne n'est à me souveneur je une maison e
 la terre si votre mère vint s'en venir quant on ne
 vous vint quant je mourrait vous viérez une maison
 un terre

Suzon dit que si sa mère vint que voulez bien
 en effet sa mère vint bin quo ben veillit sa fille
 toute seule quant la bonne femme parit vers la maison
 la mère

vous dit qu'el aussi mais la bonne femme dit que li
 rien que quelques jours aprail. Suzon se mit à marcher
 avec la bonne femme qui tout le long du chemin
 lui dit

les paroles abominables cette vieille machine procédait
 démon trait à cette jeune fille des propos infamants
 qui aurait bien fait asfondrer tout un peuple cependant
 la jeune fille forte et courageuse dans sa religion priait

Dieu de tout son âme que toutes ses paroles ne
 fissent aucune impression sur ^{elle} un autre si elle
 jamais pût se laisser corrompre à ses discours
 mais comme
 c'était sa mère qui l'avait envoyée elle ne voulait pas
 s'en retourner et voulut voir le but ou la vieille sorcière
 la conduisait. Elle eut bien des traverses durant son
 voyage
 sa mère avait voulu lui donner de l'argent avant
 de la quitter mais la sorcière s'y était refusée en disant
 que ne manquerez de rien. Cependant la sorcière achetait
 du pain
 quand elle était arrivée à un bourg elle le mangeait
 devant la jeune fille mais elle ne lui donnait pas
 et marchait depuis le matin jusqu'à ce qu'elle eût onze lieues
 sans manger.
 il survint un orage dans le journal le bourail se craqua
 bien sûr les vers enfin la pauvre fille n'eut pas
 de parapluie et fut trempée jusqu'aux os le
 qui n'est
 pas ce bourail. La sorcière avait un parapluie
 mais elle se contenta de sous sa robe et ils arrivèrent
 enfin à la porte de la sorcière qui en entrant dit
 à la jeune fille: Ah quel trip peut-être pour trois la maison

o n'est bonne que pour ma soute seule o se
couchit dan sans souper o la veille soiciere.

Le lendemain matin o la menit av sans manger
trois lieues

Le chemin sail un bonhomme qui demore tout seul
dans le milieu d'une forêt il ete occupé quand ils
arriverent prail li a coupé un via pas merciause
il fit enten

Suzon il li fit manger de la soupe o leten betot mort
de faiblesse enfin o mangit tout demore un peu de soupe
le bonhomme aprail li fit vas des livres la vie de notre
Seigneur Jesus Christ

Un rien que des livres de religion elle lioit si bien si bien que
le bonhomme ne pouren pas s'empeser de dire o tout
mouvement oh quo lit li si ceteu dourna femme girail
l'availleur

Dans les quirs e ten qui serent o coteu de ma o lire ils dit
Suzon qui si o voulen qui la prendren e qui li ferent
bonne de tout ce qui il avou de bien Suzon dit que o leten
li trop jeune

pour se mixer d'ailleurs que sa mere ne voutra
pas la libou faire. la soiciere dit comme ça au
bonhomme il faut que cette fille couchero sans
Même sans avez deus lits d'ora je n'en estin

qu'une que qu'on n'en dedans ^{le} point de la fille
 pour mettre dedans mais le vieillard répondit qu'il
 voulait tout de même se marier avant mis la
 vieille soignée

qui ne cherchait qu'à perdre la jeune fille en fermant
 à clef le bonhomme et le femme sais ce que devint
 la pauvre fille aussi chaste comme une colombe
 quand

elle se vu enrouler à ce vieux bonhomme elle
 s'enfuyait mais quand elle revint à elle on ne ten
 que enrouler à l'aveu ailleur retirait par une
 permission

Du bon Dieu une des parentes au bonhomme arriva
 en ce moment le voir elle ouvrit facilement la
 porte ^{en dehors} et aperçut dans une chaise une jeune
 fille blanche comme neige

qui était évanouie Tandis que le bonhomme et en
 occupé à lui tirer ses habits à la vue de sa parente
 il laissa la jeune fille et elle fut sauvée par
 cette dame

comme par miracle mais Dieu veillait avec soin sur
 la conservation de ce trésor. Il fallut encore passer
 par une autre épreuve elle avait ses habits de
 reusten chez la vieille soignée il fallut encore

qu'elle aille les chercher avant de s'en aller. Ce fut là en entrant quelle aperçut des tas de Louis d'or et d'argent amoncelés sur cette

vieille seruiere avait entassés dans un tas de fagot dussit qu'elle fut entrail à lui présenter un livre à lire elle lui dit qu'on si tu voulais me lire ce livre la pargue ma

je ne suis pas liée Suzon pour l'obliger peut le lire elle mit à lire dedans si ce n'est la vieille seruiere ne pouvait la gagner d'une manière à vouloir la perdre.

Le diable se savaient bien qu'en lisant ce livre la le diable l'emporterait. Suzon lisait tout d'un coup sans s'arrêter ce que lisait ce n'est que du latin elle en avait

déjà lu bien long quand tout à coup se levant un gros bonhomme rouge qui se précipita vers elle et dit ça à la vieille seruiere qui

peut être que le diable l'emporterait aussi elle mais elle la laissa encore lire plus longtemps pensant toujours que le diable l'aurait emportée mais il n'avait pas fait sur elle. La vieille seruiere

Sous ce fut la sorcière qui se vult il
s'approcha d'elle en signe de bien veillance
et qui l'annonçait qu'en peu de temps qu'elle
jouirait

avec lui du feu de l'enfer en même temps elle
fut prise de crampes horribles elle avait une pous
sée elle alla droit à la jeune fille chercha une
fos

à li quaracheu le lier des mains mais jamais il
ne put le diable la faire lier malgré elle elle
pouvez pas du tout laisser le lier le diable
sur elle ne pouve pas en

le diable vint en li rendre visite et l'edit-ge
bien content que fu veu le bien venir. Demour
à ma jalousie lier en plaisir sans les deux
le haïme

Sous o li quarachit malgré le des mains la jeune
fille s'en fut en poussant des cris d'ava qu
le malheur de hie ce hie là e que malgré
le

et du feu de le hie elle s'en alla chez sa mère
qui fut bien etourie de cela et bien etourie aussi
que sa fille se conserva ainsi au milieu de
but de peunes e de adversites. En fin o

Le cousin bien sa mère, c'est une très bonne
 fille mais sa mère avec le cœur dur comme
 un rocher elle revint encore la pauvre fille en
 service

Le qui li avou si bien promis quo li en trilleuse, mais
 enfin un de ses parents pour tant bien pauvre
 unuzé de la mis langueur sans les services e d'aille
 le chien de tout le monde

Le decit à peuguen son apprentissage et a ne
 fut pas long temps à apprendre le mentier mais
 vint à la mille e mille traverses. Un matin la
 fille et en couchait, car sa voisine qui avou un
 femme qui et en filacien de son état il ne s'en venen
 le samedi

sa femme et en tout le fait pour roue Suzou alleu
 cheu de le pour li garder la pour la bourgeoise, car qui
 vol et en service la demandeur e ne marzen pas
 quart de sa vie e l'aveu trop de mal jamais e
 e vult y retourner sa mère la metten à la porte.
 un matin sa mère prit ses hardes les mit dans une
 poche e les parti, car sa voisine e si dit e une
 demen e la les hardes à la fille et en pain
 pour li trilleu une esquellait de soupe e mangit
 e soupe e fit la mine de parti e ballit d'iqui au

matin a sa soupe & couchit dehors a la belle
 etaille mais pourtant a l'apprit saun état de
 sailleur de marit tres richement mais elle est
 encore au paravant bien des traverses dans
 ses amours

Quant a Pierre Destandes il resta toujours bon et
 sailleur marin il continua a naviguer a
 Saint Pierre-et-Miquelon puis aprail il prit
 le service

De l'Etat a gant qu'il fut fils aîné de
 veuve et que s'il avou voulu il n'aurait pas
 partit partit tout de même

Quant a la mère de la femme fille qui souleva
 au jour l'enveigneur en service et qui ne souleva
 pas d'abord qu'elle prit d'Etat a fut pourtant
 bien

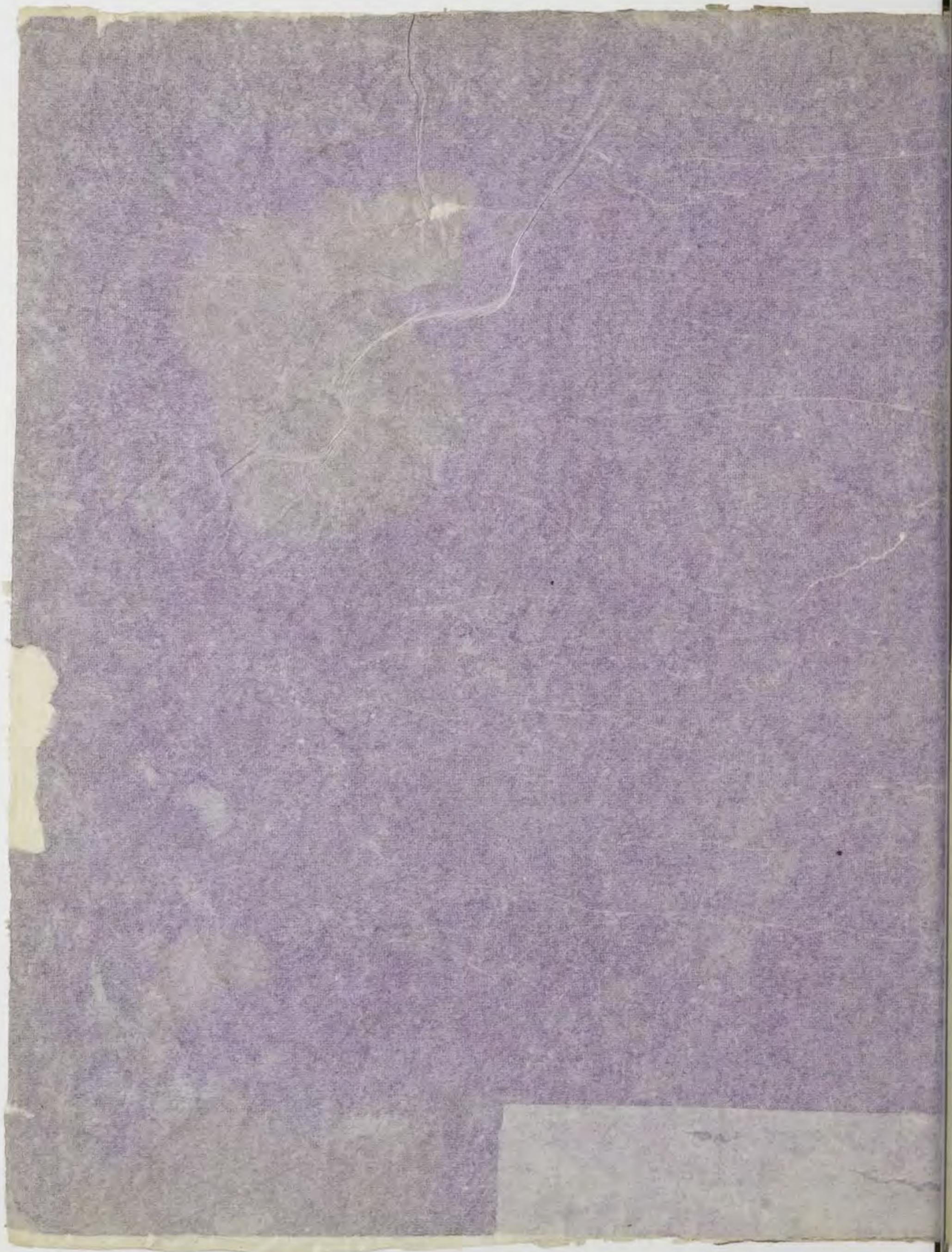
heureuse de la trouver par la suite souleva
 a n'avou pas de pain sa fille bien fournie
 en lui disant dans un temps tu m'as fait
 crever la faim

Dans un temps tu m'as fait couché dehors a la
 belle etaille
 mais ça ne fait rien tu est ma mère et je
 t'aime encore Suzanne ne fut pas chargée de famille
 elle n'eut que deux enfants un garçon et une fille. Fin

De Suzanne



LE LIÈVRE ET LES GRENOUILLES.



Cahier appartenant

à

Virginie Desgranges

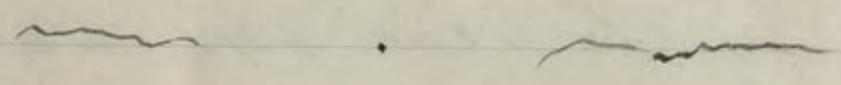
Du

Goulch

en

Plaine-Fougères

Ille-et-Vilaine



Conte de
l'Europe

Il y avoit une fois une dame & quin Monsieur
qui avoit un gar à Paris soldat me i n'avoit
pas à Paris i'avoit à Paradis.

Un jour il passit un voyageur ~~partit~~
femme ete Monsieur seule & li dit comme
ca s'gucou allous i'ou m'ou ami mafa
ma

maime Dame je n'as en à Paris al'ou
vous allez en Paradis e'bin j'avons un
gar qui est soldat à Paradis voulez
li

porter de l'argent je vien bien e'li pour
de l'argent e'qui partit. Un quand son
homme arrivit e'li dit comme ca. is
sou

il a passé un homme qui'alleu en Paradis
e'gucou qui est notre gar je vien e'ou

de l'argent à li porter i'li malheureuse
i'est un voleur

il va garder notre argent fait course
 aprail pour le rabapecu' i partient donc la
 femme foumêe la porte e'zue prit le contene
 sue'

son dos e'zue partit il allient pour le rabapecu'
 mais ils ne le pouirent point à la fin ils etait
 si fatiguens e' si lassé qu'ils allient se reposer
 au

mitieu d'une plaine ou ils y avent un grand
 chaîne ils virent une troupe de ligands
 arrivez ils montrent dans le haut d'un chaîne
 et

les ligands etait à faire du feu dessous
 où ils reconurent celui qui leur availent
 donnez le argent parmi leurs autres ligands
 et

les ligands se mirent à écouler des bebis et
 des viasse pour leur festin mais le pauvre
 homme queta dans le haut du chaîne
 il

si put enire de bien comment de faire
 i vut ca' à sa femme ah mon pauvre
 homme tempire fait pas mail pas
 bien
 pasque

314
les chevans nous attendait l'empire j'en
suis grand ennemi - les biganes qu'on taitent
desous l'air, comme ça, mêléguons unélequons
oh

la femme du ciel, qui tombe. Et la
petite epaule, la femme dit comme ça: oh
le combat m'enchappe i pense tant
i

m'enchappe malgré ma, oh ne le laisse
pas chat toujours pasque de ce coup là
jealous aille tueris oh dans l'empire, il
m'enchappe

malgré ma et le combat chat une les
biganes qui s'essayait d'ailja aille mort
i s'entre tueris sans nous, sans nous nous
i

sentirent sous le camp se cutent i essayait
que c'est le cralle qui veulent sans
emporter les siens qu'on tait. Dans le haut
du

l'airne risait comme des fous de les va si
partent de la parcellle sorte. Et la fin
les siens qu'on tait. Dans le haut du chatue

Toujours

En le chef des brigands dit comme ça
allons bonnes gens nous qu'arrêtons le monde
sur les routes pour leur voler leurs argent
et

J's en veux pour de l'esp' c'est bourgeois pas ^{crable}
allons vengeance au plus hardi de retourner
justement le sien qu'aurait mis l'argent à
la

femme pour porter à son gar le soldat
arrivés il était chargé son de tout lui que
le homme ou la femme le virent venir
ils

prisent chaque leur chaigues que les brigands
mettait au pied des arbres pour attacher
le monde qui regardait passer et pour les
voler

après il se quit allient au devant de lui
en chequettant cependant cela ne l'effraya
point habitué à voler et qu'il assassina le
monde

ça ne li fit un dut dit seulement il avec
oublier son fait il se pensait si c'est que
ce monde là sont amens je se prend
par

je n'en ai ni sache ni fait pour les
l'aveu au point ni en s'enfendant que faire
je ne vas pourtant pas reculer jamais
je

n'en reculer devant l'ennemi ce n'est pas
la peine de commencer jamais si j'en
recherche je ne reculerai non plus :

il
faust vaincre ou mourir se dit il il
s'a avec en effet mais le homme tenen
qui fusil d'une main et son pistolet
de

l'autre il combat bien couramment et le
valeur il lui dit amusez vous de gaudes tu
as une dent qui est belle arrachez la je
parie

qui se fait mal il dit qui est qui se
faise mal et qui courrit la goulé me
le homme qui tenen son sabre li courrit
un

bon bout de langue enfin il n'aurait que
de tout prononcer il sourdait non en un
petit qua tout comme il chercha à l'embrasser
mais il n'ava

pus' guerre de vive' et d'ieu comme ça a été
à la langue i' a été à la langue. Les ligands
qu'encontrait i' croyait qui d'ieu moulez la
larde

moulez la larde ils postillaient sous de
Houte la force de leur jambes tandis que
le pauvre voleur eteu là à deuploreu
son

mal de langue quand le homme ou la
femme vurent que tous les ligands eteil
partis e' que n'avaient plus rien à craindre. De
ce

côté là ils arrêtaient le voleur par un ma
à la langue e' qui le pignaient. De tout
l'air qui il avent s'en chargeaient e' se balançaient
sans

la plume à l'ombre du chaire tout à
son air de deploru e' pleureu le regren
de sa pauvre langue i' n'y tenait pas
lous

fortunes eteu faites i' s'en retournèrent
heureuse dans leur penzées de l'Europe
en riant de sien qu'aveu si grand ma à la

langue
d'ieu

Conte de Saint Michel

Archange

et de Julan

Par un bon jour le diable vint avec Saint
Michel, il lui dit tiens va la mener
vous vous promenez sur le bord en l'in
le

qu'en que au lieu du dessus au du dessous
Saint Michel dit j'en me mieux le
dessus; on lui dit le diable ça se trouve
lui

parque ma j'en me lui mieux le dessus
en Saint Michel prit une gondole qui
se trouva attaché à ce rocher sur le
bord

de la mer il la détacha et se mit à
parcourir la mer avec le diable et le
lui. S'en se promener au milieu

de la mer mais Saint Michel prit
des lignes de pêche qui s'y trouvaient
et prit tout de suite qu'il en

trouva

sa grande d'œil indigna beaucoup le
 diable qui s'attendait au le mieux choisi
 Un jour ils se promenaient sur le bord
 d'une

pièce de terre qui etait remplie de vers
 Saint Michel dit au diable le quel prendra
 il répondit ah mafa je vas prendre le
 dessous

mais il prit son dessous et Saint Michel
 qui est le dessous. Le diable se mit
 tout à l'œuvre mais il ne savait pas qui
 se

trouvait là il n'eut rien que les feuilles et
 Saint Michel qui est sous les vers
 le diable et son tout jour aller. Un
 jour

il se promenaient ensemble sur le
 bord d'une grande pierre qui etait remplie
 de vers. Saint Michel dit au diable le
 quel prendra
 ah mafa je vas prendre le dessous il prit
 son dessous et Saint Michel qui est
 tout le vers et le diable fut encore
 attrapé

ils ne se lèvent jamais dans la terre il
ne s'élève rien en tout. Un jour ils se
promenaient par un champ

de pommes de terre que Saint Etienne avait
semé il demanda au diable le qu'en
prenait tu. Le diable répondit je ne
prend rien

allant avec moi de ce coup là je suis
qu'enqu'en passe que je vas prendre
le devant le fil aussi mais il n'est
rien

les parties des pataches et Saint Etienne
qui ont toutes les pataches: le diable
lui qu'en en lui mais puisque il y en a
pour rien

pris. Un jour Saint Etienne se dit et en
en va si c'est journal. Si il faisait très
grand feu cent en dans le jour il se dit
soud

l'air chaque notre maison à la quelle
qui sera la plus belle. Là le diable
et se mettra à braver il apparaît.
tout ce

qui juit beaucoup de petites roches lisses
petites & bien mal faites & qui se mit à faire
la maison mais comme c'est en à laquelle qui
seren

la pue celle il y avait de belles grandes
quaces lui enjura et Saint Michel, et lui
en chercher & bâtir une maison en quace
qui

lullen comme se solet mais le diable ne pouvant
pas d'autant parvenir à faire la sienne les
roches demouraient toujours & qui li' fallut
bien

Du temps à la bâtir & quand a li' fut à l'œuvre
très vilaine à voir la sienne à Saint Michel
qui lullen comme se solet.

Le diable

en fut bien indigné & chercha l'occasion d'en
faire une aussi li' maison & Saint Michel
et lui conviurent à la sienne qu'en la que
solice

Le diable alla donc chercher une grande
quantité de quace en Saint Michel qui
se fit apporter de belles pierres bien
franches

en de l'ardoise en grande quantité
 s'il bâtit une maison en pierres et onardise
 e l'entou bien solide mais le diable il fusi
 C.

sola très chaud et elle ne fut pas si tôt
 faite qu'elle feroit toute il en tomba
 de gros quartiers sur la tête au diable

tout moment mais elle ^{Sans obligation} ~~de~~ resta
 ne bougit pas et il put y rester en
 grande sécurité mais le diable eten
 trop

ditte il n'aveu jamais la chance.

Fin

Chanson

du terri

1^{er} couplet

Par un matin d'or

Le ter se leva

Par un matin d'or

Le ter se leva

Et son bâton de

Le ter y prena

Refrain

Oh voyez-les
 comme

les deux et les trois

oh voyez-les deux

les deux comme ils vont

2^e Couplet

Dans un chemin tout
Le ser y marcha
Dans son chemin tout

Après cette rencontre Refrain Oh voyez les Doux les
et 2^e 3^e Couplet

Et dans un coin tout
Le ser la mena
Et un petit tout

le ser i'raia Refrain Oh voyez les Doux les

4^e Couplet

Parrains et marraines
Sous les deux boites

Parrains et marrains sous les deux boites ?

Refrain . Oh voyez - les Doux les deux et les ser
Oh voyez - les Doux les deux comme ils sont,

- No - Chanson

de la jeune guerrière Je quitte mes camarades

1^{er} Couplet

Al'y promenant
sur la grand' route
J'ai rencontré une fille

Je lui en fis mon ^{compagnon}
et moi je lui jette un serment
Par sa bonne mine
dans mon cœur il a pris place
je ne veux aimer que lui

2^e Couplet

Le jeune homme ma fille
dites-moi le connaissez-vous

Est-il de bonne famille

Est-il beaucoup de moyens

Car faudrait mieux se rester fille ^{devent} des yeux

Que d'être femme sans bien

3^e Couplet

Oh oui ma mère

— sans doute

Et est de la garnison

Qu'a mis dedans ses ^{gens}

^{général}

C'est pour quoi ma

mère j'espère en

faire un mariage

heureux

4^e Couplet

Quand vous serez en campagne

La belle que serez-vous

Chargée en mulet d'Espagne

Votre mari comme vous

Votre bagage et vos armes

Cinq à six petits enfants

Belle vous verserez des larmes

Belle il n'en sera plus

— temps — 9^e fin

Chanson

Le pont des soupçons

per

Couplet

-M-

Venise Tout sur la suite l'agone

Tout est Désert on n'entend aucun bruit.

Le vent gémit et le ciel est sans lune

Là bas St. Marc vient de sonner minuit.

Mais dans ces lieux que trouble le silence

Un falot luit sur le flot ténébreux

Dans une barque un beau couple s'avance

Le gondolier dit à ces cœurs heureux

Refrain

Passez gais amoureux vous qui vivez

Vous dont les cœurs ardents sont remplis

Allez chanter plus loin l'amour et la jeunesse

Ne vous arrêtez pas sous le pont des soupçons

2^e CoupleLorsque Venise ~~est~~ une encore de la veille

S'endait bercé au murmure des flots

Mais dans la nuit le crime se réveille

Là sur la route on entend des sanglots

La vague roule et la nuit est obscure

Un bûche attend l'achève dans son manteau

C'est en frappant qu'il fait voir sa figure

L'heure a sonné il paraîtra bientôt

Refrain.

Passez gais

3e. Couplet

Qui ne vit plus dans la fine gondole
 Qui se mélangent les baisers les chansons
 Sur l'eau muette à présent elle est
 Et le beau couple a senti des frissons
 Soudain un air retentit dans l'espace
 L'onde s'entr'ouvre et se referme après
 Puis dans la nuit la gondole s'efface
 Le pont funeste a gardé ses secrets,

Refrain

Passez gais amoureux vous qui
 vivez jeunesse
 Vous dont les cœurs ardents sont
 remplis de desirs allez chercher plus
 loin l'amour et la jeunesse ne vous
 arrêtez pas sous le pont des soupirs

Fin

Chanson

Rappelle toi

- M -

1^{er} Couplet

Rappelle-toi quand l'amore craintive
 Lure au soleil son palais enchanté
 Rappelle-toi lorsque la nuit profonde
 Passe en rêvant sous son voile argenté
 Et s'appelle au plaisir lorsque ton sein palpite
 Avec doux songes du soir lorsque l'ombre s'ennuit
 Ecoute au fond des bois murmurer une voix ?
 Repais rappelle-toi, rappelle-toi

2^e Couplet

Rappelle-toi lorsque les destins
 N'auront de toi pour jamais séparé
 Quand le chagrin, s'exil et les années
 Auront flétri ce cœur désespéré
 Songe à mon triste amour, songe à l'adieu suprême
 L'absence ni le temps ne sont rien quand on aime
 Car que mon cœur t'ait toujours dit
 Repais, rappelle-toi rappelle-toi

3^e Couplet

Rappelle-toi quand sous la voûte frêle
 Mon cœur bûché pour toujours dormira
 Rappelle-toi quand le fleuve s'écoulera

sur mon tombeau d'une veuve s'ouvra
 Je ne te verrais plus; mais moi-même immortelle
 Revendrai près de toi comme une veuve fidèle
 Sur ton tombeau j'irais verser des larmes
 Ecoute dans la nuit une voix qui gémit.

Refrain

Rappelle-toi Rappelle-toi

Fin

Chanson
 des filles de St. Georges

1^{er} Couplet

A St. Georges joli petit-bourg
 Il y a des filles tout à tentour
 Il y a des petites et des grandes
 Qui veulent se marier
 mais personne ne le leur demande

2^e Couplet

Les filles se sont toutes rassemblées
 Et le Grand-messe s'en sont allés
 à la grand-messe et puis au presbytère
 Dire à Monsieur le Curé de publier la requête

3^e Couplets

Monsieur le Curé n'a point manqué
 La requête il a publiée
 Les ^{garçons} filles de St. Georges approchez-vous
 Les filles veulent qu'on les marie

4^e Couplets

Les filles s'y sont toutes rassemblées
 Au cabaret s'en sont allées
 Au cabaret de chez Mala Richard
 Et lui ont dit Mala Richard tirez ^{vide} tirez ^{à boire}
 car ~~les~~ voici les garçons qui arrivent à l'arde

5^e Couplets

Mala Richard a répondu
 Les filles de Saint Georges tout est
 perdu
 Car les garçons ont fait merveille

Conte

Il y a eu une fois une femme
 et un homme retu dans la sautoir
 de St. Luvain i saisen grand feu.
 Vha à chaque fois que la femme avien
 envie de peten la ven fatter qu'o se

Sence le que tout un dans le milieu de
 la place se metent pas bien regardant
 e li quant il avent envie de parler i
 se

Je me souviens e qui se souviens l'un de
 coten de la place presque indistincte
 ca pueit voy dans les traits.
 Vra

cette femme aller sous les sail veiller
 a sa vaillie dans l'habit courtois
 ca e souv homme qui se couche
 toujours

le premier. Vra le sa arrivent a
 l'aller toujours comme de habitude
 veiller, ca e sa vaillie e li dit
 etc

a dit comme ca ma pauvre fille
 fait me lever comme ca toutes
 les nuits qu'ont un ca nee
 pas bien regardant e j'attache fren
 e ca

e j'ose toujours enverrait. Ca vaillie
 li dit comme ca mais e li quant il

a envie de s'entretenir avec qui fait
 de se découvrir e qui se tourne le que
 sur coté de la place. Elin a si dit
 comme

ça sera bien comment d'faire i' est
 assésur bien sur la porte ne meune pas
 grand lieu que si en l'ouverture des vas alleu
 en

Les uns s'entrevoient e les vas s'entrevoient
 e s'y marquent point e l'alleu bien
 vite entrevoient la porte e que s'entrevoient
 aussi

fort car sa raison a si dit comme
 ça e bien que je vas s'entrevoient
 un s'entrevoient e je parie qui ne se
 fera

pas se relever e s'entrevoient dans la place
 e si dit que prends notre batouille
 que v'la s'entrevoient la porte e s'entrevoient
 sur

seu bien qui se découvre souvent
 la neu pour s'entrevoient au moment
 que s'entrevoient s'entrevoient sur vas

laisse ses deux sabots à la porte.
 e tu vas aller bien vite tu vas bien
 de l'heure de garde de faire du bruit
 e)

Au vas hastiguen trois bon coup de
 batouille sur les deux fesses mais
 il ne faut pas que tu rie en li
 devant

pasque i se courraillent e qu'aurait
 tu vas t'en venir ce ma tant que tu
 vas pourra fort e fit comme sa
 raison

li qu'aurait dit e qui s'en allait bien vite
 e leur aurait li raconté e i bien odit
 tu verras qui ne li prendra pas envie
 de

de faire de retour. Vlà à tout le
 veillail. la femme s'en allait
 i li dit comme ça oh ma pauvre
 femme

si tu savais que j'en ai grand besoin
 oh j'en manque d'en mourir e
 ni eutonne bien comment que je sois
 un

envis. ah! Tam la femme a seu, la mine se
 cloungit: De qua que cie: De qua que cie.

Couche ta ma pauvre femme lui vite
 pasque

je n'en ferai en lui autant comme ça ni en
 a fait il ne fait pas bon par la place

je n'en puis couche ta bien vite
 je

ne se dire de ce que cie appail propre

si tu rien attrapail. autant comme

je vien ^{en} fin je n'assure que tu berrail
 lui

haut quand a fut couchail: oh comme

tu bien berrail mais tu est berrail mal

De pans de ce que tu as qu'au. ma

pauvre

femme tu seu lui que j'en fait comme

D'habitude je me seu demourant pour

peder pasque ça peut venir dans les

Draps

au même maintenant il est venir De

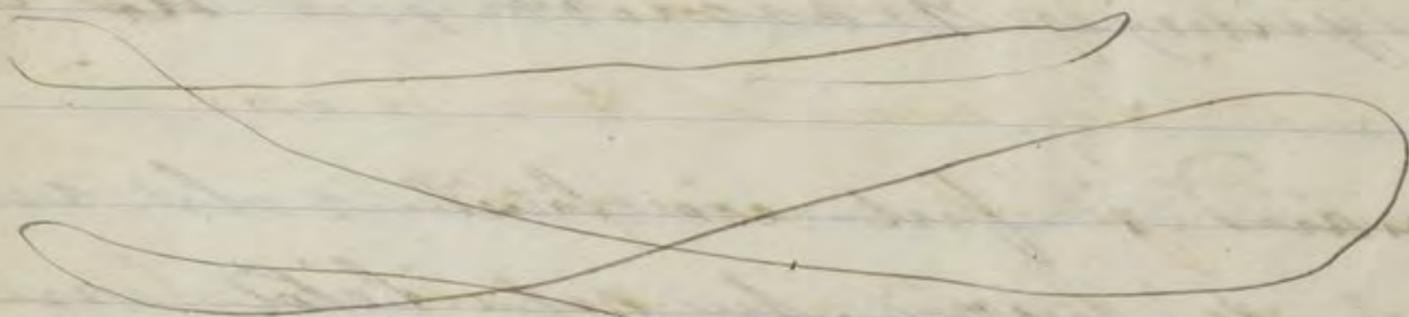
qua qui m'a fautu mais vraya sur

les besses si tu ai dit que j'en en la

femme toutes machail old no pauvre femme
 Au avait bien raison de ne pas voulu se
 lever à peten dans la place mais n'ail
 pas

pour au ne s'y relever pas et ni ma
 qui ne me s'empressem que curi
 il n'y fait pas bon et là la femme
 beraike

et bien contente et sa voisine de la
 avait enseigné et remède là à fin



Chanson

Sous l'aubépine

per Couplets

Sous l'aubépine au lointain du village
 Un beau matin Rosine se reposait.
 Elle comptait les oiseaux du bocage.

Pauvre petite tout bas elle soupirait
 J'aime l'amour un beau page dit elle
 Qu'il est charmant ah Dieu qu'il est d'ailleurs
 Ah si il m'aimait je lui serais fidèle
 Plus qu'on ne s'est dans le fond des palais

2^e Couplets

Elle voulait son tendre cœur palper
 Une douce voix lui réponds aussitôt
 Console-toi hélas pauvre petite
 Pour te revoir je reviendrais bientôt
 Dans l'arbynie je t'attendrais dit elle
 Conserve-moi ton cœur et ton amour
 Beau chevalier je te serais fidèle
 Plus qu'on ne s'est au palais & la cour

3^e Couplets

Dès que le jour termine sa carrière
 La belle se rendant au lieu du rendez-vous
 Le beau page a fui sous sa noble lumière
 Et la tourelle est fermée pour toujours
 Laisant fleur de moir de mes souffrances
 Oh! belle epine sous son charmant cerceau
 Le beau page a su tromper mon innocence
 Je venais ici que ce soit mon tombeau

4^e Couplet

L'on aperçoit au fond de la vallée
 Sous l'anbeprine & humble croix de Bois noir
 Là où repose l'amante incarnée
 Qui s'endormit comme la fleur du soir
 Et sur sa tombe l'image d'une madonne
 Faible tribut des vierges du hameau
 Dès le printemps jusqu'à la fin d'automne
 On voit des fleurs sur son humble tombeau

5^e Couplet

Puis il revint habiter la doulette
 Après dix ans d'esclavage africain
 Sous l'anbeprine est allé voir sa belle
 L'humble croix noire s'offre à ses yeux son sein
 Repose en paix; Bazime ma fiancée
 Expiras au de tendresse et d'amour
 Repose en paix fille de la vallée
 Sur son tombeau je prierai chaque jour

Fin

Chanson
 Vous parlez d'avenir

1^{er} Couplet - M.

L'Éclair j'avais quinze ans
 Blanche comme l'aurore
 Qui blanchit le matin
 Les crêtes de nos monts
 Fraîche comme la fleur
 Que le printemps colore
 Je folâtrais gaiement
 Sur nos épais gazons

Refrain

Vous parlez d'avenir
 L'avenir redoutable
 Qui le Dieu tout-Puissant
 Nous juge son courroux
 Mais s'il est entre nous
 S'il est un grand coupable
 Tremblez; tremblez Tyrans
 Le coupable c'est vous

2^e Couplet

Mais vous vintes ingrats
 Dans ma pauvre chaumière
 Me jurer votre amour

Par des charmes trompeurs
 Et je vous crus mon Dieu
 Quand je quittais ma
 mère
 ma mère qui depuis
 est morte dans les
 pleurs

pleurs
 Refrain Vous parlez
 d'avenir

3^e Couplet

Si vous fallait
 alors dans votre
 folle ivresse
 Une victime
 Un ange
 Une vierge des
 champs
 Vous prêter ma
 vertu
 ma beauté

Suite de l'avenir

ma jeunesse
 Pour flatter votre orgueil
 Dans vos salons brillants
 Puis dans quelques jours
 Comme une fleur fanée
 J'ai vu l'homme jeter aux fureurs du vent
 Sous vos pieds fangeux
 Je fus abandonnée
 Au milieu des démons
 Que l'on nomme chrétiens

Refrain

Vous parlez d'avenir

4^e couplet

Que dans ces plaisirs
 Je sois pauvre vagabonde
 Je donne à qui voudra
 Le reste de mes jours
 Mon cœur en prisonnier
 N'a plus rien dans ce monde
 Ce monde où l'on entend
 Que de méchants
 Discours

Refrain

Vous parlez d'avenir l'avenir redoutable
 où le Dieu tout Puissant vous juge son

5^e Couplet

Mais d'un air d'ouïgneur
 Vous souriez infame
 Quand je porte à mon front
 Le sceau du déshonneur
 Ce sont vos fausse conseils
 Qui perçoient mon âme
 Et qui nonchalamment
 Entraînent de malheur

Refrain . . . Vous parlez d'avenir.

Trin de l'avenir

Chanson

Mon amie est au Ciel

1^{er} Couplet

Pourquoi cet air de fête au sein de la nature
 C'est que le froid hiver a fait place au printemps
 Dans les prés et les bois j'aperçois la verdure
 Le soleil rend joyeux les vieillards les enfants
 Moi seul j'ai dans le cœur une douleur profonde
 La vierge que j'aimais est au fond du cercueil
 Sans amour maintenant que ferai-je en ce monde
 Ma vie est sans espoir et mon âme est en deuil

(— Refrain —)

Chantez petits oiseaux chantez dans les bocages
 Prodiguez avec amants vos concerts les plus doux
 Moi je suis insensible à votre doux langage
 Fleurs malgré vos parfums je m'éloigne de vous

2^e Couplet

Mon Dieu ta volonté est parfois bien cruelle
 Pôterquoir m'as-tu privé de celle que j'aimais
 Tu savais bien pourtant qu'en me séparant d'elle
 Le bonheur loin de moi s'enfuirait à jamais
 Sans doute tu voulais en la voyant si pure
 Que ton beau Paradis eût un ange de plus
 J'aurais su conserver cette humble créature
 Digne d'entrer plus tard au séjour des élus

Refrain (Chantez petits oiseaux)

3^e Couplet

Je n'ai jamais connu les baisers d'une mère
 Car on naissant hélas je devins orphelin
 Sans parents sans amis je vivais sur la terre
 L'un de ces jours j'ai trouvé Lise sur mon chemin
 En voyant cette enfant si pure & innocente
 Je me pris à l'aimer j'eus foi dans l'avenir
 Le destin a brisé cette douce espérance

~ Suite ~

Lise est morte aujourd'hui
Mon Dieu fais-moi mourir

Refrain

Chantez petits oiseaux chantez dans les bocages
Prodiguez aux amants les concerts les plus d'oreilles
Mais je suis insensible à votre doux langage
Heure malgré vos parfums je m'éloigne de vous
Fin

~ Chanson ~

- M -

Le Matelot

1^{er} Couplet

Un pauvre matelot sur le pont d'un navire
Disait les yeux levés vers l'horizon lointain
Adieu bercan cheri de mon premier sourire
Je ne te verrais plus : ô toi ma bonne mère
Je pars pour bien longtemps vers des rchers perdus
La voile s'arrondit; et la hie est légère
Prez. Priez pour moi je ne vous verrais plus

2^e Couplet

La terre s'élevait sur les vagues orageuses
Marin ne voit au pas le visage qui fut

Suite du Marin

C'est ma mère ô mon Dieu dans l'ombre vaporeuse
 Qui veille sur son fils l'accompagne la nuit.
 Mère protégez-moi voyez venir l'orage
 La tempête en fureur s'avance en cris aigus
 Ne m'entendez-vous pas du haut de ce naufrage
 Priez : Priez pour moi vous ne me reverrez plus

3^e Couple

C'était longtemps après joyeux l'âme ligée
 Le pauvre matelot revint un jour au port
 Pour ne plus la quitter il va revoir sa mère
 Sa mère qui l'attend pour l'embrasser encore
 Mais il appelle en vain seule sa voix ^{répond}
 Cette roche : ô mon Dieu ce n'est pas l'Angélique
 Et le pauvre marin à genoux sur la tombe
 Disait priez pour moi je ne la reverrai plus.
 Fin



Virginie Desgranges

LE LIÈVRE ET LES GRENOUILLES.

Un lièvre en son gîte songeait
(Car que faire en un gîte, à moins que l'on ne songe?),
Dans un profond ennui ce lièvre se plongeait ;
Cet animal est triste et la crainte le ronge.

Les gens de naturel peureux,
Sont, disait-il, bien malheureux !

Ils ne sauraient manger morceau qui leur profite ;
Jamais un plaisir pur, toujours assauts divers.
Voilà comme je vis : cette crainte maudite
M'empêche de dormir sinon les yeux ouverts.
Corrigez-vous, dira quelque sage cervelle :

Eh ! la peur se corrige-t-elle ?
Je crois même qu'en bonne foi
Les hommes ont peur comme moi.
Ainsi raisonnait notre lièvre,
Et cependant faisait le guet.
Il était douteux, inquiet ;

Un souffle, une ombre, un rien, tout lui donnait la fièvre.

Le mélancolique animal,
En rêvant à cette matière,

Entend un léger bruit, ce lui fut un signal
Pour s'enfuir devers sa tanière.

Il s'en alla passer sur le bord d'un étang.
Grenouilles aussitôt de sauter dans les ondes,
Grenouilles de rentrer en leurs grottes profondes.

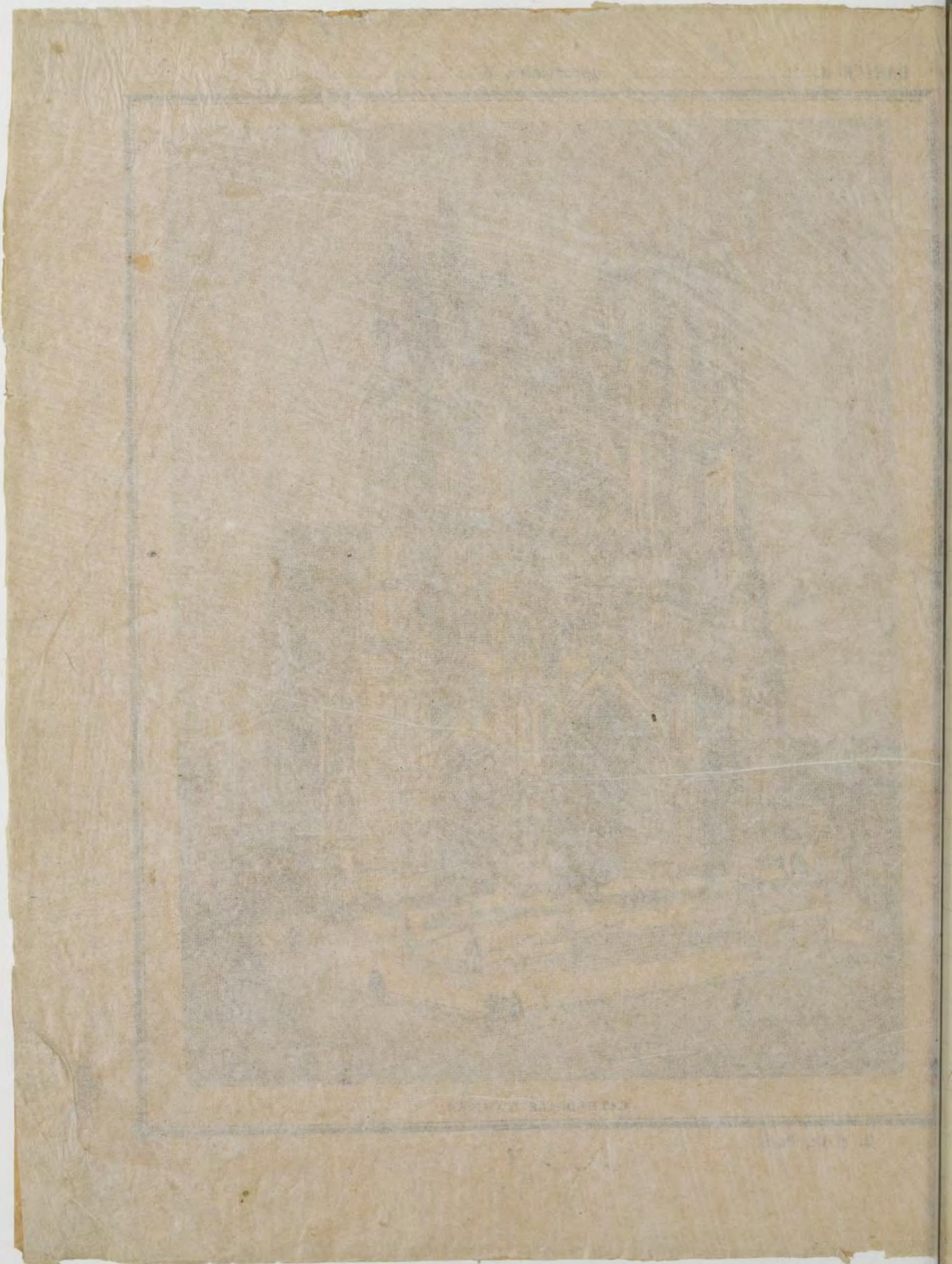
Oh ! dit-il, j'en fais faire autant
Qu'on m'en fait faire ! Ma présence
Effraie aussi les gens ! Je mets l'alarme au camp !
Et d'où me vient cette vaillance ?
Comment ! des animaux qui tremblent devant moi !
Je suis donc un foudre de guerre !

*Il n'est, je le vois bien, si poltron sur la terre,
Qui ne puisse trouver un plus poltron que soi.*

LA FONTAINE.



CATHÉDRALE D'AMIENS



Cahier

Histoires

-PM-

Complainte
du Soldat Marin

1^{er} Couplet

Que devenir sur cette pauvre place
Moy vaifé Ton seul ici sans secours
Non jé n'ai plus ni force ni courage
Je vais mourir de fatigue et de faim

2^e Couplet

A deux genoux le soldat se prosterne
joignant les mains
jetant la vue avec crainte
A mes malheurs venez mettre le terme
Sauvez Seigneur le soldat languissant

3^e Couplet

Tout aussitôt le soldat se relève : qu'après cela

Son drapeau triomphant
 Il aperçut venant à l'abordage
 Sans un canot un de ses vieux amis
 Qui lui cria ravime son courage
 Je vais à toi s'empêcher d'y mourir

4^e Couplet

Il quitta donc le lieu de ces alarmes
 Dans un canot il s'embarque à l'instant
 En arrosant son ami de ses larmes
 Puis il rend grâce

Au Seigneur Tout-Puissant

5^e Couplet

En arrivant au bâtiment de guerre
 Avec gaité il dit à ses amis
 Le Roi des Cieux a exaucé ma prière
 Je te vois bien mes malheurs sont finis ?

Fin
 Chanson

Du Marin

1^{er} Couplet

Beau marinier même moi dans ta chambre
 Hélas ta belle oui je t'y mènerais
 Un anneau d'or oui je t'y donnerais

2^e Couplet

Quand ils y furent tous deux montés en chambre
 L'on entendait que des embrassements
 Entre la belle et son fidèle amant

3^e Couplet

Un autre amant est à la porte qui écoute
 joignant les mains jetant la vue aux Cieux
 Hélas Grand Dieu que je suis malheureux

4^e Couplet

D'avoir aimé une tant jolie blonde
 D'avoir aimé une tant jolie blonde
 D'avoir aimé et m'y voir délaissé

5^e Couplet

Vallends chagrin vallend me clameotte
 Vallend chez toi ne reviens pas chez moi
 Puisque la belle n'a plus d'amour pour moi ?

Fin

Chanson  Des trois filles1^{er} Couplet

Chez mon père j'en ai trois filles.
 Refrain. Dans un pas. Dans un sas. Dans un crille
 l'une qui est en l'autre qui fite
 Dans un pas dans un sas dans un crille
 L'autre qui m'emmen la suite dans un salad

2^e Couplet

La pue jeune y fit une fille
 Dans un pas dans un sas dans un crible
 La pue jeune y fit une fille dans un sabot
 Qui qu'est le père de ta petite fille
 Dans un pas.

qui qu'est le père de ta petite fille dans un sabot

3^e Couplet

C'est le pue tra Monsieur de la ville
 Dans un pas dans un sas dans un crible
 C'est le pue tra Monsieur de la ville
 Dans un sabot

que ta li promis ma fille dans un pas dans un sas dans un crible
 que ta li promis ma fille dans un sabot

4^e Couplet

Une bonne boursail de levain
 Dans un pas dans un sas dans un crible
 Une bonne boursail de levain
 Dans un sabot

qui a a eue promis ma fille dans un pas dans un sas dans un crible
 une belle robe à ma petite fille dans un pas.
 une belle robe à ma petite fille dans un sabot

5^e Couplet

qui a a eue promis ma fille dans un pas dans un crible
 des belles chausures à ma petite fille dans un sabot

Les belles chausures à ma petite fille dans un sabot
 qui s'a vu promis ma fille dans un gros sac
 qui s'a vu promis ma fille dans un gros sac
 un bonnet à ma petite fille dans un gros sac
 un bonnet à ma petite fille dans un sabot

6^e Couplet

Qui s'a vu promis ma fille dans un gros sac
 Une soume de farine dans un gros sac dans un an dans un
 une soume de farine dans un sabot 9. Fin

Chanson

D'une fille de quinze ans

1^{er} Couplet

Dès l'âge de quinze ans
 j'y ai demeuré grosse
 grosse de dense enfant
 et le dire je n'ose
 Car je les ai voyés
 et dedans la rivière se les ai jetés

2^e Couplet

Personne ne m'y a vue
 rien qu'une de nos voisines
 et elle a été de suite averti la justice
 Messieurs de la justice vous ne le savez pas
 Quand du malheur en ville on ne vouste des pas

3^e Couplet

De suite ils ont été au logis chez sa mère
 Et font nouveau conseil
 où elle conte à sa mère
 Bonjour bonjour la belle comment vous portez-vous
 Messieurs de la justice j'en ai point affaire à vous
 Si j'en eusse gardé
 N'en suis-je pas la mère
 Si j'en eusse au nez n'en suis-je pas
 la maîtresse

4^e Couplet

Faisons petite diète je vous prie taisez-vous
 Vous viendrez voir Penne demain au point du jour
 Sa mère qui les suit
 Comme une femme folle
 Sa coiffure dans sa main
 Ses cheveux sur ses robes

3^e Couplet

Messieurs de la justice rendez-moi mon enfant
 Je n'en vas me mettre de suite
 Et vous conter d'argent Vous conter trois mille francs
 Vous me ravez qu'ont votre fille
 Pour ce qui pour argent
 La potence est dressée et les lois sont autour

Cesera pendue houbaille demain au point du jour

Fin

Chanson ^(C)

La fausse religieuse

1^{er} Couplet

Entre Paris et Versailles il y a un petit pays
 La demeure une petite robe qui ne saurait
 porter l. habit.

Refrain. Je ne suis point religieuse
 Je ne saurais porter l. habit.

2^e Couplet

Revenez dans votre petite robe revenez dans votre pays
 Revenez dans votre pays

Qu bien j'envoierai nouvelle à votre père
 De venir vous en à votre père De venir vous en
 Refrain. Je ne suis point religieuse
 Je ne saurais porter l. habit.

3^e Couplet

Le Dimanche elle mit en veste
 Le lundi elle s'y rendit le mardi elle s'y rendit
 Le mercredi on cherche un homme

Le mercredi on s'a marié

Refrain. Je ne suis point religieuse
 Je ne saurais porter l. habit.

4^e Couplet

Le Jeudi elle se malade

Le Vendredi on l'enterrit

Le Vendredi on l'enterrit

Le Samedi on porte le cercueil

Et le Dimanche on se quitte

Refrain. Je ne suis point religieuse

je ne savais pater & habits

Chanson (C)

De la bergère

1^{er} Couplet

Comme j'étais de deuil mon père

Refrain. il cria deuilalala

Comme j'étais de deuil mon père

Les moutons j'allais garder. Les moutons j'allais garder. Les moutons

2^e Couplet

Par le grand chemin il passe

il cria deuilalala

Par le grand chemin il passe

Le Seigneur le plus galant Le Seigneur le plus galant Le

3^e Couplet

Il y a demandé la bête

R. il cria deuilalala

M'y a demandé la belle

Combien gagnez-vous par an. Combien

4^e Couplet

J'y gagne bien six cent livres et c'est de l'or
et que père de soleil blanc et que mère de soleil blanc

5^e Couplet

Venez avec moi la belle

et c'est de l'or

Venez avec moi la belle et vous gagnerez trois fois autant

6^e Couplet

Dites-ma don à qui y faire

et c'est de l'or

Dites-ma don à qui y faire que j'y gagnerai tout

7^e Couplet

Vous n'aurez rien à y faire

et c'est de l'or

Vous n'aurez rien à y faire que mon petit lit de camp

8^e Couplet

Et le faire à se du faire

et c'est de l'or

Et le faire à se du faire coucher avec moi dedans

9^e Couplet

Mais je n'y couche pas avec les hommes

et c'est de l'or

Non je n'y couche pas & les hommes
 Que le mariage n'y seu passent que le mariage

1^{er} Couplet

La couronne deursieure la suite
 it uo deri ballata

La couronne deursieure la suite

Les ribans en parvolant Les ribans en parvolant Les ribans

2^e Couplet

En allant à la Grand messe

it uo deri ballata

En allant à la Grand messe

Par devant sous nos parents,

Fin de la bergère

Conte

Des trois Blanchisseuses

Quarceu une fas trois filles qui demourait
 toutes trois ensemble en il etait toutes trois
 Blanchisseuses.

Ua qu'un Monsieur de la ville qui sous apporté
 un paquet de chemises à Blanchie qui sous dit
 equou qui demouré.

pour avec equou reporté les chemises quarce
 il serail blanches. Ua les bandes blanches :

il fut convenu que ça seroit la jeune qui
repenteroit les charmes blanches. Ça vint douc partie
mais

Sous le long du chemin d'oueguen un petit
vieil qui disoit comme ça. Oh c'est grand dommage
qu'une si belle fille perde la vie: o dit comme ça
mon Dieu

Et ce que ça vint douc dire a se mit à penser a se dit
dampire je ne vas pas guatter a s'embarquer a se hâter
sa sœur li dit ah que tu ne pas mail taill
d'une ma

Dou ça à ma je vas t'en guatter. en lin a dit je
vas guatter tout comme a reparlé tout d'un coup pour
la deuxième fois. mais tout le long du chemin
le petit

vieil se s'embarquer en disant: oh c'est grand dommage
qu'une si belle fille perde la vie o dit d'empire ma
sœur vas ar me disputer mais je vas pas mail
ar

m'en retourner la vint partie quand a fut rendue
a dit à ses sœurs i n'est pas possible je crois que
si j'y allais qui m'arriveroit du malheur a petit
vieil ta

m'avertie trop lin. Sa sœur li dit mail ta taill

lui n'as seulement pas l'empire d'aller faire
 une commission comme ma ceta que je te porte ma
 pari que je ne vas point m'en venir comme ta
 en

lui a reparlé une tout comme à la grace du bon
 Dieu o dit. Nempire si m'arrive en malheur sa
 sœur li dit en partant lui vien ce y retourne
 mais

ne reviens surjou pas sans as fait la commission
 presque de ce coup ta je me fenterait. Tout le
 long du chemin le petit oisiel dit c'est oh que
 grand

Toumaitte qui en me si telle fille prend la vie
 o dit Nempire je vas tout comme quand e fut arrivé
 à la porte c'est la que revster obonieu un tel
 oui

c'est li entre brigresse que je te coupe le cou
 vte o mit son paquet de hardes à la porte
 en que fut pour se sauver mais il alit. lui
 vite

se prendre par un bras en la faire entrer
 se quis froumit la porte d'ensuis quand e fut
 dans le maison e l'apreurent une pauvre
 femme

à mention me qui rien tout le temps le d'obscure
 la nuit et du premier coup de vent il se abattit
 la dalle et li crepit les bras la pauvre fille dev
 à

meu mort de vas ça ose d'entourer la
 dalle pour ne pas s'es au même moment
 que un des pieu à la pauvre femme qui
 sauti.

Digue entre seu ose vint d'ennuie t. borage
 mais comme le d'obscure et en trop occupé il
 vint que l'entier partie i me la vengeance que
 mais

Durant la nuit quand o vint qu'il et en dormi
 o d'ennuie t. la porte e que partit l'un vite
 o se couchit aussitôt rendre en fut l'un
 long temps

malade de vent s'ouvrainte t. Ota la
 saur aînait de cette fille entre en branle
 de se marier en qu'o t'avait un frere qu'eta
 gendarme

ces filles là en comme et en en le parain à
 la lui o li tena hardi o dit comme ça attends pour
 besen ce d'obscure t. i faut que je te prie
 de venir à mes noces.

il ne s'y refusera jamais. Ils allèrent
 voir prient le Monsieur de venir aux noces qui
 fut bien content de se voir ainsi honorer.
 Va

appartient le d'Amou la fille qui avoua qu'il si grand trou
 quand à l'altit, car le Monsieur n'aurait pas
 une retraite de l'aprouante quel avoua qu'il
 son

jeune le gendarme qui ignore même quel
 être malade lui demandait ce quel avoua qu'il
 comme ça pour la faire résister si longtemps
 ou

le feu. Il raconte l'histoire qui vis à vis de
 tout le monde de la mère le Monsieur ne
 faisait pas semblance d'y prendre attention
 ou

mais pas même durant que la fille dit l'histoire
 il demandait à part moi le gendarme dit :
 elle durant que ma sœur dit avec l'histoire
 personne

ne sortira de table apprit que l'air fini il
 demandait sous qui c'était le secret
 qui avoua le monde comme ça et qui l'avait
 fait

une si grande espérance. Tu lui a dit mon
frère de s'en qu'il a fait le coup n'est pas lui
lui il est assis à la table de vous, oh il

s'agisse que que de savoir qui en lui c'est
le sien qu'est le plus proche de vous de
même moment. Le monsieur savait si fort
par ses

la table que les noces en furent enfrenqués
Le gendarme n'ent pas besoin d'en voir d'avant
i se fit ainsi d'un fort homme de la
compagnie

ils allumèrent un grand feu dans la cour et
fut bien rôti comme un vrai haïenz et
le bon d'assort qui'il eût ?

Fin

Conte

De la vie de S. entang

Quand une fois un gar qui'alloit vas une
fille mais il alloit vas cette fille là
malgré sa mère pasque sa mère euse
voulu

se marier à li eut ça ne se pouvoit pas jureme
mère de marier à son gar i prit cette fille là

360
Tout comme malgré sa mère v'la quand i' furent
mariés sous l'ence la bru dit comme ça à sa belle-mère
oh maumau si vous voulez don me regardez dans la
taille

ça me vint si on v'la a se mit don à li regarder
dans la taille & l'aveu une grosse épée d'attachail
à son mouchoir & l'enfonça dans la taille à sa
bru

& quo li demandit le quel que business ancien
d'alleu crapaud sous ruche ou vie sue euhang
la bru dit comme ça jeune ^{ou} mieu alleu vie
sue

ehang. V'la la mère au gar qui se mit dans
la place à sa bru & qui crache v'li. Par un bon
jours li dit comme ça oh si tu savais quel je me
regarderais

bin si j'avais je serais bin qua li qui faisen tout
pour plaire à sa femme i' li dit dis ma ce
que c'est enfin si je peu te le procurer je
te

ferais bin si tu veux bin me regarder faut
alleu me tenir la vie qui est sue l'entang
j'attus la mangier à mieu. V'la i' vult
bin

le va partir quand il fut rendu il se mit à lier
 sur la vie mais quand il lier en bas otten
 en haut en quand il lier en haut otten en
 bas

il s'en retourne quand il est qui ne prouvent pas
 russi. La vie queten sur s'entanz vint au logis
 o vint à ses valets o prouvent qu'un esprit avant
 d'aller

vie sur etang eten un petit gar. Va o demandit
 à ses valets, mes valets, mes valets; mon petit gar,
 mon petit gar, mon petit gar est il bin i li
 dient

que oui o s'en retourne Don sur s'entanz o revint
 cor la netail d'aprait, mes valets; mes valets
 mon petit gar, mon petit gar, mon petit gar est il
 bin

il li dirent que oui. Le lendemain matin les valets
 dirent à vos bourgeois c'est pas votre femme d'am
 qu'esto vous askour: c'est pas ma femme qui est
 je

cren pas mail. bin que c'est le en je s'entanz
 russi d'am vous n'entes pas en dans le cas de me
 faire la hair. je vous dis que c'est pas votre femme
 votre

femme vient toutes les semaines demandent si son
petit gar est bien ou va venir cette semaine
c'est à vous que va demander mais dans si
vous

ne l'arrêtez pas de ce côté là & ne reviendra
pas & bien j'attends pas cela qui dit mais i s'en
croquer un mais tout de même i va venir bien
tard

ah au milieu de la nuit là vint arrivait ;
mon mari mon mari ; mon petit gar ; mon
petit gar ; mon petit gar est il bien i lui
dit

quand i la prit dans une brassin & qui eut cette
cette grosse enjoi la queta dans sa taille i lui
dit & jurait & redevenit sa sa femme quand
i

eut que sa mère l'avait trompé comme ça pour
s'en venger il l'emporta dans la son à ses
pauvres & qui la lui dit pour de besoin
de

sa femme vivait bien pauvre & si avait en
son petit gar & ses valets toute la famille ?

Et in de la vie au sang

Le unke

De la petite anguillotte

Grouen une fois un homme queteu ^{ment} venen
 cent homme la avec une belle fille i se
 remait i prit une femme qu'avec une
 fille

tout à fait vilaine. Vlà l'homme aller à
 journal tous les jours e qui passeu par contre
 un fossé equu que grouen tout plein
 d'anguilles

e quit en hapen une pour son d'even e la bonne
 femme envenen la belle fille à l'homme li
 porteu son d'even e qui vien à sa femme avec

parti tu vas me faire rotir l'anguille en tu
 vas la donner à la fille à m'aporteu à midi
 vla un bus e li parti dou une anguille pour son
 d'even

e passit par contre une petite fontaine l'anguille
 dou Jourjou petite anguillotte petite anguillotte
 j'ent ma la nanni papa me bésereu non fait
 tu

vas li dire que je ten vis vla quand e fut rendue

son père li dit Au n'as pas apporté l'anguille
non pas que en passant par contre une fontaine
o m'a dit que fallen la jeter dedans je vas en
en

l'apen une adras mais si tu ve me l'apporte
pas demain je vaibons quand i fut rendu
au sa sa femme li dit la fille a at elle porten
l'anguille

nammin je tirait pas mail courrait ou vla, ce
eune tu ha donneras demain à m'apporte & tuis
je vien bia le lendemain la bonne femme fit
rôtir

l'anguille en meniquit la fille la porten mais a
passit une par prait la fontaine petite anguillotte
petite anguillotte jant ma là ota nammin mon
père

sa me tu n'as fait tu vas li dire que je te dit
o la jéit une quand o fut rendue a che apporten
l'anguille nammin i courrit dessus i li foula un
coup

de poing dans la figure ou le sang qui se
mit à li débouder du nail o s'en allit tout
comme au sa quand son père arivit & la fille
a at elle

juste tranquille que qu'avait hapen. Nannin
tu est bien que patient que ma je la tuera
en vlat une un autre qui dit tu l'envieras me
l'apporteu

Demain o me te fera risable pas presque j'etait
beait a matin o li dormit une tranquille le lendemain
o passit une par contre la fortune petite anguille
petite

anguille jeute ma la nannin maou pise me
Mereu de ce coup la si je t'y jetais non fait
non fait i vont ceuse hapen me ta e qui vont hapen
me

La saur o la jett une quand o fut rendue a son pere
quon qui est tranquille o se etate dans la fortune
en passant ne dis rien je ne vas pas passer mon
temps

a de hapen rotour mais quand je vas viltre rendu
adsa defie ta de ma. Vlat quand o fut rendue sa
belle mere eten a l'atire du bleu na; son pere a li
braveu

tranquille boure nannin passe que i me la pas
mangerait ah dam tu vas de faire lesen ammen
o sauti dessus a coup de verge de fleu o l'assonne
mais o rien tant que pouren

en la sienne à la femme queten^{re} vilaine qui
huchen mou man Au me que mouman lu me
me dequa dou jten tie fait en la belle fille
à

l'homme qui vien à pleure gorge quand son
père arrivit au sa i dit o si ma pas cre appaten
l'anguille mais o sa se faire besen. Je vien
pue

ne li apres pas tant pue que vien li apres
pue o dit pue hant e la miense qui vien
I dirent comme ca dequa dou que je ferus
de

ente manaise luitte la fait que j'angions à
la faire li quacheten deua cheures blanches en
je l'envoient uns les garden à la premiere fibre
ils

achetrent don deua cheures blanches e envoient
la belle fille les garden ut a i me li dunnait
qu'un moucel de pain sec à manger en gardant
ses

cheures e la fille à la femme le queten bin
nourri e la fille à l'homme aller avec la
petite fontaine egua qua l'aven jten ses
anguilles

un tour qu'il eut à manger son manché de pain
sec tout d'un coup & vu une anguille qui faisoit
tout le tour de la fontaine, ça se changea aussitôt
en

une dame & qui vint voir sa petite fille
tu mange du pain sec mais tu as une sœur
qui est bien mieux nourrie que ta mais, puisque
tu

nous as sœur la vie à mes sœurs & qu'una
quand tu voudras manger va une petite baguette
tu viendras contre la fontaine & tu diras par la
permission

de ta ^{ma} petite anguille qui me viens. je t'en grain
tu vis ta grande en tout ce qui me faut & a fait
comme a bien dit la va qui devient bientôt grosse
en

grasse & rouge & ses gens qui croyait qu'on ne mange
que du pain sec & il lui donna de la va
de même. Un tour la mère à la fille qu'est si
viteuse

si dit comme ça vien tu aller quand tu sœur
en champ tu vas bien faire attention de ce que
va faire je ne te donner que du pain sec à
manger.

en du vin rouge à boire et la qui est bien nourrie
 en qui n'est pas mal bien que belle que ta
 o vaudrait bien quaten quand i farent toutes
 deux

en champ la fille à l'homme dit comme ça
 des des deux yeux ta ma sœur e ma je
 ne vas dormir que d'un yeux quand o vut
 quo

l'homme des deux yeux o fit car venir tout ce qui
 li fallait quand o l'ut bêtôt mangé sa sœur
 se reveillit la fille à l'homme dit comme ça
 par

la permission de ma petite arguillette que tout
 se ramasse tout se ramassait et la quand o fut
 rendue la bouasse femme dit de qua quel
 a

fait dit ma fille je ne sais pas parsequer
 je dormi des deux yeux e le qui ne dormi que
 d'un. ou bien ma fille faudra y retourner
 demain

mais faudra pas dormir o retourner le lendemain
 sa sœur li dit car il dormi des deux yeux mais
 o ne dormit que d'un e qu'o vut e vaudrait sa
 sœur

ain o dit comme ça tu m'as plu de la
bonne ma en) a l'an d'aujourd'hui mais o le dit à sa
mère & sa mère dit comme ça e bin ma fille
fandra

qu'alleu ta o battit aussi e la fille à l'homme
qui restit dans la maison o fit comme sa sœur
faisen o dit par la permission de ma petite
angouillette

qui m'arrive du pain du vin de la viande en
tout ce qui me faut au même moment
il li sautit une troupe de velins à la figure

o dit tout ce que l'ou de bon o

Fin de la petite angouillette

Chanson ©

de la belle Clorée

1^{er} Couplet

Adieu charmante Clorée

je viens t'annoncer mon départ

Je viens t'annoncer aujourd'hui

que je m'en vais dans mon pays

Adieu j'importe ton image

2^e Couplet

Comment oseras-tu quitter
 Une fille que tu as tant aimé
 Après m'avoir juré cent fois
 Que tu ne vivrais que pour moi
 Pourquoi vas-tu quitter mes charmes

3^e Couplets

Il est vrai je te l'ai juré
 Le serment de fidélité
 Mais dans un an je reviendrais
 Tous mes serments j'accomplirais
 Dieu bénira nos alliances

4^e Couplets

Les larmes ont coulé sur mon sein
 Et ont coulé pour te certain
 Suppléant de nous quitter
 Entes-tomons-nous un baiser de fin de n'oublier
 Dieu bénira nos alliances ? jamais

Fin le plus fidèle des
 amants ?

Conte de Jeannette

Quand eune pas un gar qu'atke ras une fille
 enté fille la couchen sue du fin qu'atke sue des
 cruches un tour son bon ami alit. le vas
 ete

un dimanche au sa il est levé vers onze heures
 du sa ses gens à la fille était couché il allit
 à la porte de l'antable égoué que Jeannette
 couché

ai Jeannette dors tu non je ne dors pas c'est si la
 Pierre qui c'est ma sœur ma la porte o se
 levit à l'ouïr la porte en tin monte o sera
 puo

li est ai monté mais quand i fut pour monter
 qu'avou une vache qu'etou pleine quand i fu
 sur le fin i chut sur la vache qu'etou
 pleine la pauvre

vache est si grand plus que se mit à beugner
 le gar qui n'y venquo point qui venoten
 Sourjo sur la vache. La bonne femme e le
 l'ouïr

qui virent ça i crurent que c'etou la vache qu'ave
 v'eu ai Jeannette Jeannette leve la dou il est
 sûr que notre vache a fait un via ali dam
 nanni

je ne vas pas me lever d'ampire je sou couché
 je ne vas pas me relever quand la bonne
 femme vu ça o se levit le mais i n'avait
 point

Le lanternes o fut obligé d'aller à l'école
 vta quand o fut dans l'antable o s'allit au
 lieu à la vache la dater o trouva le gar guet
 contre

la vache o crut que c'est le via o le prit par
 la crignail mais i peser trop o ne pouven
 pas le traîner. Jeannette ma fille seive sa
 soue

Les vas vas queu via que j'avais; je ne
 pas le traîner jamais notre vache
 n'a fait un si fameuse via o faire tout

que pouven pour le traîner au lieu à
 la vache pour la vache le lanche o queu
 via; oh i pense bin deux cent vta o parti

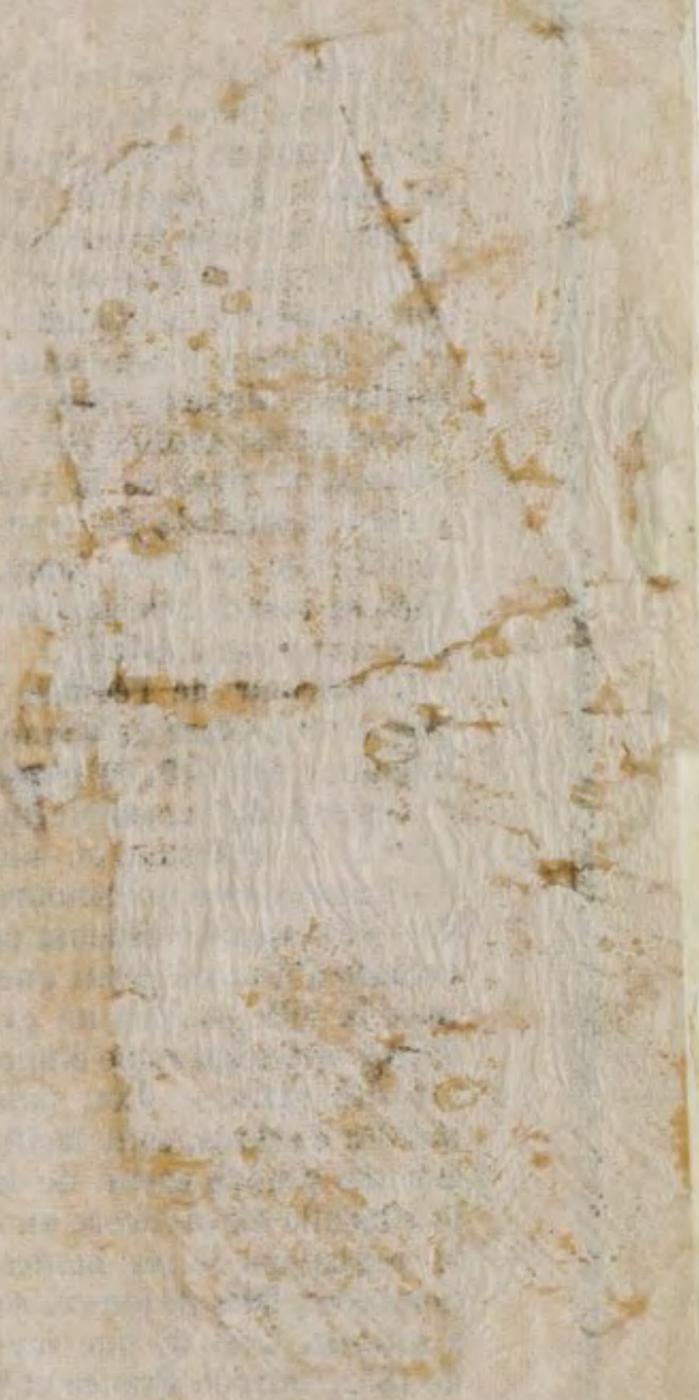
qua l'ait le gar tout seul o la vache. Le
 lendemain aussitôt qui fut jour Jeannette
 mit le via à guatter en la bonne femme
 n'out

que sou via qui peser bin deux cent e dans
 la journal le gar avec peser trop da sue
 le dos à la vache o s'avait o fit un via reven

Fin de Jean

usku
w
2
1/4
i
w
i
e
h
s
e
1000
p

[Faint, illegible text within a rectangular border, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



AMIENS ET SA CATHÉDRALE. — ABBEVILLE.

Somme
49
Rue
M. Harard

Meunier
Rue Harard
Rue des
Paris

traverse le Santerre, s'unit à la plaine jadis tourbeuse, transformée par la culture, s'élève la cité d'Amiens, briva ou « passage » de la rivière, la Celle, à l'ouest de la France naturelle de la Somme, les Ambiani.

Le plus beau monument de France, une somptueuse cathédrale du XIII^e siècle, dont la nef, ses trois portails, ses nombreuses,

qui s'étend sur la ville, impose par la hauteur de ses voûtes,

parmi les trésors de l'art on admire surtout les sculptures qui entourent le chœur. A l'ouest, la cathédrale, les autres églises, les autres monuments ont que peu d'intérêt; mais un grand musée moderne, une bibliothèque, un jardin, les anciens remparts, sont faciles à reconnaître par leur étendue, et encore au nord de la ville les hautes murailles. De nombreuses guerres se sont accomplies, c'est là que fut conclue la paix entre la France et l'Angleterre.

L'industrie amiennoise est fort active, elle comprend la filature du lin, de la laine, de la bourre de soie, le tissage des toiles de toute espèce, la fabrication des velours de coton, des velours d'Utrecht pour les meubles, des tapis, des satins pour les chaussures, et de diverses étoffes connues sous le nom d'articles d'Amiens.

La ville possède aussi des usines à fer, des ateliers de machines, une grande usine de produits chimiques.

Au nord et à l'est, la Somme et l'Avre se ramifient en un grand nombre de veines, au milieu d'anciens marais changés en jardins, qui sont aussi l'une des grandes richesses d'Amiens, et dont les légumes sont exportés jusqu'en Angleterre.

En amont de ces jardins se trouve le faubourg de Saint-Acheul, où l'on a découvert des restes curieux de l'industrie antique, qui remontent au temps où les hommes, contemporains des mammoths et du grand ours des cavernes, ne savaient encore tailler que des haches grossières.

A l'ouest d'Amiens, la Somme, transformée en un canal de navigation aux berges régulières, passe à Picquigny, remarquable par les restes imposants de son château fort, puis à Longpré-les-Corps-Saints, au centre de la région des tourbières, avant d'atteindre la vieille cité d'Abbeville, le chef-lieu de l'arrondissement occidental de la Somme. Cette ville est déchue de son ancienne prospérité.

Au moyen âge elle faisait un grand commerce maritime, ses manufactures de drap ont été aussi beaucoup plus importantes que de nos jours. Toutefois, Abbeville reçoit encore quelques navires dans son bassin, et possède divers établissements industriels : fabriques de toiles, de tapis, d'étoffes de laine, corderies, fonderies, chantiers de construction pour les canots de pêche et de plaisance. L'église ogivale de Saint-Vulfran n'est pas terminée, mais sa façade est l'une des plus belles qu'il y ait en France, par la noblesse de son architecture et la sobriété de son ornementation.

Paris, Imp. Laloux, 61 et Guillot, 7, rue des Canettes.

373 n°1

premier Comte

Comte De Eugène et Des Deux Princesses
De Florence et De Eugénie

Monsieur Eugène étoit un jeune homme qui avoit
après l'état de peintre et d'histoire de portrait en tous
genre il étoit un des plus adroits du pays pour son état
il s'est décidé à partir pour faire son tour de France quand
il a été bien éloigné de chez lui il a ariver proche
d'un château s'êter le palais d'un Roi Mais comme il
étoit bien fatigué il s'est reposser dans une prée qui se trouve
toute au proche du château il si y est endormit Les Deux
Princesses du Roi étant à se promener on fait rencontre de
ce jeune homme il l'on trouver endormit il l'on si bien
l'examinée et sa beauté qu'il bon revellir il lui on demande
de quel état qu'il étoit il leur a dit qu'il étoit peintre
pour leur faire savoir ce qu'il étoit il leur a fait voir tous ses
beau Dessin de portrait qu'il avoit dans son sac il a si bien
plus à Eugénie qu'elle a prier sa ^{seur} Florence de l'emmener
au palais de son père pour lui demander si vouler l'occuper
pendant un mois pour leur faire des beau Cadre ^{mettre} pour dans toute
leur chambre la bonne Eugénie a parvenue à son entreprise
son Père la gagée pour un mois c'êter un jeune homme qui
étoit tres devotieux tous le matin avant de commencer son ouvrage
il aller à la Messe et le soir avant de se coucher il aller dire
sa priere à la chappelle Eugénie étoit si contente de l'avoir
chez elle qu'elle passer tout jour avec lui Mais elle en étoit

374
a
amoureuse sa sœur Florence a eut une jalousie contre
elle elle a dit à son père de le mettre à la porte
et elle a dit à son père que c'est une impie et
et une voleur on lui a dit qu'il fallait plier ses effets
et les ramasser qu'il aller partir et pendant qu'il on
fait son fait son compte Florence apris les secoupe
et des tas de son père et de sa Mère elle les aporter dans
le sac de Eugene et a pres elle a dit à son père qu'il fallait
le fouiller on na trouver les tas et les secoupe la Police
a commander que fallait le conduire en prison si on la juge
et condamner à Mort et le jour qu'il a été pour être fait
mourir Eugene c'est feher est pied à son père en lui
demandant pardon et demander grace pour Eugene
disans quel voulais t'epouser et on a acorder la grace
à Eugene Mais il fallait que Eugene meurt à sa
place on na mie Eugene en libertes et on a mit Eugene
en prison quand le jour a été ariver pour esecuter Eugene
Florence a été trouver son père et l'a prier de faire grace
à sa sœur en lui disans que ce n'étais pas Eugene qui ya
vez fait le vol, que elle même car elle voyait que sa
sœur se former trop d'amitie pour lui et avais fait cela
pour le faire partir sa fait que Eugene a été remis en libertes
apres son Père a voulu la Marier avec un beau prince
Mais elle a repondue que non quel n'en voulais pas quel n'ava
jamais aimer personne pour le Mariage que Eugene

Mais puisque elle n'avait pas pu parvenir à l'avoir
qu'elle ne voulait personne quel voulait se mettre religieuse
dans un Couvent elle a réfléchi en elle même ou quel
voulait partir pensant toujours à son Aman Eugene ne
savant pas quel route qu'il avait pris Mais il lui avait dit bien
des fois qu'il viendrait pour l'Angleterre quand il
partirait de chez elle qu'il partirait pour la ville de Londres
en Angleterre elle c'est décidé à y partir avec une petite
somme d'argent bien minime elle a abandonner le palais
et la fortune de son Père pour tâche de recouter son Aman
perdue elle se rendit tout droit dans la ville de Londres
en Angleterre et apres el s'est rendue dans un couvent comme
elle etais princesse elle y entra tres facilement au
bourg de qu'el que semaine apres la superieur la prise
en amitie quand elle avais une sortie a faire elle l'a menez
toujour quand se elle par un beau jour il ete chercher des
provision dans la ville il passer par devant un peintre il on
vue des portraie qui etait a la porte pour faire voir il l'est
on examiner la Superieur en a acheter un pour metre
dans sa chambre elle a demander qui ceter ce peintre la qui
faisait de si beau cadre il on dit que ceter un jeune homme
qui ete de france que c'ete rare de voir un jeune homme si bien
travailler comme il faisait la Superieur a dit qu'il voudrait bien
le voir on lui a dit donner vous la peine d'entre Ma soeur
il on ete le voir dans sa chambre ou qu'il travailler

et il lui on demander si vouler si vouler venir avec eue à
la Communauté il leurs a répondu que oui car il ne deman
pas mieua que de gagnés de l'argent. Eugène s'est aranger
avec la Supérieur pour un mois et il s'est rendu à la
Communauté et c'est dont la que Eugenie a reconnu
son Aman elle lui a fait parvenir une lettre pour se
faire aconnaître à lui. Car lui il ne la connoisser pas
aussitôt qu'il se sont reconnut il s'ent sont fait une correspondance
pour pouvoir partir du couvent. Le jour desidèe pour
partir il a mis une Echelle pour quel puisse descendre
de sa chambre il a mit l'echelle contre un mur
il l'on a monter par sur le mur quand il on été monté
sur le mur il ses elever un bruit que le gardien de
de la maison a acourut promptement il était si pressé
que Eugenie a sauter dans la Rue et Eugène a tombé
dans la Court de la Communauté et il s'est casser une
jambe et toute les soeur de l'hospital qui se sont rassemblée
et il était toute en grande cabère avec lui et l'on pris et il
l'on porter à l'hospital Mais Eugenie était restée dans la
rue et il faissait noir ne pas de quel conter aller avec quel
été dans son abit de religieuse Mais elle avait une oncle
qui restée dans la ville elle c'est rendu chez lui et le
lendemain elle lui a raconter le resutte de son affaire qui
lui avez ariver elle sait a biller en princesse elle a prier son
oncle d'aller quand te elle à l'hospital pour voir son Aman

377

Eugene elle la trouver dans son lit couché avec une jambe cassée bien lier et Carotée et bien mal vue de toute les seurs et bien mal soignée Eugenie commandit deux personnes de l'on portie chez son oncle pour qu'il fut traité plus delicatement qu'il n'été sicut qu'il a été racommoder il on parvenne à se Marier quand il on été Marier il on partie pour aller au palais de son pere Mais son pere n'écouter plus il été mort il on partager leur fortune avec sa seure Florence Eugene et Eugenie on rester dans le palais de son pere et il on est une ~~de~~ parfait jouit d'une parfait sante et de bonheur Fin Du Conte Marie Laine

Non Ronde ©

Y'ai monter dans une vigne c'est pour cueillir du raisin y'en cueillie y'en manger y'en fit par à ma Maitresse y'en cueillie y'en mangit y'en fit par à mes amis Mon beau Monsieur que vous être amoureux d'une beauté et pour nous la faire aconnaitre aller de suite s'embrasser. Voilà la Ronde ces toujours a recommencer.

en Ronne © Voilà une autre Ronne

Y'ai perdue hier au soir icie le bouquet de ma mie y'e suis venue le rechercher au peril de ma vie en passant par devant mais belle bergere embrasse moi embrasse et embrasse Mon ben. Monsieur ne soit point jaloux que y'embrasser la mie car en passant par devant moi y'e s'ai trouver gentille de peur d'en naitre jaloux embrasse la a bon hour. embrasse et embrasse

Je suis venue de siterre c'est pour unir les Aman
 s'en Curer me sans notaire je les unie à l'antano
 si vous aimer le Mariage entre dans la danse entrée
 prenee un douo baisser pour gage le contract sera
 bien passer. (hasson prenie Couplet N° 4

Plaignons le sort d'un jeune soldat, que l'on va reconduire
 au combat, conduits par la gendarmerie au regiment
 hélas que se doit faire de la peine au jeune gens

2. Couplet

au regiment etons arriver son lieutenant le fait jurer
 jurer jurer brave militaire vaillant concrit que tu
 sauras toujours fidèle à la patrie

3. Couplet

je vous le jure mon lieutenant que sous trois jours
 je seray absent il n'aura ni gendarmerie ni
 garnassinaux qui m'empesseront d'aller voir ma mie
 dans son chateau. 3. Couplet

Au chateau étant arriver trois petit couc il a frapper
 ouverte ouverte belle votre porte à votre Aman
 celui que votre cœur desire il y a si longtemps au non
 ma porte je n'aurai rien quand tu auras ton conger
 mon conger belle je vous le jure est fort bien signée
 il est sous la premiere Limelle de mes soulier

5. Couplet

il n'ete pas sitot entree que trois yendarme son
 arriver has ti veila brave militaire vaillant conscrit tu
 Voila a Carresser les fille de ton pays

6. Couplet

il s'on prit il s'ont enmenez dans les prison
 s'on renfermer dans les prison les plus obscure les
 faire au pied grand Dieu Voila la recompence
 d'un desertter lui de la hanson

Histoire

il y avait un jour un Curer qui avois un Cochon a
 faire tue il a fait venir un boucher pour lui faire
 cette operation Mais se trouvant dans un moment de
 haleur le Curer et le boucher on convenue de
 metre le cochon dans le jardin pour faire
 secher la viande dans le jardin apres qu'il a ete tue
 le boucher voyant de beau navet dans le jardin
 a ete convier un de ses voisin pour derober le cochon
 est des navet pendant la nuit, chemin faissant ils son
 decidee ensemble que le boucher connaissan mieux la
 place ou etait le cochon en ferait sa proie et l'autre
 des navet, et le premier pres attendie l'autre sous
 la tour de l'echisse. Le boucher voyant le benefice
 plus fort du cochon que des navet, a emporter le cochon
 chez lui l'autre mains a droit a ete latendre sous la
 tour de l'echisse la il a passer la nuit le point du

580
8
jour est arriver avec un pain de vent se mie a
manger des navets le beïeau est ariver en deant de
l'eglise pour sonner l'Angelusse a entendue se bruit
a crut que ceter une animal-feroce qui roucher les
os des Morts de semitiere qui environne l'eglise,
Il acourue promptement avertir le Curer Mais le
Curer etait restes invalide son pouvoir presque
marchez dans puis l'omptens, Le beïeau alloit le
demander pour la compagnie pour sonner l'Angelusse
et il la vertu de la nouvelle qui venais d'aprendre,
Après un moment de conference entre le Curer et
le beïeau ils on desidee que le beïeau enporterez
le Curer sur son dos pour sonner l'Angelusse
en Marchant a pas l'an vert la tour de l'eglise
pour ecouter si l'entendait encore se bruit il n'entendait
plus rien Mais tout a coup dans aprochan de la tour
ils on entendue un nouveau ^{quand se valent des antenpe approche} bruit tel que le beïeau
laver entendue la premiere fois ^{de lui il feu a dit las ty penm aingre} ils on ete pris de fraillure tous
les deux, Le beïeau ses vite debarasser du Curer en
le jetton lourdement par terre pour sen aller au plus
vite, Le Curer a oublier cest douleur pour sans aller
aussi de son Coter l'autre ennuyes d'estendre et ne le
voyau point ariver apres cette chute a crue qu'il ete tombe
mort sous le cochon prie de fraillure a son tour son
laisa ses navets et senalla au plus vite et l'Angelus
pour se pour la rester a sonner

Je me suis engagé pour l'amour d'une brune ^(br) ce n'est
point pour l'amour d'elle c'est pour une dans baiser
que la belle me refuser

2^e Couplets
Dan ma chambre ^{mon} ^{chambre} ^{mon} ^{chambre}

Mon Capitaine ma dit au vos tu sans souait y
vais dans ses vallont rejoindre mon bataillon
La bas dans ses vallants il y a ^{coule} une fontaine y aie
mis mon habit bas et mon sabre ^{en} main y
me suit battue la comme un vaillant soldat

3^e Couplets

Le premier coup je frappe je tue mon capitaine
mon capitaine est mort et moi qui vive encore
au paravant trois jour arrivera mon tour
mon procie est juger à etre fusiller d'avoir
le point couper et la tête Casser et la tête
casser par quatre grenadier

4^e Couplets

que l'on mis bande les yeux avec un mouchoir
bleu que l'on mie fosse mourir sans mie faire
trop languir soldat si tu tent vos ne le dit
pas à ma mère i dit lui vos plutôt que je suis à
Bordeaux avec s'est Hollandaillle qu'elle ne mis
revoira jamais que l'on n'enveloppe mon coeur dans une
serviette blanche que l'on l'envoie à Paris à ma tres chere
Amie quand elle vira mon coeur elle versera des fleur

10
11
V^o 6
1^{er} Couplet

Par un beau jour la jeune Hervisse sans fut pour
aller a confesse son bel Aman qui la suivrait pour
lui faire un tour d'adresse il s'en fut d'un grand
matin pour y accomplir son dessein

2^{er} Couplet

Mon pere je viens ici devant vous le coeur rempli
de repentance mon pecherer a vos genoux pour vous
demander penitence de tout mes pecher que j'ai fait
pardonner les moi si j'avous plais

3^{er} Couplet

Mon Pere j'ai beaucoup mentir j'ai beaucoup fait la
paresseuse au vaniter j'ai consentit j'ai dit des parol
honteuse j'ai dit du mal de mon prochain je l'ai fait en
mauvais dessein 4^{er} Couplet

Et las ma fille ce n'est pas bien pourquoi etes vous si
facile si votre Aman est bon chretien la chose en n'est
pas difficile Ah dite moi d'apres ceci si vous en aime
d'autre que lui 5^{er} Couplet

Mon je saurais bien facher que jamais d'autre m'ait
possede je n'ai qu'un coeur qu'une Ame aussi je
ne doit avoir qu'une Amie et toute fille qui ne
qu'un coeur ne doit avoir qu'un serviteur

6^{er} Couplet

C'est moi qui suit votre Aman Cui que je vous ait
reconnut pour ma maitresse moi qui j'aimeraie toujours
la jeune hervisse pour mon epoux vous n'ete point mon Aman
quer qui vous maurier pour un tour d'adresse et j'aimeraie toujours la
jeune hervisse pour mon epoux

Je suis de retour au village ses mes parents toute aussie
 tot aussitot je vois sur l'embrage une belle il n'est
 pas trop tot je lui dit au ma toute belle veut tu m
 macorder un baiser Mon beau Monsieur me repondie
 telle je n'ai qu'une Aman je veut s'aimer

2^e Couplet

A mon Aman je suis fidele Monsieur n'y conter point
 sur mois sortir d'icci lui dit la belle car vous n'aurez jamais
 ma foit depuis qu'il est venue la guerre il est partie mon
 chere Aman jamais d'autre fois de Victoire n'aurez ma
 foit me mon serment.

3^e Couplet

Cher enfant je veut te dire qu'il n'est plus ton fidele
 Aman vous badiner vous me faite rire sortir d'icci il en
 est sent je connais son ecriture il m'ecrit tout les huit
 jour Mon beau Monsieur je vous s'assure je n'y croit
 point a vos delour 4^e Couplet

Chere Amie ne soit point rebage tu peut bien conter sur me
 fois tu vois se belle Anot pour gage si tu le veut il est
 a toi et sent Louis que je te donne si tu veus prendre
 d'un bon coeur sitot cette amabile personne ma dit je
 preferre mon bonheur 5^e Couplet

a La patrie je suis fidele tu vois que y sie la croit d'heur
 en quittant ce folle vilage tu sait que t'ait mis au dit se belle
 Anot qui ait le gage de son Amour et de ma fois

Au pres de toi mon aimable Florence un Dieu D'Amour
 me appelle en ce jour moi qui t'aimais je t'aimais
 Des mon enfance j'ai gué au moins me payer de retour

2^e Couplet

J'ai fait serment sur cette antique chéne et de ne pas en
 aimer d'autre que toi tu peut tuer mon coeur de toute
 fure et le ranger sous tes aimable loi

3^e Couplet

Sur mon cheval la nuit souvent je rêve tes beau
 maintien et tes jolis yeux bleus jetais pour toi comme
 Adam fus pour Eve vient dans mes bras vas nous
 saurons heureux 4^e Couplet

Qu'il soit quand bien mon âme était sincère et que
 sans cesse je demandait ta main va tan plus tôt en averte
 ton pere car je voudrais nous unir des demain

5^e Couplet

Mon cher Aman que par ton doux langage tu as
 enchanter mon coeur et le rend et mouvement fait que
 sous peut sois notre Mariage nous passeront tous deux
 des jour heureux

Comte de Monsieur Louis Baudrie
 et de Durval avec ces trois jeune fille Prosete la
 plus belle amoureuse de Monsieur Louis Baudrie
 se grand Seigneur demande la Complaisance

Demande a Duval si y'a moyen de passer la nuit
 avec sa fille Pooset Duval repondit. oui mon
 Seigneur et bien Duval vous me l'envoyair demain
 le soir et vous me la ferez monter au premier étage
 dans ma chambre. et bien mon Seigneur je vous accorde
 ce que vous me demander Duval avait une âne qui s'appelait
 Pooset Voilà duval partit avec sa bannière sur le
 grand Seigneur bois boudie. Le grand chasseur arrive
 de voyage demande a ses valet si Duval avait amenez sa
 fille Pooset a son chateau. Oui Seigneur elle vous espere
 depuis deux heur Duval la couche dans votre lit et
 bien mes garçon je m'en vais monter en chambre immédiatement
 Souper Mon Seigneur avant de monter je n'ai pas
 le temps de manger de la soupe je veut aller
 au lit avec Pooset. et bien Mes garçon ne voilà partit
 en chambre avec Pooset voilà ma clé que tu
 entendre chanter crici tu ouvriras pas la porte de ma
 chambre qu'à huit heur demain matin. oui mon Seigneur
 quand le Seigneur fut dans la chambre tout dit ^{il} est au lit
 se couche à côté de Pooset. Le Seigneur chatouille
 Pooset en disant vous êtes bien poillus Pooset se blis
 ses quatre pates fait le Seigneur de travers dans sa chambre
 a mais mes amis le Diable m'enporte de chere Messieurs
 fut dans sa chambre jusqu'à huit heur le lendemain
 matin par son ordre. Voilà un beau tour que Duval
 ma fait il y passera y'envois aller le bouver a sa Maison

14
y'en vais aller le trouver avec mon fusil a deux
côtés a sa Maison au Boudin tu vas y passer au
mon Seigneur Parton c'est Ma femme qui en ait l'autre
y'en vais lui donner un côté de poignard dans la poitrine
ne fait pas cela Dural la femme de Dural avait une
baudine pleine de sans sur sa poitrine que son mari
lui aver fait mettre Dural se lance avec son poignard
lui frappe un côté dans la poitrine voilà sa femme
par terre Le grand Seigneur lui dit qu'aver vous fait
Dural je fait mon devoir Seigneur je men fait vous
la faire resusciter a l'instant même avec mon corne
de chasse. Voilà Dural a genoux il comence par lui
corner dans la oreille tan en tan la femme lève une
un bras tan en tan une jambe et apres il lui corne
au Derrier et apres voilà la femme resuscitée Dural
vous fait Miracl combien votre corne de chasse cent
écût il est vendue il ne vous servira plus le Seigneur
lui dit il je Madame qui n'ee croide tres dur. Voilà
Le Seigneur reparti a son chateau en arivant il dit
a sa Dame fait une tour de jardin apporte moi deux Boose la
Dame part de son salon avec empresse se Messieur ouvre
la Croiseil lui lâche un goût de fusille dans la poitrine
en disant a ses jardinier un petit côté de braveau vous
aller voir a que vous n'avez jamais vue voilà le Messieur
a genoux aupres de sa femme lui corne au Derrier toute
la journée il eut beau cornee la femme n'a pas resuscite

15 387
en voila encore un beau tour de Dural Demain je
m'en vais aller le trouver il est sur die passer le lendemain
le. Voila porter chez Payal il été entrain de faire
boullir sa soupe a tout foit et bien Dural dit ton
act de Contion auparavant de Mourir que fait vous la
dont Dural je fait boullir ma soupe sans feu Voila
encore ce que je n'ai jamais vue Combien vous fait
mil ecrit il est venue je te pardonne encore De cette
fois icie il y a ma Servante qui me brule plus de cent
cote de bois par ans Dimanche je l'envoierai a la
grand Messe epuis je restera de Cuisine preparer moi
toute les viande qui son pour faire Cuire Maiter moi
tout cela en rend dans le milieu de la Cuisine
epuis je m'en vais les faire cuire Voila la servante
porter a La grand Mess epuis le Seigneur restera
la Cuisine a son depart le Seigneur en paigue le foit
pour faire Cuire toute ses viande pour Miti de tous
en tous le Messieurs touffer avec le boue du coit si beau
boullier La servante arive de la grand Mess il
n'avez rien de prie il avez tout foiter qu'il n'avez
plus que le manche ^{de son foit} Voila encore un tour de Dural
je vais Mercredi a Pontoisson je m'en fais treute
l'empoucher et le porter dans la Rivier et bien Dural
je te donne a quar d'heur a te recevoir durant que je fait mes
commission a Montrefait il passit un marchand de cochon
qui demande que fait vous la je suit la par avoir porier
A bien Dural prend mes cochon je m'en vais te remplacer
couper avec la fille du seigneur moi je ne veut pas

388
16
Dural sort de la poche et le Marchand de cochon qui
si mait epuis voila Dural partur avec Dix sept cochons
quand le Seigneur arrive il lui dit as greudin es la
que tu voir un cout il n'est pas trop tot y aie grand
sais le Messieur attrappe le sac et l'homme et faut tous
dans la Rivier boit un cout a longue a laine quinze
jour apres le Seigneur refaire recontra de Dural avec
un grand nombre de cochon il lui dit te voila Dural
oui mon Seigneur ye croyait t'avoir nouillier savez
vous qu'il y a des marches sous la rivier si vous m'avez
cheter deux pas plus loin vous m'avez cheter dans le
marcher est cheveau Mais vous m'avez cheter dans le
marcher est cochon est qui lit y a des marches sous
la rivier oui mon seigneur et bien Dural il me
faut deux queral bois qui sait bien l'endroit veut
tu nous y geter mois et mon garçon Oui mon Seigneur
ye sait ou qui se trouvent le marcher est cheveau a deux
pas plus loin que le marcher est cochon t'ent Voila deux sac
un pour mois et l'autre pour mon garçon jette moi le premier
si je tombe dans le marcher est cheveau ye m'en vais lui
faire sine avec mon bras gauche Dural jette le Seigneur
le premier et le garçon apres voila le Seigneur et le
garçon nouillier et Dural rester Marchand de cochon
et apres il alla cheriter de la fortune du Seigneur

c'est à Paris j'a une jeune couturière a tous point
qu'el y cousser son belle Aman la regarder dans ces beau
cieux briller l'amour 2. Couplet

oua belle si je te tenais ou belle si je te tenaient
la bas sous la Coudeur ye te ferois changer ye te
ferois changer ta Couleur vermilliet ^{vermill}

3. Couplet

avec que vous mon quevalier sous la Coudeur ye m'en vais
aller ma Couleur vermilliet ye la rapporterz quand
il y fure la bas quand il y fure la bas tous deux
sous la coudeur il lui beva son jupon vert son blanc
jupon qui éte par dessous il lui ja decouvert ces deux
blancs yeux 4. Couplet

la belle s'écria telle la belle scria telle aman
que vas tu faire de chez mon père il a trois cheveau come
Leroij en n'a point de plus beau laisser vât aller je te les
donneray ^{couplet} la belle en s'en allant la belle en s'en allant regardant
par derrier elle. elle a vût son Aman venir chercher
ce quel lui avez promis elle a vût son Aman venir chercher
ce quel lui avez promis 5. Couplet

quand la belle elle y fut quand la belle elle y fut au logis
de son père elle sen fut lui chercher elle sen fut lui chercher
trois cheveau en peinture en lui disant bien belle Aman voila
donc la monteur Les cheveau a mon Père son les cien mon peulage
il est le mien vatan donc grand nigot tu n'auras jamais rien.
oua belle si je te tenaient ou belle si je te tenaient ye la bas sous
la coudeur ye ne ferois pas come le quevalier qui beny la caille par ^{les} pied
il croiait le plumer il la laissa aller

Y'aie eut bien du plaisir le temps de ma jeunesse y ne
 suit divertis autant que la noblesse. est quatre coin de la
 table du vin rouge et du blanc y'en buvait a rasade en mie
 divertissement

2. Couplet

Par un Dimanche au soir y e m'en fus voir ma Maitresse
 sur son lit elle pleurer. Oui elle pleurer sans cesse qu'avez
 vous donc la belle qu'avez vous a pleurer nos amourette la
 belle n'aurait il point chancher.

3. Couplet

Y'en t'endue dire de vous de bien triste nouvelle que vous
 deviez de l'argent par toute les auberge. ha si y'en doit la
 belle cela ne fait de rien y'aie de l'argent en bourse y e les
 paerez fort bien.

4. Couplet

Y'en t'endue dire encore encore bien d'autre chose que votre
 Pere aller mendier de porte en porte has si he vas la belle
 ce n'est point un deshonneur il ne suit que les trace de yesus
 mon Sauveur

5. Couplet

Vos Parent sont facher la belle que y e vous aime les meint en sons
 de même il n'en sont pas content si nos deux coeur s'entre aime il
 s'entre auront pourtant. garçon a Marier sur mais prenez
 exemple apres avoir aimer une beaute si tendre toujours
 sur l'esperance de nous y Marier Mais les Maudit langue
 nous au bien empêcher.

Comte de Jean Desvin.

ce jeune homme agee de vingt deux ans tres fort de vie
 sa mere fut resolvee de sen defaire car elle ne pouvoir pas
 le nourrir il manger ses livre de Pain au repas et

Jean Devin partit de chez ses Parents s'en fut a la porte
 d'un grand Seigneur en lui demandant la charité
 comment vous appelez vous Jean Devin mon nom ha
 vous êtes Devin. oui vouley vous devinez aus qui trouva
 l'anneau d'or de madame. Qui si vous vouler me Donner
 trois bon repas vouley vous le premier repas qui
 mon Seigneur et bien valet sert le premier repas
 si Jean Devin en voila toujours un. trois heur après
 le second repas arrive en voila toujours deux. le troisieme
 repas se sert trois heur après en voila toujours trois. et
 bien Devin tu as deviner as nous les trois voleurs quand
 faire de l'annot dore de la Dame et bien les garcon fait
 un petit paton mais he la dans le milieu Mettre
 pas au Dindon que voila dans la cour et bien Jean
 Devin as tu devinez Qui mon Seigneur il est dans la
 falle de ce Dindon la. Valet attrappe moi ce Dindon la
 a l'instant même on ouvre la falle de ce Dindon le puis
 l'on trouve l'annot d'or de madame dans la falle du dindon
 et bien Devin voila de l'argent je m'en f'rais te donner
 un repas si tu veut deviner ce que je m'en vais te montrer
 oui je m'en vais deviner a l'instant même je suis au desesp
 en deux verte et une mur tu raison Devin ces deux sprun
 deux verte et une mur je m'en vais encore te donner un repas
 si tu veut deviner de quel grande qu'il val être se f'ricat il
 est encore au desespoir il disoit pauvre boucrie de ras tu
 ha raison Devin ces deux f'ricat de ras je men vais te donner
 de l'orger beaucoup car tu le merite Voila Jean Devin

partit chez ses Parents quand il fut au milieu de la cour
 la Dame lui dit de sa chambre Devin devinerait tu bien
 de ce que j'ai dans ses boites à beur to: Ces de la mode
 tu as devinez Devin c'est de la merde Devin ne couche
 plus rien il sent rat avec son or et son argen sen
 rat chez ses Parent et il les rend content

Chanson. 1^{er} Couplet N^o 11

une charmante jardiniere réfléchissait dans son jardin
 cultivant la fleur printenier insprimez l'ennui et
 le chagrin élas yes beau pêcher ma terre travaille
 Du Matin au soir ye voit de fleurir mon palterre
 faute d'avoir un petit arrossoir.

2^e Couplet

ye suis jardiniere de siterre belle ye veut soulager
 vos maux dans votre folie petit palterre to je
 partagerait vos travaux tant voilà mon rabeau et ma
 pêche. belle ne perdre d'esperoir quoi que votre petit
 palterre soit sec tout revindra par mon arrossoir

3^e Couplet

se folie jardin se compose de fleur de toute les saison
 l'ei et le yassumin et la Rose son orner de folie
 bouton dans mon jardin rien ne prospere oui vraiment
 ye suis au desespere car je veut que tu me l'arrosse avec
 ton petit arrossoir.

4^e Couplet

Vient bon jardiniere de siterre prendre ma chei pour
 entrer se voir toi seul tu cultiverat ma Rose tu mie

21 343
montreras ton savoir toi seul tu cultiveras mon platane
tu me montreras ton savoir car je veux que tu me
l'arroses avec ton petit arrosoir

Histoire Sur le prêtre de L'aumât
Dans ce pays là est le prêtre qui fait les publications
il y avait une personne qui avait perdue une
cheille de fer de trente six piec de bon il
dit au Curer qu'il faller la publier.
Le Curer dit mes chere celui qui querer trouver
une chienne de trente six piec de bon est prier
de la remettre a un telle il sera bien recompenser
Mais la personne a qui appartenait la cheille
de fer est present il lui a dit.
Pardon Monsieur le curer sa n'est pas une chienne
c'est une cheille de fer. Le curer respon qu'il voyait
bien dans mon interieur qu'il n'avait pas de
chienne de trent six piec de bon
Le même jour Monsieur Le Curer de L'aumât
avait une mats de fogot il s'apercevait qu'il y'en etais
voler il publie a la grande Messe que setait bien
malheureuse pour lui que n'on lui voler son fogot
Mais mes chere frere vous devez bien savoir que
chaque le sien n'est pas de trop tous le monde
en s'en n'allant de la Messe chaque personne en sa
prit un il n'en na plus rester

encore Monsieur Le Curer un jour étant a son confessionnal
en attendant les personnes qui venaient pour venir a confesse
il avait une habitude de prendre sa monte a côté de lui
dans son confessionnal se faire la il s'est endormi et il
avait oublié de fermer le genouet de son confessionnal
il est allé une personne pour aller a confesse comme Monsieur
Le Curer était endormi il n'a pas fait aucun bruit, il
a allongé la main et il a pris la monte du curer quand
le Curer s'est éveillé il lui a dit d'abord et ou que nous
en sommes. Monsieur Le Curer je m'accuse d'avoir
volé une monte Mon Amie il faut la remettre a celui
a qui vous l'avez prise vous savez que le vol est défendu
la voulez vous Monsieur Le Curer. non Mais
il faut la remettre a celui a qui quel appartient et bien
je l'ai offerte a la personne a qui quel appartient, mais
il m'a dit qu'il n'en voulait pas et bien ^{elle est bien a vous} frousser votre confessionnal
comment vous appelez vous. Je m'appelle Zellee quand il
a été parti du confessionnal. Le Curer est aperçut
que sa monte n'était plus auqu'il l'avez mise toute
suite il a bien pensé que c'était la personne qui sortait du
confessionnal qui lui l'avez prise. Le Curer a courut
bien promptement dans le semitère il a aperçut l'individu
qui venait aller, il a crié sur lui Zellee par plusieurs fois
Zellee. L'individu s'est retournée il lui a dit si tu l'as
gagné là et l'individu s'en va avec la monte du curer.

Histoire des Pretres De Saint Nicolas

un jour il y a veu la femme d'un boulanger elle est
 eueiser de l'eau au puits du curer. Comme elle etait ben
 gentille elle plaiser au Curer Mais elle plaiser ausse bien
 a son Vicair et au Custot un jour il avait tout trou la
 meme intention c'eter tous les trois d'aller coucher avec
 elle mais il ne sente savais pas ni fin ni l'autre
 il portait a la femme chaque a leur tour. et tout les jour
 il etait a la suborner a ce point la la femme n'ous en plus aller
 epuiser de l'eau au puits du Curer son Mari lui demande pour
 quois elle fut obliger de dire a son Marie ce quil en est enver
 le Curer et le vicair et puis le Custot son Marie lui dit tu
 vas y aller aujour d'hui et tu vas leur dire que je parterais demain
 pour huit jour tu diras au curer de venir a sept heur et au
 vicair a huit heur et le Custot a neuf heur. La femme du
 boulanger a fait une convenance avec ses trois personnes comme son
 Mari lui avez dit Monsieur le Curer arrive a sept heur come
 il lui avez promis avec une bouteille de vin de champagne
 et un poulet rotit et on fait colation tout les deux quand il a
 parler d'aller se coucher. Le vicair a frapper a la porte elle
 a dit au curer voisie mon Marie fourez vous dans le four quand
 le curer ete' dans le four elle a ete ouverte la porte au vicair
 le vicair a arriver avec une bouteille de raspaille et de vin
 tous it sont regaler de ses deux bouteille quand leur de se coucher
 a ete' arriver. Le Custot a arriver elle a dit au vicair voisie mon
 Marie fourez vous dans le four Le Custot est entrei come la
 veiller sans aller fait it a dit en arrivant qu'il ete' bien fatiguer

qu'il desirez se coucher. quand il a été desablier pour se coucher
le Marie a frappé a son tour a la porte ouverte mais la
porte d'un hain en colier et elle lui a dit ^{dit} vois mon
miez vous dans la mée elle a ouvert la porte a son Marie elle lui a
été vous déjà ariver vous mavez ^{dit} que vous étiez partit pour huit
jours. allan vite de feu sur le feu pour baulanger et de la farine
dans la mée et le feu dans le four. Voilà le baulanger prie
un fagot il sen vait pour le fourer dans le four il yavez le curer
qui été au son grand chapel & la caule du four qui avec grande
envie de n'être sortit qui repouser le fagot au baulanger et baulanger
dit a sa femme de ce que ses quil ya dans se four la que se ne put pas entrer
mon fagot il prie de la lumiere dans sa main il a preoit Monsieur le
curer au grand chapel il lui a dit esque vous faite a Monsieur le
curer vous êtes venue pour caresser ma femme a mon absence
Mais pour vous apprendre il faut que vous me signe un billet de mil
écüt au son quoi je vous bue dans mon four. le Curer lui signe un
billet de mil ecüt et il se vait il prend la lumiere pour une seconde fois
il regarde dans le four. il apresut le vicair il lui dit vous êtes venue pour
caresser ma femme tendit que se n'était pas la. si vous ne me signez pas un
billet de deux mil francos vote vie nes plus. le vicair lui signe un billet de
mil francos ^{et} il sen vait apres il alit pour porter de la farine dans sa mée il trouva
le Custot qui été enfermer has le voila toi tu nes pas riche tu nes pas moy
de rien me donner Mais pendant que se vas baulanger ton Derriere vait me
servire de chendellier. Le Dimanche apres a la grand Meesse la femme du baulanger
était dans ses grand atour il yavez monsieur le curer qui la preunt il se
mit a chanter Jeannette est belcaupure plus le vicair lui répondit
vert de ton argent et du mien aussi. le Custot repond et moi qui ne
rien donner mon derriere a servire de chendellier fin de tout

Comte de la belle et de la bête

il y ayez un jour un riche marchand
 et sans savoir il a recueilli un grand
 fortune il s'est marié et il a eût six enfants
 trois garson et trois fille et il les a
 élevés à la grandeur il les envoier dans les
 écoles les plus élevés, quand tous ses enfants
 ont été grand et bien élevés il lui a arriver
 un grand Malheur il ayez mis toute
 sa fortune en commerce il a livré
 sa marchandise à une homme qui a fait
 fallit, d'un Million d'eter sa fortune et il
 a tout perdu du même coût
 quand il a rapporté à sa famille cette triste
 nouvelle tous ses enfants se sont jetés
 à lui en pleurant et lui disant qu'il n'avez
 pas su faire ses affaires qu'il ayez bien su
 gagné sa fortune mais qu'il ayez bien su
 la perdre aussi.
 enfin la cath de ses fille lui dit mon père
 il ne faut pas vous affliger pour cela il faudra
 tâcher de vivre sans fortune nous savons encore
 une petite maison à la campagne il faudra
 il y aller mes frères laboureront la terre et
 moi je m'occuperai du ménage ma fille repardra

398
Le père en versant des larmes comme un
jeune demoiselle aussi délicate comme tu es
tu ne pourrais pas supporter la fatigue du
ménage et les soins aussi grossiers qu'il faudra
que l'on se procure pour manger
cette jeune demoiselle aussi bon caractère comme
elle avait elle dit à son père quand on lui
courage et du cœur l'on fait tout ce que l'on
peut entreprendre. Voilà donc Monsieur le
Marchand résigné à venir demeurer à la
campagne dans sa petite maison. avec le
si peu d'argent qu'il lui avoit resté il se fit
acheter des bœufs et des vaches et des chevaux
et tout le bétail qui lui étoit nécessaire
ses trois garçons se sont mis à labourer la
terre et la ~~cette~~ ^{bonne} qui s'est mise à faire le
ménage. Mais elle ne le faisoit pas sans peine
car la fatigue surpasser sa force.
La belle se levait à quatre heures du matin se
dépêchait de nettoyer la maison et d'appreter
à dîner pour la famille. Elle eut d'abord
beaucoup de peine, car elle n'étoit pas accoutumée
à travailler comme un servante, mais au bout
de deux mois elle devint plus forte et la fatigue
lui donna une santé parfaite, quand elle avait

fait son ouvrage elle lisait, ou elle jouait du
lavecin ou bien elle chantait, en filant ses
deux soeurs, au contraire, s'ennuyaient à mort, elles
se levait à dix heures du matin se promenaient toute
la journée et s'amusaient à regarder leur beaux habits
et les compagnies. Voyez notre cadette disaient
elles entre elles elle a l'âme si basse et si stupide
qu'elle est contente de sa malheureuse situation.

Le bon marchand ne pensait pas comme ces
filles. il savait que la belle était plus propre
que ses soeurs à briller dans la compagnie il
admirait la vertu de cette jeune fille et surtout
sa patience; car ses soeurs non contentes de
lui laisser faire toute l'ouvrage de la maison
l'inquiétait à tous moments.

Il y avait un an que cette famille vivait dans
la solitude. Lorsque le marchand reçut une lettre
par laquelle on lui marquait qu'un vaisseau
sur lequel il avait des marchandises qui venait
d'arriver heureusement, cette nouvelle qui habitait
faire tourner la tête à ses deux aînées, qui pensait
quitter cette campagne ou elle s'ennuyait tant; et quand
elles virent

leur père prêt à partir elle le prièrent de leur
apporter des robes des palatines, des coiffures et toute sorte

400
de bagatelles. La belle ne lui demandait rien; car elle pensait que tout l'argent des marchandises ne suffirait pas pour acheter ce que ses sœurs souhaitaient. Elle ne me pria pas de l'acheter quelque chose, lui dit son Père. Puisque vous avez la bonté de penser à moi lui dit elle je vous prie de m'apporter une rose car il n'en vient point ici. Ce n'est pas que la belle se souciait d'une rose, mais elle ne voulait pas contanner par son exemple la conduite de ses sœurs qui auraient dit que c'était pour se distinguer qu'elle ne demandait rien. Le bonhomme partit mais quand il fut arrivé on lui fit un procès pour ces marchandises. et après avoir eue beaucoup de peine, il revient aussie pauvre qu'il était auparavant. Il n'avait plus que trente mil livres pour arriver à sa maison et il se refoussait déjà du plaisir de voir ces enfants. mais comme il faller passer par un bois avant de trouver sa maison, il se perdit. Il neigeait horriblement, le vent était si grand qu'il le jeta deux fois à bas de sur son cheval. La nuit était venue et pensait qu'il mourait de faim ou de froid car qu'il serait manger par des loups qu'il entendait hurler autour de lui. Tout d'un coup, en regardant au bout d'une longue allée d'arbres il vit une grande lumière mais qui paraissaient bien éloignée. Il marcha de ce côté là; et vit que cette lumière sortait d'un

grand palais qui était tout illuminée. Le marchand
 remercia Dieu du secours qu'il lui envoyait, et se hâta
 d'arriver à se château; mais il fut bien surpris de ne
 trouver personne dans les cours. Son cheval qui le suivait
 voyant une grande écurie ouverte entra dedans et ayant
 trouvé du foin et de la paille le pauvre animal qui
 mourait de faim se jeta dessus avec beaucoup d'avidité.
 Le marchand l'attacha dans l'écurie et marcha vers la
 maison où il ne trouva personne; Mais étant entrée dans
 une grande salle, il y trouva un bon feu et une table
 chargée de viande. ou il n'y avait qu'un couvert. Comme
 la pluie et la neige l'avait mouillé jusqu'aux os, il
 s'approcha du feu pour se sécher, et disait en lui-même
 Le maître de la maison ou ses domestique ne pardonneront
 la liberté que j'ai prise et sans doute ils viendront frapper.
 Il attendit pendant un temps considérable; mais onze
 heures ayant sonné sans qu'il vit personne, il ne put
 résister à la faim et prit un poulet qu'il mangea en deux
 bouchées et en tremblant, il but aussi quelque coup de
 vin et devenu plus hardi il sortit de la salle et traversa
 plusieurs grands appartements magnifiquement meublés. à la
 fin il trouva une chambre où il y avait un bon lit et
 comme il était minuit passé et qu'il était lassé il prit
 le parti de fermer la porte et de se coucher. il était dix
 heures du matin quand il se réveilla le lendemain et il fut bien

402

surpris de trouver un habit fort propre a la place du sien qui etait tout cassé. Assurement dit il en lui même ce palais appartient a quelque bonne fée qui en eu pitié de ma situation. il regarda par la fenetre et il ne vit plus de neige mais des berceaux de fleur qui enchantait la vue il entra dans la grand salle ou il avait souper la veille et fit voir une petite table ou il y avait du chocolat. Je vous remercie madame la fée dit il tout haut d'avoir eu la bonte de penser a mon esjeuner. Le bonhomme apres avoir prit son chocolat sortit pour aller chercher son cheval; et comme il passait sous un berceau de rose il se souvint que la belle lui en avait demandé et cueillit une branche ou il y en avait plusieurs. en même temps il entendit un grand bruit et vit venir à lui une bête si horrible qu'il fut tout pris de sévanouir. Vous êtes bien ingrat lui dit la bête au voir terrible: je vous ai sauver la vie en vous recevant dans mon chateau et pour ma peine vous me volez mes roses que j'aime mieux que toute chose au monde il faut mourir pour reparer cette faute je ne vous donne qu'un quart d'heur pour demander pardon a Dieu. Le marchand se jeta a ses genoux et dit à la bête en joignant les mains. Mon Seigneur pardonnez moi je ne croyait pas vous offenser en cueillant un rose pour une demoiselle

qui men avait deman^de. Je ne m'appelle point Seigneur
 repondit le monstre mais la bete se n'aime pas les compliments
 moi je veut qu'on disse ce que l'on pense ainsi ne croyer pas
 me toucher par vos flateries mais vous m'avez dit que vous
 saviez Des fille je veut bien vous pardonner a condition
 qu'une de vos fille vienne volontairement pour mourir
 a votre place ne me raisonnez pas partez et si vos filles
 refuse de mourir pour vous jure que vous reviendrez dans
 trois mois. Le bonhomme n'avait pas dessein de sacrifier
 une de ses fille a ce vilain monstre mais il dit en lui
 meme Du moins j'aurai le plaisir de les embrasser encore
 une fois Il jure donc de revenir et la bete lui dit
 qu'il pourrait partir quand il voudrait. Mais ajouta-t
 elle, je ne veut pas que tu ten ailles les mains vides
 Retourne dans la chambre ou tu as coucher tu y trouveras
 un grand cofre vide tu peur y metre tout ce qu'il te plaira
 je le ferai porter chez toi. en meme temps la bete se
 retra et le bonhomme dit en lui meme si faut que je
 meurt j'aurais la consolation de laisser du pain a mes
 pauvres enfants. il retourna dans la chambre ou il avait
 coucher et y ayant brasser un grand quantiter de pieces
 d'or il emplit le grand cofre dan la bete lui avait parler
 le ferma et ayant repris son cheval qui retrouva dans l'ecurie
 il sortit de ce plais avec une tristesse egale a la joie qu'il
 avait lorsqu'il s'y etait entre. Son cheval prit de lui

même une des routes de la forêt et en peu d'heurs le
 bonhomme arriva dans sa petite maison. Ses enfants se
 rassemblèrent autour de lui mais au lieu d'être sensibles
 à leur caresse, le marchand se mit à pleurer en des regards
 il tenaient à la main la branche de rose qu'il
 apportait à la belle prenez cette rose elle coutera
 bien cher à votre malheureux père; et tout suite
 il raconta à sa famille la funeste aventure qui
 lui était arrivée. A ce récit, ces deux aînées jetèrent
 de grand cris et dirent des injures à la belle qui ne
 ne pleurait point. Voyez ce que produit l'orgueil
 de cette petite créature, disaient-elles que ne demandez
 elle des ajustements comme ^{nous} mais non mademoiselle
 voulait se distinguer; elle va causer la mort de notre
 père et elle ne pleure pas. Cela serait fort
 inutile reprit la belle pourquoi pleurerai-je
 la mort de mon père il ne périra point. Puisque le
 le monstre veut bien accepter une de ses filles je
 veut me livrer à toute sa furie et je me trouve fort
 heureuse puisqu'en mourant j'aurai la joie de
 sauver mon père et de lui prouver ma tendresse
 non ma sœur lui dire ses trois frères vous ne mourrez
 pas nous irons trouver le monstre nous périront sous
 ses coups si nous ne pouvons le tuer ne l'espérez pas
 mes enfants leur dit le marchand la puissance de cette

405

bête est si grande, qu'il qu'il ne me reste aucune
esperance de la faire périr.
Je suis charmé du bon cœur de la belle mais je ne
veux pas l'exposer à la mort. Je suis vieux, il ne me
reste que peu de temps à vivre ainsi je ne perdrais
que quelques années de vie, que je ne regrette qu'à cause
de vous mes enfants. Je vous assure mon Père lui
dit la belle que vous n'yirez pas à se plus sans mois
quoique je sois jeune je ne suis pas fort attaché
à la vie et j'aime mieux être dévorée par un monstre
que de mourir du chagrin que me donnerait votre
perte. On eût beau dire la belle voulut absolument
partir pour le beau palais; et ses sœur en était
charmées parce que les vertus de cette cadette leur avaient
formées beaucoup de jalousies. Le Marchand était si
occupé de la douleur de perdre sa fille qu'il ne pensait
pas au coffre qu'il avait rempli d'or, mais aussitôt qu'il
se fut enfermé dans sa chambre pour se coucher il fut
bien étonné de le trouver à la ruelle de son lit.
Il résolut de ne point dire à ses enfants qu'il était devenu
si riche parce que ses filles auraient voulu retourner
à la ville et qu'il étoit résolu de mourir dans cette
campagne mais il confia ce secret à la belle qui lui
apprit qu'il étoit venu quelque gentilhomme pendant son
absence qu'il y en avait deux qui aimait ses sœur et

pria son Père de les marier; car elle était si bonne qu'elle les aimait et leur pardonnait de tout son cœur le mal que lui avaient rendu ces méchantes filles. se froterent les yeux avec une oignon pour pleurer lorsque la belle partit avec son Père mais ses frères pleuraient tout de bon aussi bien que le marchand; il n'y avait que la belle qui ne pleurait pas parce qu'elle ne voulait pas augmenter leur douleur. Le cheval prit la route du Palais et sur le soir ils l'aperçurent illuminer comme la première fois. Le cheval alla tout seul à l'écurie et le bonhomme entra avec sa fille dans la grande salle où ils trouverent une table magnifiquement servie avec deux couverts. Le marchand n'avait pas le cœur de manger; mais la belle sefforcent de paraître tranquille, se mit à table et se servit; puis elle disait en elle même: La bête veut m'engraisser avant de me manger puisqu'elle me fait faire si bonne chair. quand il eurent soupé ils entendirent un grand bruit, et le marchand dit Adieu à sa pauvre fille en pleurant car il pensait que c'était la bête. La belle ne put s'empêcher de fremir en voyant cette horrible figure; mais elle se rassura de son mieux et le monstre lui ayant demandé si c'était de bon cœur qu'elle était venue, elle lui dit en tremblant que oui. Vous êtes bien bonne lui

Dit la bête, et je vous suis bien obligé. Bonhomme partez
 demain matin et ne vous avisez jamais de revenir ici. Adieu
 la belle. Adieu la bête, répondit elle; et tout de suite
 le monstre se retira. Ah! ma fille dit le marchand en
 embrassant la belle, je suis à mi mort de frayeur
 lui dit croyez moi, laissez-moi ici. Voulez-vous mon Père
 demain matin lui dit la belle avec fermeté, vous
 partirez demain matin et vous m'abandonnez au
 secours du ciel; peut-être aura-t-il pitié de moi
 Ils allèrent se coucher et croyaient ne pas dormir toute
 la nuit. mais à peine furent-ils dans leur lits que
 leur yeux se fermèrent. Pendant son sommeil la belle
 vit une âme qui lui dit: je suis contente de votre
 bon cœur, la belle; la bonne action que vous faites
 en donnant votre vie pour sauver celle de votre Père, ne
 demeurera point sans récompense. La belle se levant
 raconta ce songe à son Père; quoi qu'il se consolât un
 peu cela ne l'empêchait pas de jeter de grands cris
 quand il falut se séparer de sa chère fille.

Lorsque il fut parti la belle assit dans la grande salle
 et se mit à pleurer aussi; mais comme elle avait beaucoup
 de courage elle se recommanda à Dieu et résolut de ne point
 se chagriner pour le temps qu'elle avait à vivre, car elle
 croyait fermement que la bête la mangerait le soir elle
 résolut de se promener en attendant et de visiter sa

408

beau château. elle ne pouvait s'empêcher d'en admirer
sa beauté; mais elle fut bien surprise de trouver un port
sur la quelle il y avait écrit: appartement de la belle
elle ouvrit cette porte avec précipitation; elle fut éblouie
de la magnificence qui y reynaît; mais ce qui frappa
le plus sa vue ce fut une grande bibliothèque et un
clavicin et plusieurs livres de musique. On ne veut pas
que je m'enue. Dit elle tout bas; elle pensa ensuite: Si
je n'avait qu'un jour à demeurer ici on ne m'aurait pas
fait une telle provision. Cette pensée ranima son courage
elle ouvrit la bibliothèque et vit un livre au il y avait
écrit en lettre d'or Souhaitez, Commandez vous êtes
ici la reine et la maîtresse. Hélas dit elle en soupirant
je ne souhaite rien que de voir mon Pauvre Père et de
savoir ce qu'il fait à présent. elle avait dit cela à elle même
qu'elle fut sa surprise en jetant les yeux sur un grand miroir
D'jà voir sa maison ou son Père arrivait avec un visage
extrêmement triste Ses sœurs venait au devant de lui et
malgré les grimaces qu'elles faisaient pour paraître affliges
la joie qu'elle avait de la perte de leur sœur paraissait sur
le visage. un moment après tout disparut et la belle
ne put s'empêcher de penser que la bête était bien complaisant
et qu'elle n'avait rien à craindre. A midi elle trouva la
table mise et pendant son diner elle entendit une excellent
concert quoiqu'elle ne vit personne. Le soir come elle allait

409

se mettre a table elle entendit le bruit que faisais la bête
et ne put s'empêcher de fremir. La belle dit ce monstre veut
lez vous bien que se vous vois souper. Vous êtes le Maître
repondit la belle en tremblant. - non reprit la bête; il
n'y a ici de maîtresse que vous vous n'avez qu'à me dire de m'en
aller, si se vous ennue: je sortirai tout suite dites moi n'es
pas que vous me trouvez bien laid? - Cela est vrai dit la
belle car je ne sait pas mentir; Mais je eroi que vous êtes
fort bon - Vous avez raison dit le monstre mais outre
que je suis laid je n'est point d'esprit; je sait bien que je
ne suis qu'une bête. On n'ait pas bête dit la belle quand
on croit n'avoir point d'esprit. - un sot n'a jamais sut cela
Manger donc la belle lui dit le monstre et tachez de ne point
vous ennuer dans votre maison car tout ceci est a vous et
j'aurais du chagrin si vous n'étiez pas content. - Vous avez
rien de la bouter dit la belle je vous avoue que je suis content
de votre coeur quand je pense vous ne me paraissez plus laid
Oh Dame Qui repondit la bête j'ai le coeur bon; mais je suis
un monstre. - Il y a bien des hommes qui son plus monstre que
vous lui dit la belle et se vous aime mieux avec votre figure que
celui avec sa figure d'homme cachent un coeur faux corrompu ingrat
Si j'avait de l'esprit reprit la bête je vous ferais un grand
compliment pour vous remercier: mais je suis un stupide, et
tout ce que je puis vous dire c'est que se vous suis bien obligé
La belle soupa de bon appétit. elle n'avait presque plus peur

410
Du monstre; mais elle manqua de mourir de frayeur lors
qu'il lui dit la belle, voulez vous être ma femme. elle fut
quelque temps sans répondre, elle avait peur d'exister la colère du
monstre en le refusant elle lui dit enfin en tremblant
non la bête. Dans le moment ce pauvre monstre voulut soupire,
et il fit un sifflement si épouvantable que tout le palais en
retentit mais la belle fut bientôt rassurée car la bête lui ayant
dit tristement: Adieu donc la belle et il sortit de la chambre
en se detournant de temps en temps pour la regarder encore
la belle se voyait seule sentit un grand compassion pour
cette pauvre bête. Hélas disait elle c'est bien dommage
qu'il soit si laid et si bon. La belle passa trois fois dans
se palais avec assez de tranquillité. Tous les soirs la bête
lui rendait visite s'entretenaient pendant le souper avec
assez de bon sens mais jamais avec ce que l'on appelle esprit
dans le monde chaque jour la belle découvrait de nouvelles
bontés dans le monstre. L'habitude de le voir avait
accoutumée sa laideur et loin de craindre le moment de sa
visite elle regardait souvent a sa montre pour voir s'il n'étoit
bientôt 8 neuf heures car la bête ne manquait jamais
de venir a cette heure là. Il n'y avait qu'une chose qui
faisoit de la peine à la belle: c'est que le monstre avant de
se coucher lui demandait toujours si elle voulait être sa femme
et paraissait pénétré de douleur lorsqu'il lui disoit que non
elle lui dit un jour vous me chagrinez la bête, je voudrais

pouvoir vous épouser mais je suis trop sûr pour pouvoir vous
 épouser et pour vous faire croire que cela arrivera jamais. Je
 serai toujours votre amie; tâchez de vous contenter de cela.
 Il le faut bien repris la lettre; que je rend justice; je sais que je
 suis bien horrible, mais je vous aime beaucoup cependant je
 suis trop heureuse de ce que vous voulez bien rester ici; prome-
 ttez moi que vous ne me quitterez jamais. La belle rougit à
 ses paroles elle avait vu dans son miroir que son Père était
 malade de chagrin de l'avoir perdue et elle souhaitait de le revoir
 je pourrais bien vous laisser y aller moyennant que vous me
 promettez revenir dans huit jour. Tenez voilà une bague
 vous aller la mettre dans vos doigts ce soir et vous aller vous
 coucher et demain au matin vous saurez rendre chez votre
 Père et vous la tirer de votre doigt et quand vous
 voudrez vous en revenir vous la remettrez dans votre doigt
 et bien à vous revoir la belle et n'oubliez pas vos
 promesses la belle s'en fut se coucher et le lendemain
 matin elle s'est trouvée dans la chambre de son Père
 qui étoit malade mais il a été bien soulagé en voyant sa
 fille donc il en a jeté un cri de joie. Quand ses enfants
 ont entendue ce bruit ils sont tous accourus promptement
 quand ils ont vu que c'étoit leur sœur ils ont éprouvé un grand
 joie tout ensemble. Mais elle étoit bien étonnée de se voir
 en robe de chambre mais ses sœurs ont couru promptement
 pour lui présenter leur plus beau habit mais elle

1417
elle a' ap'récut une malle qui' étoit a'uelle de son lit
qui' avoit un cagnema' en or et la clé qui' étoit dedans
elle las ouverte elle a trouver une lettre qui' lui disoit
tout ses vêtements son pour vous Ma belle vous pouvez les
porter avec plaisir et une autre petite malle qui' étoit remplie
de pièce d'or et de piérierie c'est pour qu'il puisse en faire
cadeaux a' ses freres et a' c'est soeur elle c'est habiller dans un
de c'est habit dans son plus simple c'étoit une habit de printemps
et elle devoit en changer tout les jour et elle prenoient toujours
plus beau qu'il laissez elle a raconter son histoire a'
ses soeur elle leur a raconter comme elle étoit heureuse
dans son palais comme elle étoit heureuse avec sa bête
qu'il aimoient beaucoup et qu'il lui avoit donné
la permission de huit jours pour passer avec eux
mais au bout de huit jours qu'il faller qu'elle
rentre a son palais ou bien la bête lui avoit dit que
si elle ne rentre pas au bout de huit jours que sa irez
mal. Ses soeur la voyant si heureuse en fait une
pâlaisie sur elle. ils en convenue entre eux de la faire
consentir a rester plus de huit jours avec eux pour que
sa bête la degette de son palais ou qu'il la mange. La
belle a rester un jour de plus que la bête lui avoit accordé
quand sa étoit le ^{sair} jour elle a été si tourmenter qu'il ne pas
pût dormir dans la nuit elle a mis sa langue dans son
doigt et elle c'est endormit aussie vite et ~~elle~~ se réveiller

413

elle s'est trouver dans son lit du palais. elle a été dans la
salle où elle avait habitude de manger. Son Dejeuner a été servi
comme d'habitude. elle n'a point vue sa bête se présenter
comme d'habitude elle en a été bien étonner, elle l'a chercher
par tout son palais elle ne l'a trouver a n'indait elle la chercher
par tout et elle ne l'a point trouver. Mais à force de la chercher
elle l'a trouver sous un rosier elle était presque morte elle
en a été pénétré de douleur de voir sa pauvre bête dans un
si triste état. elle a a jurer que si Dieu lui donnez la vie
qu'il l'épouserez et tout à petit la bête est revenue et a force
de la caresser elle l'a remise sur pied et elle lui a promis et
juré qu'il l'épouserez. La bête allait tous les jour se
promener avec elle en attendant le jour qu'il puisse se Marier
qu'elque temps apres elle a été invitée des noces de ses
sœur. elle a Demander à sa bête pour y aller elle lui a répondu
je veut bien mais je veut y aller avec vous avec plaisir dit la belle
y'accepte votre présence de jour en jour elle s'apercevaient que sa
bête venez à avoir de l'esprit et elle été bien moins laid enfin le jour
arrivait pour aller à la noces au matin quand elle ces reveiller elle a
trouver sur sa table de toilette le plus belle habit que jamais
princesse n'a pût avoir car c'était le plus belle habit que l'on se
puisoit pas voir elle c'est habiller dans tout ces grand atour quand
elle a été habiller elle c'est regarder dans son miroir elle en avais
les yeux éblouie de se voir elle a été chercher sa bête elle ne l'a
trouver pas elle s'a trouver elle été cacher dans un coin de son

414
farin. car la pauvre bête avoy honte de voir la belle
si belle et elle de se voir si laid. Mais la belle lui a dit
ma pauvre bête vient tout avec moi car ^{vous} tu n'as pas laid a mes
deux yeux car je vous aime bien. il y avoy la voiture qui
les esperer avec grand étalage il on monter dans la voiture et il
on marcher dans l'air comme le vent, et il on arriver a la messe
l'épousaille des nouvelle mariée quand elle on arriver au château
de ses soeur que ces deux soeur l'on vue a ruer ils on été si seoir
qu'ils en n'on rester sans parler mais elle leur a dit rassugiter vous
mes soeur, je ne suis pas venue icie pour vous faire votre malheur
je suis venue pour vous faire votre bonheur. et après ils on été a
l'église pour ce mariage acompagnés de tout les gens de la noce
qui était inviter de les assister tout le monde qui la voyait disant
oh la vilaine. Bête qu'il est laid mais elle a beaucoup d'esprit
a la sortit de l'église il tomba une lettre est pieds de la
belle elle se baissa et elle la prend pour voir a qu'elle lui
annoncer. Peter écrit dans ~~ma lettre~~ ~~ma belle~~ ~~a moi~~
ma lettre ma belle vous aller dire au moment du Dessaire a
moi le plus beau mariage quand il on rentier tout le monde on
été dîner dans la salle de préparation de la noce et toujours la
belle acompagnés de sa bête quand ça été au moment du Dessaire la
belle a fait present a ces deux soeur de beaucoup de pièce d'or
qu'elle a donner a ses soeur et elle ses tourner trois fois en disant
a haut voix a Moi le plus beau mariage a la troisième parole
la bête a jeter son habit de bête a bas et il est devenue en prince

415

et le plus beau prince que l'on ne peut voir et en même
temps il a prié la main à la belle en lui mettant une bague
d'or dans le doigt en disant. Qui je prend la belle pour ma
fidele et legitime épouse et en même temps le père qui est le
présent qui leur a prié la main à tout les deux je vous unit pour
la vie tout les deux et je vous donne ma benediction et bien
les voila mariés et les nocces finit il sont retournez à leur
palais quand il en rentrez dans leur palais il avait domestiques
et servante et valet de chambre et tout ce qui il étoit necessaire pour
leur service. La belle et son Prince n'avoit peine que de se
promener et de jouer du characin et de s'amuser avec plaisir
tous les deux de quinze jours il en celebree une nocce pour tout
la famille pour la famille de la belle et du prince ils se sont
reconnut tous en famille et il en fait une nocce de tant beaulte et
de tout plaisir sa nocce dure huit jours et c'est là que la belle a
fait connaitre c'est bien et ses fortune à ses parents. elle a donner au quoy
vivre à ses freres et soeur avec une parfaite haissane et chacun ses retires
chez soit et la belle qui ait rester avec son Prince dans son Palais
qui vivre avec joie et Bonheur. fin du Conte de la
bete et de la belle

Bonne Conte de la princesse et de sa
il y ayez un jour un beau Monsieur il se disoit
prince il a fait dessein d'aller voir une princesse dans son
Palais et il en a demander la permission à son Père d'aller
la voir en lui disant que si elle lui plaiser aussi bien
comme elle lui plaiser il desirer venir la voir pour lui demander
son alliance

Le pere lui a tres bien repondu et lui a dit que si sa lui
faisait plaisir qu'il pourroit venir la voir. Le prince
a continuer a venir la voir une longue de temps acompagnie
de son valet au bout de ce temps il aie venue a gagner
les amities de cette princesse. il lui a demande si elle
vouloit bien venir chez lui un soir. qu'il y ayez beaucoup de
plaisirs a y prendre car il vouloit faire un bal mais un
bal de societe ou tout les prince et baron et les princesses
des environ seront invitez. D'y venir et je pense que il
n'y manqueront pas car il y aura beaucoup d'amussement
ce bal commencera depuis huit heur et demie jusqua minuit
Je vous remercie bien repondit la princesse car je ne puis
y aller a cette heur la. Et Madame elle il faut amener
votre bonne et pas manquer d'y venir. La princesse aimoit
beaucoup la danse et l'amussement elle a été trouver sa
bonne elle lui a demande si elle vouloit l'accompagner pour
aller au bal de Messieur Henry le prince. La bonne lui
a repondu Ma princesse je ne puis y aller car si votre Pere
le savy il vous grondera et moi il me mettra a la porte
et moi qui tiens beaucoup a servir votre Papa et votre
mere c'est pourquoy je ne peut consentir a aller garder
vous. il a falut dire au prince Henry qu'elle ne pouvoit
pas aller a son bal le jour qu'il ayez designe de le tenir
mais que si vouloit tarder qu'elque jour que son Pere ayez
un voyage a faire qu'il pourroit profiter du moment qu'il

417

serez partit pour y aller avec plaisir ma princesse moi je
ferait tout pour vous plaire enfin le prince est venue avec la
belle le père était absent et ils ont convenue le jour qu'il
voulait tenir se bal. La princesse a été trouver sa bonne
elle la fait consentir a aller quand elle en lui disant
qu'il lui procurer un de ses beau habits pour aller avec
elle en fin le moment arriver pour partir était preparer dans
leur plus grand atour de toilette ils ont pris une lumière sombre
la main se sont diriger par le jardin par un petit bo portelle
dont la princesse en avait la clé et ils ont marcher tant le long
de la rue on regarder au lincors ils ont trouver un petit porte tout
petite il ont trouver so bien tré en se disant cette porte la
n'annonce pas le palais d'un prince il se sont dit esse bien la
mais ils ont regarder le numero et sont dit c'est bien la
que Messieur henry nous a indiquers la porte n'était pas
fermer il ont entrée facilement dans la venue qui conduiser au
Palais du prince lit se sont diriger le frontement rue
qu'il se trouvaient en retard la venue était tres longue il
ne finissait pas d'arriver au palais temps en temps il ecoutaie
pour voir si l'entendait la musique quand mais il n'entendait rien
quand ils sont été bientôt arriver ils sont apercut un vieux chateau
avec une lumière sombre. La bonne a dit a sa princesse
vous nous avez a menes ici a notre malheur vous croyait venir
ici pour prendre du plaisir et vous amusser c'est plutôt un
lieu pour y perdre la vie que d'autre chose

il on arreter une instant en Desie de son retournee mais ils
on entendue Monsieur henry et son valet qui Desendaient
la venue avec une demoiselle qui tenaient par son le bras et
qui lui faisait beaucoup de caresse et quant la princesse et
sa bonne on entendue cela il se sont Diriger vers le chateau
croyant toujours trouver une endroit pour se cacher il n'en pas
pût trouver aucune endroit pour ce methe en sieurté de la vie
il on été au chateau il n'en vue personne ils sont entrée dans la
cuisine ils sont passer par une autre porte qui était a coter
croyant se sauver D'hors il se sont trouver dans la cave au vin
il n'y avez seul qu'une piece de vin pour qu'il puisse se cacher derriere
Monsieur henri et son valet on arriver avec cette belle prince
il l'on fait monter une escalier pour monter dans la chambre
qui était au dessus de la cave au vin on été cacher la princesse
et sa bonne. Cette demoiselle était une des grand amie de la
princesse Monsieur henri lui dit te voila arriver au bal te voila
pour voir les baron et les prince que tu as venue pour voir c'est
moi qui suis le prince et mon valet le baron il lui on dit qu'il
faller se depêcher Dess leur donner toute s'est bijouterie et diamant
qu'il avait sur elle pour qui la fit danser au son de la vielle et du
viollon elle avait une haneau d'or dans un doigt le doigt était trop
gonflée il lui on couper le doigt il se trouver un trou dans le
plancheille et le doigt a sauter par ce trou et il a tomber dans
le tablier de la princesse il lui on frapper un coute de hache sur
le poignet et la main a sauter par le trou du plancheille et a

419

tomber dans le tablier de la bonne. La pauvre fille elle poussait des
cries étranges Mais elle ne leur faisait pas pitié ils sont finis de la
tuer la princesse et sa bonne était à moitié morte de peur pensant
que leur tour n'était pas loin quand il en eut tué cette princesse
Monsieur Henri a dit à son valet d'aller chercher un litre de vin
que nous allons boire et après tu vas aller voir si tu trouve la
princesse épuisée sa bonne le valet prit sa bouteille et sa lumière
pour aller chercher du vin dans la cave ou était la princesse et puis
sa bonne au moment qu'il descend l'escalier la chandelle se mouche
et puis elle s'éteint il retourne pour la rallumer mais Monsieur
Henri lui dit Dépêche toi tu ne vas pas te tromper il ne que
la pièce ou que nous allons. car si la bonne et la princesse et la
bonne venez il pourrait sans retourner et moi je m'en vais rester ici
en cas que tu ne les rencontrerait pas qu'il viendrait à la maison
je les arrêteraient ils ont brisé la bouteille de vin tous les deux
et il s'est mis en route pour aller à la rencontre de la princesse
de sa bonne Monsieur Henri étant resté au proche de son feu
il s'est en dormit. il y ayez la princesse qui a monter au haut de
l'escalier pour voir si il y ayez plant de se sauver elle a aperçut
monsieur Henri qui dormait et il dormait d'un profond sommeil
elle a fait signe à sa bonne de la suivre elle a monter tranquillement
dans la cuisine comme elle avait des pantoufles qui
marchaient si doucement elle a passer promptement et il ne s'en
rue et quand la bonne a vue que sa maîtresse était passée elle
c'est mise en effort dans faire autant les voila donc toute les deux parties

malgré qu'il était à moitié morte de peur la peur leur donna
des jambes pour marcher. Il n'était pas encore en surter car il
craignaient le valet qui été partit pour trouver leur rencontre
enfin les voilà arriver au bout de la venue pour sortir de la
prison ou qu'il était. quand il au mis le pied dans la rue ils
on aperçut un messieurs qui arriver à grand hâte sur eux et qui
leur disoit mes demoiselle arreter donc je m'en vais vous faire la
conduite mais il n'en pas été curieuse de savoir qui ceter car
il en avaient vue assez il on arriver à la porte de leur jardin donc
la princesse en avait la clé elle à ouvert bien promptement et
ils sont entree dans leur jardin ils on été s'assoir toute les deux
sur un banc dans leur jardin la princesse à dit à sa bonne
nous somme enssurer et en surter de notre vie il n'y a qu'un
instant nous n'y étion pas enfin ils sont été se coucher il avait
été si grand peur toute les deux qu'il on restes malade il sont
été chercher le surgien bien promptement, le medecin est venue
les voir il a dit à la princesse qu'elle a veçut une peur elle lui
a repondu que Oui et qu'il ne falloir pas en parler à son Pere ni
à sa mère mais qu'il falloir donner les même remède à sa bonne
qu'à elle. enfin au bout de huit jours avec les bon soin
revenue de mieux en mieux la bonne se racomoda bien plus
vite que la princesse. Messieur henri revint de voir la princesse
qu'elque jour après il sen fit trouver sa bonne elle lui dit que
la princesse était malade qu'elle ne pourraient pas lui parler pour
le moment mais qu'il falloir revenir dans huit jours qu'elle pourrait

421

lui parler. la princesse a convenue avec sa bonne comment
qu'il faller faire pour faire mourir Monsieur henri et son valet,
il Desirez faire connaître son crime devant une grand société car
elle voulait lui donner la fléme avant de mourir comme il lui
avez donné à elle même. Vozan que sa maladie ne finissez pas
elle a dit à son Père que le médecin lui avez dit qu'il lui faller
beaucoup de gaieté pour se racommoder elle dit mon Père si vous
vouliez faire un festin et bal de société et inviter beaucoup de
jeunesse pour venir s'amuser. Je pense que cela pour me
racommoder et bien Ma fille je l'accorde tout ce que tu Desirs tu
peut inviter tous ceux qui te conuieront et à se festin rien ne
manquera. Monsieur henri est revenue le jour qui avez promis
venir voir la princesse quand il a parler à la princesse et lui
a demander si elle étoit bien racommoder de sa maladie elle lui
a dit que oui que sa aller bien mieux. Comment vous n'êtes pas
venue le jour que vous m'avez promis venir au bal chez moi
j'avait cependant bien fait des Dépense pour vous recevoir il
y'avez pour tout beaucoup d'amusement. Sa se peut Monsieur
pourrait être bien contente d'y aller mais j'ai tomber malade le
soir même que je devaient y aller. et bien Monsieur puisque je n'ai pas
eût le bonheur d'assister à votre bal je vous invite à venir vous
et votre valet jeudi prochain et de ne pas y manquer car je vous
assure qu'il y'aura beaucoup d'amusement je vous remercie bien
ma princesse car je crois en venant ici vous voir que vous faite une
amusement de ma personne. Pardon Monsieur c'est vous que j'aime le
mieux de tout les prince qui viennent me voir.

et je desire que vous soyez a coter de moi a table et bien si cela vous
fait plaisir ma princesse nous y iront. La princesse et
puis son Pere inviter tous ceux qui leur firent plaisir et il
inviter beaucoup de gambarine pour garder a sutfin que perone
ne puis sortir avant que le Dessire ne fut servit.

Le jour du festin arriver tous le monde qu'il avait invitee
~~se~~ virent au festin et il se sont mis a table. Pendant le
repas la princesse avec toujours Messieur Henry a conter d'elle
et son valet au moment du Dessire chacun raconter son
histoire. On m'a dit a la princesse et a sa bonne qu'il fallo
raconter leur histoire a leur tour on m'a dit a la bonne
allons raconter nous votre histoire la bonne a dit j'ai fais
un reve cette nuit que j'avais mon amant coucher avec moi
mais quand je me suis reveiller je croyoit avoir qu'elque
chosse et je n'avait rien. Voilà donc mon histoire a vous ma
princesse a raconter la votre. la princesse a reponde puisque vous
somme sur les reve je m'en vais vous en raconter un reve moi que
j'ai rever moi même et mon reve me faisait une grande effroyeur
Voici comment j'avais un amant qui devoient me voir au
palais de mon Pere il ma inviter moi et ma bonne d'aller chez
lui a un bal qui il faisoit il me disoit qu'il y aviez beaucoup
d'amussement et il ma dit que tout les baron et prinde y serais
moi qui aime beaucoup l'amussement et la danse que y'ai consentit
a y aller moi et ma bonne et le bal commencait a huit heures et
Demie pour finir a minuit enfin nous voila partit par la rue
que l'on nous avez indiquer

423

mais cela c'est un rêve, quand nous fûmes arrivés moi
et ma bonne au numéro que l'on nous avait bien expliqué
nous aurions trouvé une petite porte étroite nous avons dit
cette porte n'annonce le palais d'un prince, nous avons
entré par cette porte et nous avons vu une avenue qui
conduisait directement au château, nous nous sommes
dirigés vers ce beau château que nous avions si grand
envie de voir il y avait déjà quelque temps que nous étions
en marche nous n'apercevions aucune lumière pour nous
faire connaître ni aucune chose qui puisse nous faire connaître
l'endroit que l'on nous avait dit qu'il y avait à cet endroit quand
nous avons été presque arrivés nous avons vu une lumière sombre
dans un vieux château et nous nous sommes arrêtés une instante
ma bonne ma dit vous m'avez amené ici pour prendre
de l'amusement et du plaisir mais c'est plutôt un endroit pour y perdre
la vie que d'autre chose, mais vous savez que c'est un rêve
ma bonne ma dit si vous voulez me croire nous n'allons pas aller
plus loin nous allons nous en retourner. Mais nous avons entendu le
messieur de ce château et puis son valet qui tenaient une demoiselle
par saut le bras et qui la menaient directement au château
quand nous s'aurait été pour nous cacher nous n'avons pas trouvé
un seul endroit pour pouvoir nous cacher nous nous sommes dirigés
vers le château nous s'aurait été par la cuisine et nous nous
croisons trouver une porte pour nous sauver nous avons descendu
dans la cave au vin, ou il n'y avait qu'une pièce de vin pour pouvoir
nous cacher le messieur de ce château et son valet, on arrive avec
cette demoiselle qui caresser.

ils l'a monter dans la chambre qui se trouve sur le parterre
ou nous étions moi et ma bonne et bien ma demoiselle vous voila
arriver au bal qu'il lui en dit vous voulez danser avec le baron
et le prince c'est moi qui suis le prince et mon valet le baron nous
allons vous faire danser au bout de la ville et du violon la
pauvre demoiselle jetaie des cris et tranche à c'est pas des
cris ny des pleurs qui sont nous toucher au que nous eume grand
effroyeur moi et Ma bonne mais c'est un rêve, aussitôt il an
commencer par lui tirer c'est piéténee et ces diamant quel
avait sur elle elle avait encore une bague d'or dans le doigt
qu'il ne pouvoit pas lui ôter mais le messieur a dit a son valet
prend la hache et lui coup le doigt le manche et tout
le doigt avait un trou et le doigt a tomber dans mon tablier
et apres on lui a coupes la main par le poignet la main a
tomber par le même trou dans le tablier de ma bonne. mais
tout ceci c'est un rêve mais la bonne avait ramasser le
doigt et la main. la bonne dit. Ma princesse dit que tout
cela est un rêve mais c'est un rêve qui ait bien véritable
car en voila le doigt et la main et voila Monsieur Henri
et puis son valet qui sont les criminels du crime: et la
princesse dit à son Père qu'elle voulait qu'il meurt de
la mort la plus cruel que l'on peut faire a un criminel
on les a pris et on les amenez dans les plus noir cachant
en attendant le jour qu'il devaient mourir.

Fin du conte de la princesse et de sa bonne

Conte du corbe sans ame

a qui que l'on livre une fille tous les an pour qu'il
 la mange n'an faisait tirer les jeune fille de la ville au
 sort. et celle a qui que le sort tomber elle e'te renfermer le
 premier jour de l'an jusqu'au dernier jour de l'année elle e'te
 manger le dernier jour de l'année et l'autre qui e'te replacer le
 premier jour de l'an et tous les an ceter toujours la même
 fosse et cette année la le sort a tomber sur la fille du roi
 et l'on la prise et on la menez dans le partement du corbe sans
 ame dan elle a e'te reduite a je'ite une au orant de te manger
 elle e'tait garder par un lion et un tigre et un corbeau un
 jour il y'avez un militaire qui sans aller en conger au soutien
 de sa famille avec son Pere et sa mere qui l'attendaient avec
 impatience il a rencontre dans sa route trois animaux qui
 e'tait apres d'une carcasse ^{du bete} crever ceter un lion et puis un
 corbeau et un fromit le lion a dit dit donc soldat toi qui
 connaît la distribution de la viande tu devrais bien nous partager
 sa le soldat c'est mis en ouvrage il leurs a separer cette carcasse
 de bete il a dit au fromit tien voila la tete comme tu n'ait pas
 gront tu peut passer dans tout les trous et toi corbeau qui n'ait pas
 de dent tien voila la tripaille et toi lion tu as de bonne dent
 tu mangeras bien l'aussaille voila sa distribution faite et le
 soldat sans vat quand il a e'te partit les trois bete sont
 trouver bien partager il se sont dit se soldat nous a tres bien
 partager et nous n'avant pas eu l'esprit de le remercier le lion

1418
La rappeler il lui a dit soldat revient ici car j'ai quelque
chose à te dire le soldat a retourné sur ses pas et il a été effrayé
car il pensait que si n'avez pas bien travaillé au goût de ses
animaux qu'il allait le devorer mais ceter bien au contraire tien
soldat nous n'avons pas eut l'esprit de te remercier tien voilà
un de mes poils si tu te trouvais quelque fois pris avec
des bête féroces n'importe quel bête se soit tu dirait par la
vertu de mon poil de lion que je devienne le plus fameux lion
de l'Europe. le corbeau lui dit tenez voilà une de mes plumes
si vous vous trouvez prit, que vous ayez besoin de moi vous
diriez par la vertu de ma plume de corbeau que je devienne le plus
fameux corbeau de l'Europe et le fromit lui dit si quelque fois
que vous vous trouveriez dans quelque endroit, que vous voudriez avoir
quelque chose et que vous ne pourriez pas y entrer vous diriez par
la vertu de ma patte de fromit que je devienne en fromit il
ramassait ces trois objets bien précieusement et il les a mit dans
une petite boîte dans sa poche. Le jeune militaire a arrivés
à la ville capitale il s'en rendue dans une auberge. le soir il a
raconté un peu de son service et en disant qu'il étoit bien content
de son retour chez ses parents et ses parents qui seroit bien
content de le voir car il avait bien besoin de lui pour leur secours
mais il dit à l'aubergiste que de nouveau dans la ville avez vous
à nous raconter la nouveauté que j'ai à vous raconter je crois que
vous devez la savoir. Mais il dit l'aubergiste messieurs je ne connais
rien dans la ville ^{de nouveau} de nouveauté que je puis vous dire elle a dit

C'est triste pour toute la ville c'est la fille Du Roi qui a
 été livrée au corps sans âme pour être devorée la fin de l'année mais
 il lui dit l'eroi a fait publier dans toute l'Europe que celui qui
 pourrai la retirer l'épousera. Le militaire a demandé pourquoi quel
 été garder il lui a dit que c'est par un lion par un tigre et un corbeau
 et le corps sans âme qui était toujours là en esperant le jour de la
 manger il a demandé au été le logement au été cette jeune princesse
 le lendemain matin on la conduisit et on lui a montré le logement au
 qu'il été mais comme le logement était si grand que c'est bien difficile
 de la trouver car il y avait plusieurs portes avant de arriver et
 c'est toute des portes en fer qui étaient fermées à double verrouille
 et toute clanchées en dedans, le militaire de l'autel sans retourner
 et laisse le militaire a la porte. Le militaire a voulu essayer
 le cadeau qui lui avait été fait il a dit par ma vertu de ma pitié
 de fromit que je devienne en fromit il est devenu en fromit
 quoique la porte été fermée bien juste il a trouvé un petit trou
 pour passer il avait plusieurs portes a passer mais il a passer partout
 il est parvenue a arriver au été la belle princesse et la bête féroce
 qui était avec elle à la garder. Ce petit fromit s'est rendue sur le
 tablier de la princesse elle alla pour le prendre avec sa main
 pour le jeter a bas mais a ce moment le fromit lui parla il
 lui dit ma belle ne me faite pas de mal je suis pour vous retirer
 d'ici mais dite moi ce que faut que je fasse pour vous retirer de
 ce lieu qui est si triste pour vous. Pour me retirer d'ici il faut
 que le lion se tue et le tigre epus le corbeau et dans le corbeau

178
il y a un pigeon et dans le pigeon il y a une euf et il
faut que l'euf soit casser entre les deux yeux du corp sans âme
il dit à la princesse je vas me metre en ouvrage je vas vous
sauver ou je vas mourir avans vous il prit son poile de lion
et il dit par la verture de mon Poile de lion que je devienne le
plus fament lion de l'europ et en même temps le vint en
lion quand l'autre lion la vut il a sauté sur lui pour l'étrangler
dans trois cout de dent il a étranglée l'autre et après il a
attrapper le tigre et il lui en a fait autent il n'avez plus
que le corbeau qui voltcher sans pouvoit le trapper il
a dit par la verture de ma plume de corbeau que je devienne
en corbeau il attrapper le corbeau et il a étranglé il y a
vez le corp sans âme qui disoit à la Princesse au malheureux
tu mas trahi vien ici que je te mange et après il a ouvert
le corbeau dans le corbeau il y avez un pigeon et dans le pigeon
il y avez une euf il a prit l'euf et la casser entre les deux
du corp sans âme, voila les bête feroce tout au même
rent il saut toute morte voila le jeune homme revenue
dans son habit de militaire comme il étoit avant d'entré il
a romper les cheigres de la princesse qui l'enchaignait et après
il a essayer d'ouvrir les porte et il y a ouvert facilement
quand il a été dans la dernière porte au moment qu'il a ouvert
cette porte que la princesse ces vut en libertes elle a eut un
si grand peur qu'elle a rester sans pouvoit parler. le jeune
militaire lui a dit rassurez vous vous n'êtes plus avec le

corps sa âme ce jeune militaire a pris cette princesse et
 il l'a conduite au palais de son Père il la conduite directement
 dans la chambre de son Père en lui disant tenez voilà votre
 fille que je vous ramène Leroy a répondu non ma fille non
 je n'en nait plus je n'avait une mais elle a été livrée au corps
 sans âme non mon Père j'avait été livrée au corps sans
 âme mais je ne suis plus. car le Corps sans âme n'existe
 plus. il est mort et toute les bête feroce qui etait a l'abandon
 et toute les portes de la prison sans tout a l'abandon. et
 bien Ma fille qui est l'is qui ta delivré de se lieu
 c'est ce militaire tout seul qui sait battre toute la fureur
 de ses bête feroce et lui seul est devenue à les tuer les un
 apres les autre. Le bon Roi prit sa princesse et
 ce jeune militaire avec un piquet de soldat il on été
 voir si la chose était véritable comme il leur disaient quand
 Leroy a vue toute les porte ouverte et toute ces bête feroce
 qui etait tuer par une homme seul il a dit ceci est un miracle
 c'est une ange envoyer de Dieu. le jeune homme a répondu non
 ne suis pas une ange je suis une homme comme vous de chair
 et d'os comme vous mais je ne suis pas temps comme vous car je ne suis
 pas roi je ne suis qu'un simple soldat. Leroy a dit je vous donne
 ma fille en mariage jusque vous l'avez gagné et je vous
 unie tout les deux pour la vie Leroy a invité tout la famille
 du militaire a venir est noc de leur garçon et de la princesse
 et il a invité toute les jeune nouvelle de la ville a venir es
 noc de la princesse il était toute bien content avec le

130
jeune Messieur de les avoir retirés de la maison du corps sans
âme. les parents de ce jeune homme n'était pas riche mais
seroy les a tant enrichie. Fin du conte du corps sans âmes

Conte de Jean le sot

il y avoy une femme qui devin veuve elle resta seule avec
son garçon quand il vint au monde au l'avez nomer Jean
le fin mais il pouvoient bien ce nomer Jean le sot
l'quant il devin a être grand il n'avez que lui pour faire
les affaire de la maison il avait besoin d'un cochon sa
mère l'envoyoit au marcher pour en acheter un quand
il fut a moitié route en son revenement du marcher
il frappit deux ou trois coud de fait a son cochon et lui
dit va t'en aller ma mère a de bonne bête a te
donner le cochon marcher plus vite que le garçon
au lieu que de prendre la route pour aller a la maison
il en a prit une autre quand le garçon a ariver a la maison
il a demander a sa mère si le cochon éte ariver elle lui
a repondue qu'elle ne l'avez pas vu sa mère lui a dit
comment que tu a fait cela pour le perdre quand j'ai
été a moitié route se lui ait frappée un coud de fait
se lui ait dit va t'en aller ma mère a de bonne bête
a te donner la mère lui dit comment vent tu qui sont
vienne a la maison puisqu'il ne connaisse pas la route
tu n'ait permis point fin ne dit rien ma mère j'avez

plus fin une autre fois le lendemain elle lui dit même
 n'autre vache a la foire et ne la veut pas a une Cragninoise
 quand il fut revenue a la foire tout les marchand qui marchanda
 la vache il lui demandois combien la vache se ne vas pas
 vous la vendre car vous êtes un Cragninois enfin la journée
 de la foire e'est passer il n'a point vendue la vache en sen
 revenant de la foire il a trouver sur sa route une croix
 et une estatue au pres de la croix il a dit a l'estatue
 veut tu acheter ma vache rien ne lui a repondu et
 bien se vas te la vendre a toi car tu n'as pas un
 Cragninois il a attacher la vache au pres de la croix
 et il lui a dit Donne moi de l'argent on ne lui donne
 pas d'argent quand il a vue cela il a frapper un coute de batton
 dans le pied de la croix il a tomber une harille de lierre
 il les a ramasser et a encore frapper une autre coute il s'
 en a encore tomber comme du premier coute il a dit se suis content
 se n'ai pas vendue ma vache a un Cragninois se suis bien
 payer se men vas enporter l'argent a ma mere en sant allant
 il a passer par sut une hechasser d'une etant les grenouille
 chantait il a trouver qu'il lui cassais la tete il a prit e'est har
 dans sa poche pour les faire a taire il les a jeter dans le dans quand
 la été rentrée chez lui il a dit a sa mere j'ai vendue ma vache
 le fut comme tu m'avais dit se ne l'ai pas vendue a un Cragninois
 l'ai vendue a une croix il y a une estatue qui ait au pied elle
 ne Voulez point me payer se lui ait frapper trois coute de batton

432
il a tomber des lias se les et tout ramasser j'ai passer par sur une
étant les grenouille me cassaït la tête je lais et tout cheter dedans
au malheureux tu m'ait pensmin point fin tu vas nous nous
regnuinez. ne dis rien ma Mère je serez plus fin une autre fois
et ben va ten nous chercher un vent pour nous aranger une
monnez de blé il allit chez son gran Père lui demander un vent
a emprunter son gran Père lui le prêt il le prend et il le traine
tout le long du chemin quand il a arriver chez lui le vent été
tout casser. Sa Mère était en colere elle lui dit tu n'ait pensmin
point fin tu vas nous regnuinez je ne savait pas comme il de
la porter tu devais prendre un baton et s'y passer dans l'oreille
et le metre sur ton dos et bien va ten chercher une femme
pour te Mariè et pour te rafinez et le voila partit: avec son
baton quand il fut rendu a la porte d'une jeune fille il lui dit
voulout vous Mariè au mois vous, oui lui dit la fille et bien
appreter vous pour vous envenir quand mai il prend son baton il le
four dans l'oreille de la fille et il la mit sur son dos et il l'enporte
quand il arrivait chez lui il dit sa Mère Vot j'ai été plus fin
de ce tour là je ne pas fait comme au vent je ne le pas traine le
long du chemin je lui dit passer mon baton dans l'oreille comme tu
m'avaït dit et je les apporté sur mon dos au Malheureux ans
pas comme sa que je t'avaït dit ceter dans l'oreil du vent
que je t'avaït dit de passer ton baton la pauvre fille était morte
quand il a vue cela il la prise et il la porter dans son jardin pour
garder ses pois sa mère lui dit tu vas aller planter des houes

et les graisse comme il faut tourpau a le garçon s'en va planté
 les choux sa Mère avait une grand potter de graisse dans son armoire
 il s'ant fut la chercher et a tout choux il mettez une cuillere de graisse
 quan il n'ut plus de graisse il ne plantae plus de choux il Pit a sa Mère
 voilà les choux tout planter les a tu graisser comme il faut au moins
 a Dame Oui il san ben graisser a chaque choux je mit une cuilley
 de graisse a mon Dieu tu ne sera jamais fin et ben va te menez
 la lessivie quand le jät va être dessus tu vas la boudier
 ment la lessivie tout un journée ne savant pas ce que ceter
 que le jät de la lessivie il allit chercher une ois dans la cour
 que l'an appeler le jät il le mit dans sa lessivie et apres il arête
 et quan sa mère arrivat elle trouvit son jät qui avés les patte
 quite sur le haut de sa cuve a Malheureux qu'a tu fait là tu as fais
 cuire mon jät mais vous m'aviez dit que quand le jät aller être dessus
 qu'il faller la boudier quand faire vue qu'il n'y venez point j'ai été
 le chercher dans la cour et je le mis dessus a malheureux j'ai beau le
 le dire tu n'as point fait tu a qu'a prendre la porte et s'en court
 tout le garçon prie la porte et la mère le contruit et il partit
 il alerent dans la foret quand il furent dans la foret il monterent
 dans une arbre le garçon monti la porte et la Mère le contruit
 quand il furent dans le haut de l'arbre et vint des brigant sous
 l'arbre au il était monter cest brigant se mirent a faire du feu et a
 arranger a diner. Jean le sät qui été dans le haut de l'arbre il disoit
 sa mère au que j'ai grand envie de pisser sa mère lui dit ne pisse
 pas Malheureux tu vas nous faire tuer et dit je vas pisser tout
 même sa tombe dans le feu des brigant

434
il disait au que le bon Dieu est bon il nous rend du vinaigre
et il continuait toujours de manger Jean le sot dit a sa Mère
au que j'ai grand envie de faire mes besoin ne fait pas Malheureux tu
vas nous faire tuer et la fit tout de même sa tombit dans le fricot
des Messieur il disaient que le bon Dieu est bon il nous rend de
la moutarde, quand les brigantans eut diner il se mit a conter
leurs argent, il avait une somme considerable a conter. Jean
le sot a dit a sa mer au que je suis lasser ne laisser pas la
porte chat Malheureux tu vas nous faire tuer trique trappe
la porte est a bas la bonne femme eut si grand peur elle
laissit tomber le contree en meme temps Les brigant,
on e'te' epouvanter il croyait que ceter le Diab'le qui tombe,
Qu au de l'arbre pour venir les chercher il se sont sauver
et il on tout abandonner leur tresor et Jean le sot et sa
mere qu'an Dessandue de l'arbre ils on manger le restant
du fricot et il on tout prie l'argent, il sent sans retourner a
leur maison chercher la vache et le cochon fin du Comte

Chanson

1. Couplet

Dans les prisons de nante on getait bien aimer Mais mon barbare
de Pere qui mit y a denoncer.

2. Couplet

on m'ie pren on m'ie m'ie de prison en prison on m'ie charge
de cheigne sa savoir la raison
entre quatre muraille m'ie veila' done reult san rap san couvertur

pas de Pierre pour m'assoir. entre quatre muraille *majivila*
 donc restant sans drap sans couverture a la rigueur du temps;
 on m'envoy une lettre au la lit avant moi faut il que
 je me soumette a cette maudite loi.

Anne me tres chere Anne l'objet de nos amour pour toi
 mon coeur s'enflame la nuit comme le jour. Anne ma
 tres chere Anne l'objet de nos amour pour toi mon coeur
 s'enflame je t'aimerez toujours.

Je me iray chez mon Pere aupres de ma bonne amie pour
 toujours ma petite Anne nos deux coeur seront unie
 Anne -NC-

la plus folie de nos nonne la voisie et la voila la voisie
 la voila par la main je vous la mere la voisie la voila
 la ramassera qui voudrait Chanson & Couplet

C'est a chateau. jiron qu'il y a des belle fille et y'en a une
 dans ce faubourg a qui y'ai temps parler d'amour
 2 Couplet -NC-

ce fut par un dimanche au soir je men fut la voir chez
 elle elle se jeter de sur son lit elle faisait ~~un~~ semblance
 d'unir 3 Couplet

se leat est et ma Louissant allen premon courage quan nous
 saurons dans cest faubourg nous a compliront nos amours
 4 Couplet

Mais quand elle fut dans cest faubourg son petit coeur soupire
 se lui ait et ma Louissant regrette tu chateau jiron

5 Couplet

je ne regret point chateau si on se ne regret que ma
mer ma mere aussi tous mes parents, aura Dieu dans ma
cher Maman 5 Couplet

aura Dieu dans ma cher Maman aura Dieu dans ma
fille comment aurait tu qu'elle un mer qui ta ten
aimer 6 Couplet

elle y ayez hier au soir chez nous un grand bourgeois
table qu'aurez voulu pour cent Louis que ma cousine
soit 7 Couplet

ma bonne ame se te fait nos adieu faut nous quitter ayant les larmes
au yeux depuis cinq an que je suis ton amant fait quitter nos
amour nos serment. le sort m'appelle demain il faut partir ma
dele embras ton amie 2 Couplet

Va mon amie rejoindre ton refinement ta bonne dele s'attenda bien
sept an sera la patrie Subat bien l'ennemi dans les combats il faut
vivre ou mourir Va mon Eugene soit toujours son salut
dele non ne t'oubliera pas 3 Couplet

Adèle recut une lettre de son amant mais elle s'empresse a la lire
promptement elle voit comme Eugene il avait de l'ennemi elle dit
"Qui se part avec lui elle prend la route arrive au bout. Un mois sans
avoir d'autre elle trouva son salut. 4 Couplet

il se marie bien vite bien promptement et son Amant sans
honte maintenant faite comme adèle fillette s'empresse
de se faire a nos beaux amant.

434

seur le grand ber de 1792 il faut seigneur
foi le colera set terrible pi demique d'une
in par siele et pour terre fait fait
riche et pauvre sa presentit sur paris
madame Duranelle d'une maladie
afreuse ~~fait~~ appelait la mort
agrandis elle va deupet petit
enfants quel confiance au bouffere et
le pri d'un mur voir soie et de les elle
ver come sile fait ului mais la mere
l'ennelle q'agrementait de plus en plus
et demer da avoir ses petit enfants
elleur dit vien venir vien en gella
la sur mon coeur pourre petit que de
vien de veussant votre merit fait
aitu biensage et bien obeissent voi
la ve tre per main tenent mais vous a
tu main tenent mer per eu aller avec
toi nom mon enfant meme fait plus
regreter de ne pour voir transporter
vec moi un jours un jours nous sa terre
voiron elles com templea quel que vins
l'agrus de se leore bles che sur leur leve
rose et avec une de chirement a frevit

elserriens porter les en portés mais
 sont au frère les en porta il leur fit don
 ner tous les soirs qui puisit imaginer par
 dant les six premiers mois mois il devint
 en bêtise. Au voir leur bien il voulu ser
 Defere il pri beaucoup de monde de lester
 mais les pauvre petit que tait si bon pas
 sonner vouloit pas comme met une ussain
 signant mais il sentouva deux autres qui
 voulaient bien le faire il bure charrier
 Des tône qui portait Des clochetes au
 cou car le petit entendait se la il
 était bien content. D'entendre se la
 il montait sur les ânes bien pieux il
 ne pensait pas au malheur qui les atten
 dait car il furent en route les deux
 hommes sergron dait par se que il en
 avait un qui ne vouloit pas le tuer
 il dit a son camarade de qui nous on fait
 ses inosenté crista tu se pour les egorger
 Apres d'ormon fene comme tre pain au veri
 me sie frere retour nous se furer
 Demer de faire et se complirait ma
 tache. Disait le mauvais les voila se
 carte et le bon suscom casur les cou

Au commencement de ce septième
 siècle vint à Paris un très saint
 prêtre nommé le pere bernard il
 était d'une famille distinguée
 selon le monde mais il ne prit à toutes
 les espérances du siècle pour embrasser
 la sainte pauvreté de jesus crist et
 ne prit me me d'autre nom que celui d'un
 pauvre prêtre on doit le mettre au
 nombre des plus devots et des plus
 fideles serviteurs de Marie il écrivit
 lui seroit sa conversion et sa vocation
 et le lat ecclésiastique il le publiait
 partout partout il manettait siens

De son adorer saire et l'autre remission
 pagmar sang glan au bourofoite sa
 mul et seremis unmar che il voza
 gire en corps lon temps apres il ariviee
 et la foret les petit avait gran foie
 il demeridait du pain il dit arna voig
 la jeroais vous char cher du pain jeroa
 rait toute suite de tout les pauvre pe
 tit de courait d'un coter et d'autre
 de la foret il courait susquans le soi

et il ne reviens pas les pauvres petit a
 vait se gram faire qu'immensément Desseur
 surva ge leur petite livre metait tou
 te nuit cantinure le soir arriver il se sera
 a plorer et il se getait dans les bras de
 l'autre et priait le bon petit jesus
 qui venait toujours la priere Desseur il
 leur disait de voir les seigneurs ~~est~~
 sur terre qui ne les voient plus mechant
 et il appellait leur mere et il pleurait
 beaucoup mais forse de plorer il mourut
 il mourut dans les bras de l'autre
 en priant jesus et marie et leur mere
 mais per si mourir leur seigneur que les
 rouge gorge qui apportait quelque fois
 chicha sur leur cadavre et la frise bou
 vette qui venait chanter les hymnes sur
 leur mort ^{le} conte de pauvre pauvre
 ete pauvre il te obliger de le bracher
 cher le bois pour sechoffer il la ve
 une vache le duc de richard la trou
 ver aller le pour sa vache il la
 trouver il lui a dit te voila pris
 dans jours de visite commença

femme va chercher tout le bois pour le
 chopper dans mon bois et elle m'en va
 vache avec le amener toute la herbe
 trouve une brasses de herbe elle en porte elle
 trouve une brasses de fougere elle en por
 te enfin tu en porte tous de mon bois
 je te defend presisement d'aujourd'hui
 que si je vois ta femme ou ta vache ou
 tout ~~le monde~~ je les tue l'une comme l'autre sur
 le champ la femme ne te pas commo
 de ne pouvoir aller elle retourner au bois
 et le Duc de Richar la retrouver il l'aide
 dire a pauvre Jean voila ta femme
 dans mon bois voila que je vas cher
 cher mon fusil et je la tue toute suite
 vien la chercher si tu ve. Je vous en
 prie monsieur il ne faut pas la tuer
 sume ferer trop de bagrins de perdre
 ma bon feroce si vous lui muer un temps
 commo moi vous ne pouriez pas la tuer lui
 montrant qui te je la tue pauvre Jean
 ne s'attendre pas tout de meme le voila
 qui la vive meses de la femme il tire
 un coup de fusil et tout be le Duc sur

va promptement avec lui pour se faire
 pauvre Jean se fit jeter à pleurer et la force
 est il va la chercher en vain en ville
 trouve à bas du sa proche de la crèche de
 toute ses forces comme on peut bien le com-
 prendre il lui dit tout ce qu'il ne bre pas
 se nese pas tuer en porte moi sur ton
 dos la chère morte et ne fait comme
 tu a personne que je ne suis pas morte
 tu es pauvre Jean tu poses dans la
 plaise au pres du feu le Duc vien aussi
 tout pour s'assurer du fait car pauvre
 Jean le vu te voir venir voir mon mal-
 hair si morte que je la un bon souffle
 si ne la fait pas revenir je vous devrais
 mourir promptier de mon sor que que je
 vas revenir avec mes enfants si dieu me
 pas pitier de moi il se gette promptement
 au feu du feu et il lui a proche le d'acier
 au feu soufflege resusiter ege la femme
 se resusite lui dit souffle plus dur
 possible par suite ment mon ha laine
 je vois que je vas revenir il lui encore
 milleur qu'un bois car le Duc a vu quel ty-
 resusiter a bien fait lui en de souffle

lui rendre le soufflet conte qu'on euste
 il bon convenu de pris il la parer et
 et le voila parfaitement contemps du
 voir le soufflet faut sa voir comment
 Jean et sa femme on peut enrire endo
 sur voila voila core un monieur bien
 a tra per voila le due rendu avec son
 soufflet sa femme lui a dit unque tu as
 pris se vieux soufflet la tu le dit vilain
 il est bon et il me conte cher se est elle
 la qui resusite les morts je sui bien sure
 va tuer la femme de par un seigneur dans
 mon bois je les vus en porter morte et
 se la vus resusiter avec le soufflet du
 moment faut que tu mettes au bien
 que je te tue pour te faire voir comment se est
 veritable la femme a dit je ne vas pas te
 tuer par se que je ne saurait es commun
 et se faire resusiter mais je vas te tuer
 moi pour te faire voir comment se est que
 notre soufflet nous servira et il la tue
 na par ore d'anne tu vas voir se que se est que de
 mourir nous savon la paine de vivre mourir
 nous savon la joie de te voir resusiter. La pe
 lise servente et Eluidit fait mourir
 bon feu

elle pluse de la maniere qui l'avoit pour
 un peu plus de la sienne elle souffler un
 demiere de plus que pauvre Jean n'avoit sou
 fler la sienne il prend le soufflet et il
 le fut de d'une colere il l'adit. Jene vas
 pas qui ter ni jours minui. Demon bois l'avoit
 che a pauvre Jean va au char de pres elle
 Se dans yela tue car ses un vilain tour
 qui ma jouer la il ma voler mon ur flout
 et de ma voir l'ai tuer ma femme il les
 trouver et il les tuer le duc uiter uoer tin
 pauvre Jean d'aller chercher sur voche quel
 le tuer Dieu merci tu mas fait grand tort
 de tuer ma voche car brigand es que tu serois
 me par les tu mas voler mon ur geant et
 l'ai tuer ma femme tu nam revole pas pas
 avec le soufflet se le voler situne l'avoit pas
 per. u se t'avoit bien montrer la maniere
 de la faire resusiter taitoi surrier de d'innan sa
 temps faire resusiter t'avoche suno nes pas posi
 ble se ne plus mon soufflet. Jene vas lui
 corcher pour avoir bar geant de la pauvre
 elle corchi il par te la pauvre a la faire et
 en allant a la foire elle trouve un petit
 Jean sur le pe tot pont il trouve une balle
 qui lui a fait peur.

il sest pouguer dans la peau de Jesuaché
 pour faire peur a l'autre belle que une soi
 qui lui le ~~peu~~ pouguer il le plus
 vilain que l'autre sette pour tant le diable
 en ne cor chan surache il la ve bien penser
 il la ver pris ses precection il la ve de pouguer
 jusques a tat et il sis bouer les fen bre dans
 les patte deriere et les bras dans les patte
 de devant et les corne dans le devant de la tête
 fa le voir com il vilain sa fait qui si pers un
 diable il le diable avec une tombe dar
 jean il la laissir mois pauvre jean se se de pou
 le de la peau de et le a plitoute plene
 dar fen et la cher ye sur son dos et son
 avec le voila qui la ri ve chez lui il se puse sa
 peau car il le bien lasser sa femme lui dem
 ronne de ques que tu a port de sa la peau de en
 che poure jean dit sa femme d'aller chez
 le duc et lui dit de lui preter son demi et
 son rat pour mesurer la fen de la peau de surache
 le duc pour se mesurer ses en ma ler car telle
 en ma ri ven le duc trouva sa la bien surprenant
 il l'homme surer la r jean et il len onert quatre de
 mos et demi le voila poure jean riche a present

M. de la Roche

riche sans la jalouſie le Duc ſerra mala
 commande ſes domeſtiques de tuer ſes va
 ches ſes chiens et ſon portier la pauvre
 Arvendre il en demandoit quatre deniers
 et demi arpent et voila tout qu'il dans
 ire il ne paſſer tout le jour a attendre
 les mais les quatre deniers ne venoient
 point il ſerviroient comme des petards en ra
 partant les pauvre le Duc en colere ſen
 va trouver pauvre Jean et lui adit ſes
 conſeils que tuiras corps fouer un tour mais
 tu ne mourras pas de ventage par ſequie
 je vas te tuer ſur le champ ou bien je vas te
 noier l'illa fait met dans un ſac et illu
 poſer ſur le bord d'une tannerie par
 le noier illa demenſer une deniere pour ſe
 preparer a la mort les domes que lui on
 accordé pendant qu'il ſont promener
 illa paſſer par le marchand de herault
 qu'on ne paſſe de Jean dans le ſac illu
 on demenſer de ques qui fuiſe la illa
 le Duc qui muris la par ſequie ou me faire
 epouſer ſu fille mais moi je ne veux pas me
 marier a perſonne fait me mieux me noier

que ferou drait bien a ta place veu tu aller
 vendre mes chevaux et tu entouche ras la jean
 feras me met a ta place pauvre fean apris les
 chevaux et les soveon duit a la foire et que
 darrere du pauvre etour dit qui lors feter
 dans leu quant te ton feter dans leu il dise
 me memo que pas felan en marche dans un ste
 fon le due a dit nous y ita bien de baraser
 il a ite dans mener les chevaux a la foire et
 il les soveon duit et ita garder le plus beau
 pour lui et avec la jean des autie ita a te
 feter une belle voiture et ita retourner
 retrouver le due lui a dit tu es pas noie
 o dame non si vous savoy les baurcheveus
 et voiture et toute les bejouterie que
 bon voir dans le fon vous sans sourier bien sur
 prii can ton touche dans un sac onna pas
 des gravier dans les sieus on voit bien claire
 ment tous que dans le fon tu viendras de
 fumer avec moi demain matin avec moi
 car fete trouve plus faire que moi tu mense
 teras com on ta mis et mune dans une case
 com mesense avec domestiques parsequi s'aurait
 faitouso il ne voudrait plus meser voir il vou
 drait en faire au tant possible pris et ita
 feter tu savit que fean gardere le secret
 me voila bien de baraser tu vas etou

Cher son de laine et desormament
un soir enna lan ala cha dans un
laison avventes dit la voie de laine
souvent our meaux quidisait une chen
sonnet faite au plaisir les saiseau du bois
la repete Jean suravi oven la mps la
char mente laine sequel disait ou
est til mon per fi dema ble monde ou
les ger vous noier poin ou mon per
~~fi~~ dans ses ile mon bon amis
ses pour lui que mon coeur soupire je
vais mourir con saley vous char mente
un elaine en vou Jean pourrai vous
tirait de peine et de tour ment ferai
entre prendre un voyage dans ses lau
jours jene vous en dit pas d'avantage
qua mon retour lion d'elle apris la via
les se nest aller du nerr a laute
sans lasser el sen fusur le bord d'une
flot saisei reposer enna tant dant
la ment de la belle qui voyait el
ne te si tot de sur la heure du ba
ti ment que le rondelle fondait en
larme en le voian par le monde amment

de me ~~de~~ cruelle par le mois dans se
 vient de ~~de~~ par de ta belle sur ~~de~~
 esev es eau fe vien de la part de ta belle
 au gre des eaux le belle ament fond ait
 en l'air me en le voir en core sole vous cherer on
 Delle vous lui direz qu'a mon retour je
 lui saurait fidelle et sage vien d'ra un
 jours lion Delle contente de son voyage
 de voir risi sen fus et lo cage en lo ca sire
 je hou consolez vous charment leine con
 sole vous je porte avec moi de nou vel le
 qui sont pour vous il les sur la mer acident
 au gre des flot il lo cage d'un mer agre
 es au il ma promis son coeur pour gage et
 ses fa veur ~~de~~ qui l'it saurait fi
 Delle et sage vien d'ra un jours fin de
 la cherson je sui ^{PM} la de l'esser qui pleure
 nuit le jour se lui qui ma tromper ses pre miere
 amour je na vait que se je an a prairie bel
 comme une fleur a fa lu qui vien en gai
 sonner mon coeur a ses par se care et ses
 tendre promise et ses baisers me mentur me
 livre dans les pleur il la preler li ofa
 me pour a lu mer la flame qui brule

Non bonheur a chaque ans
 temps fete et ble et se public
 se le vois chaque jours au pres
 d'une rivallure dire son ha
 mour avan que Jesus com
 bre se sauvoit le purir par
 dans la merne tombe la mort
 doit nous y voir et par tit fu
 riuse la belle tu as en amant
 et apres la malthe reuse et sen
~~ne~~ nes fait en temps
 la mort est bien cruelle
 et doit frapper au coeur et
 est morte la belle et son
 amant trompé de se jours
 de tres terre souvenez vous tou
 jours rester belle jeunesse
 fidelle a vos amours vraiment
 fidelle qui a le voir les fille
 sur sella premez exemple qu'on se
 est promes que vous faite est fil
 le et qu'on se toujours veuse
 et n'amus se pas se que vous ne
 me pas car a temps les amuse
 man si trouve a tra per

terminons par un exemple qui mon-
 tre que qu'on va la tendresse de cette bonne
 mère pousses en ferts lorsqu'ils arrivent
 d'une douable le pas sage de le terminer le
 curé d'un village avait été appelé pour
 assister une homme riche qui mourait
 il trouve une maison opulente et une
 chambre magnifique ment meublée et
 le mourant entouré de ses parents de ses so-
 mis et ses domestiques qui se pressent
 pour le servir mais chose et effrayable et
 qui n'était visible le grand ministre de
 seigneur une troupe de démons sous des
 figures de chiens attendaient l'âme de
 se rache pour le porter dans l'enfer
 se qu'ils firent car l'infirme mourut
 en état de péché mortel or pendant
 que le curé se tourmentait pour arra-
 cher cette âme de la damnation une
 pauvre femme qui était à toute es-
 miter le voyage prié de venir lui
 administrer les derniers sacrements le curé
 ne voulant pas abandonner ce riche
 dont l'âme se trouvait dans un si
 pressent besoin ~~se la prenait~~

chargé un autre prêtre d'aller assis-
 ter la vieille geoise celui prêtre de saint
 sibaire et court il arrive se la chau-
 mière et ne trouve ni meubles précieux
 ni domestiques car la malade était in-
 digente et n'avait d'autre lit que
 qu'un peu de paille mais cette
 pauvre habitation était éclairée
 d'une grande lumière et la mère de
 Dieu assise au chevet de la moribonde
 baignait les sueurs de son
 front avec un mouchoir le prêtre
 voyant Marie n'osait entrer mais
 la vierge lui fit signe d'approcher
 elle même prit un escabeau et le
 fit assoir auprès de la servante de
 Dieu afin qu'il entendit sa con-
 fession la malade recut ensuite le
 viatique et peu après elle respira
 heureusement dans les bras de Marie
fin de l'histoire mais par malheur
 un asidan vint un pauvre rebouteux
 danser qui avait perdu sa femme
 et ses mes pauvres enfant qu'il venait
 de venir semer maintenant le pauvre

malheureuse me faisait que pleurer tou-
 les jours quand elle servait obligée de
 faire son pauvre ménage et au voir de
 enfant tous les jours au tour de lui il
 me faisait que pleurer tous jours en
 regretant son pauvre père mais par
 un bon jours il se revendait des charmes
 il pleurait tous jours il rencontra
 une jeune fille qui avait grand air
 de se marier elle dit est bien père
 j'en savais toujours bien et nos petit
 enfant se portent toujours bien vous sa-
 vez bien père j'ai que vous m'avez tou-
 jours promis que je serais votre d'au-
 sème en voila donc le temps arrive
 ma pauvre père ne pensait beau-
 coup bien tôt mais jecrois que tu
 me vois j'irais point de pauvre j'ai
 que a trois petit enfants au la
 se par faitement j'esauvais bien
 contente de prendre part avec paine
 la pauvre fille qui avait bon air
 de se marier a pris le pauvre j'ai
 et la vie toujours promis votre bonne
 est pauvre petit enfant mais alla

Complainte de Jean

bien tromper sa parole par se que
 trois mois apres leur mort les pauvre
 petit ne tait pas heureux et les
 l'atq toujours il dit les pauvre
 petit nous seront au cimetiere
 pour trouver notre mere quand
 il fure au cimetiier il se mi a genou
 a prier Dieu pour qui leur don
 nait leur mere il disait mon dieu
 ferous pris de nous re donner notre
~~me~~ mere qui nous elle vait si bien
 avu la belle mere que nous savons qui
 nous frape tout les jours mon dieu
 disait la mee excuser ma priere
 pour la mour desmes petit frere
 a faire que mon frere soit mieu
 elever Dieu a dit par les priere
 des pauvre petit mere mere leve toit
 je t'en don en core 15 ans pour elever
 tes enfant leve toit et les en
 maine les pauvre petit tous se petit
 mais au bout de 15 ans que tes en
 fant seront elever tu re viens de
 ras prendre ta place et ne t'en
 souviens pas faire

Je sousigné Julien & genoux devant une
 pierre une pauvre fille mourait de froid
 orpheline de sur cette terre elle disait
 en mourant mon dieu pourquoi aige
 perdu ma pauvre mère je t'ai perdue
 ma pauvre mère presque en naissant, la
 mort vient d'enlever mon pauvre père. mon
 pauvre père je l'aimais tant ah oui je l'aimais
 tant 2^e Couplets maintenant mon dieu
 je vous prie de ne plus me laisser souffrir je
 demande que mourir plus rien de mal à
 la vie. je demande que mourir au ciel
 exaucez ma prière mon cœur sera content.
 enterrez moi près de mon père mon pauvre
 père je l'aimais tant ah oui je l'aimais tant
 3^e Couplets Celui ci faisait une prière devant
 une femme vertueuse, celle femme dit est
 un vœu témérairement bien formé sa
 charme vos yeux oh non repris l'enfant presq
 que en mourant enterrez moi près de mon
 père je l'aimais tant ah oui je l'aimais
 tant 4^e Couplets suivant les vœux es
 l'orpheline pres du père on l'enterra au

Au pres de la meme coline qui a voisinai
 le hamant on lut en cor sur une
 pierre cest mot ductee par lise ble en
 farrts passant prier Dieu pour
 mon pere mon pauvre pere que
 j'ai me tant et qui j'ai me tant

fin *Frankell*
 il l'avait une fois un homme qui sa
 pellait Carbel l'aise et le homme
 avait eut six femme et personne
 ne savoit ou que pas sa femme
 par un bon jours il fut en voir une
 autre qui faisait sa septieme femme
 il la prist en mariage voila que quel
 que temps apres ses nose il lui pris
 envie de le se promener con il faisait
 de solitude par se que a pres ses nose il
 partait tou jours faire un tour
 voila qui le te desirer de partir
 il dit a sa femme tant voila les
 aller de toute mes chambre prom
 mener ta si tant que tu voudras
 tout et tes camarade et pren
 du plaisir tant que tu pourras

Mais jete dans la clef de son onca
 l'inst mais jete de son diable
 et ditou cher tu put ta musser
 tan que ditou vou d'eras et faire
 des dimer et faire dimer tou
 seure que tu vou d'eras avec toi
 voila barbe bleue par tit el
 dit en el me me que que nia sans
 se ca l'inst la qui ne veut pas que
 j'aille voir mais j'eras aller voir
 tou de suite par se que les femme
 sont curieuse la voila quel par
 pour aller voir el prend la clef
 et el cour et el bouvre et la
 clef tombe dans une peler
 de sang par se que se ter tou
 plain de sang et el vu les tete
 de ses six femme et plus s'ieur
 au tre par se que il tuer
 tou seure qui la tra per sa
 pauvre femme quand el vu
 se la el pen suit mourir
 de froid et se que se le plus
 tres se ter que sa aller

tombe dans le sang et sans
 pouvoir la de faire par se
 que le sang a vait ta cher
 sans pou voir la lever il pou
 sait par la un pauvre el
 le fait si e babil de voir sa
 cher toute pleine de sang el
 dit que si il von lait lui fai
 re de ta cher sa cher el lui don
 nait bien Tu parais et qui lau
 rait des yeux de se com pense
 voila le pauvre que de fou
 lit tas qui pouvait mais
 il me pouvait pas la de faire
 il dit je vas la les ser par se que
 je ne pui pas la de faire le voila
 qui la laisse el dans la triste se
 el disait que je vas de venir
 quan ti va vi ver il va me tuer
 el ne man fait pas le voila qui
 la vive ma femme ven tu mere
 donner mes cher el va lui cher
 cher ses cher mais el lui les donne
 mais el ne lui donnerai pas la

et la en cabinet il lui la donne
 Je mais el re par ton jours quel se
 sa voit pas ou quel le ter il dit
 qui la veu ala fin Je de mon der
 el lui la donne quand i la veu
 il dit tu aite en rien se tu as
 ou les sixe tête de mes sixe femme
 et la tiemme est pour aller la
 sept tiemme quarr et enten dit
 Dire se la el se mis a plerer feton
 pris fait ma grase il fui are posure
 qui ni a voit pas de par son pouelle
 quel la veu les sixe tête et que sa
 pla se eter la au pres des un tre
 il lui dit qui fu lait mon ter
 Dans sa chambe et pren ton a be
 lanes el le cri ve une lettre quel
 mis que son asa chienne qui voit nom
 finette el dit asa chienne Ja ter por
 ter set lettre ses sus frere el du ter
 au plus vite et de les pres ser deve
 nir pron te ment et sa soeur qui de
 me voit au pres d'elle et le barbe
 bleuve qui lui di sait est tu

bien tot prete je met mes sou
 lier est tu bien tot prete je
 met marobe est tu bien tot pre
 te je met mon mou choir est
 tu bien tot prete femme coiffe
 et toujours et de men suis une
 soeur amme ma cher amme tu ne voi
 rien venir non je ne voir rien du
 tout et lui qui disai tou jours est
 tu bien tot prete je t'ame pris ac
 cor de moi une de mieure pour fai
 re ma priere je te la corde et di
 sai tou jours amme ma cher amme tu
 ne voir rien venir non je ne voir rien du
 tout quain trou peau de mon ton se
 nes pas se la que nous faut soeur faut
 mourir et lui qui te la est tu bien
 tot prete si tu ne deson pas je vas
 monter dans la chambre je vas te
 je ter par les cheveux dans le bon
 et de men de en cor un tour amme
 ma cher amme tu ne voir rien venir je
 vois deuse ce val lier qui vien a nous
 et ferai si ne te qui arrive et voit

Deux cavaliers qui venoient au
 leur d'aven ser il von arriver trop
 tar le barbe bleuve qui monte
 dans la chambre et qui la fete
 du haut dans le fort et puis il
 se sant promptement puis il
 la prend et il la tache sur une
 ben ^{Bancelle} selle com elle ter sur la
 ben selle et de meme en core usa
 soeur anne ma cher anne tu n'en tan
 rien venir elles si si ma cher feantun
 temps les ~~en~~ font cotir les carose
 bru tir dans la cour du logie ses mes
 frere qua rive anous de leur d'aven ser
 le barbe bleuve avait son coutaue en
 main pour la tuer mais ses frere ar
 rive a la porte mais il la ve com sonna
 ses frere crist ala porte ouvre mais la
 porte quan te le barbe bleuve entan
 ses crist la il veuse sover mais com il
 avait fer mer toute les porte il ne
 pouvait plus sortir il fut oblige
 ger ce se fouser sous son lit et
 les frere criait tou jours ouvre

la porte et se pouvoit faire
 puis pas te lou voir je suis si
 quer sur la ben selle il fra
 pe ala porte sur un qui la sent
 hor des gonds et il cour de li
 quer sa soeur qui etoit bien tot
 morte de fra gur et il se met
 ala recon solter et illui de
 men de ouque la barbelee
 mais el ne veu pas dire par se
 que illui a dit que si el ne
 veu pas dire ouque les qui la re
 cre bien et eueuse mais son
 frere aorse de la prier ellui a
 dit qui le te encher ~~se son~~
 lelit son frere la trape et le
 hat se sur lelit et puis il la
 eta che au deriere du carose et il
 prend tou se qui il la nuit de
 plus pre sieux et il fait mou
 ter dans voiture et lui que ter
 eta cher au deriere qui fais
 de vilaine mine il son pour tit
 au galot a tra ver une tamps il
 la per du une desis cuise de dans et
 quan il on ariver au cha tau de son pere

il l'ave core une de ses unse se
 pen due au et il la deta che
 du carose et la don dans la
 que le a leur chais qui la de che
 re et la, men se a bel dans
 et il fire la cheur a leur fille
 qui le trait bien con temps de vie
 echa per de la mais du boureau

Conte d'un homme *chantant* *fin de conte* ~~le conte de l'homme perdue~~
 un soir com se mis pour mener se
 pas sait par un bois au que les
 coucou chan to il disoit coucou
 se croit qui disoit cassez lui le
 cou farvais si gran peur se men cou
 rait bien for mais se n'arriv pas
 de chen se se pas sait par ~~un~~
 sur une tant au quel l'arrivait
 des comme de dans il disoit can
 can se croit qui disoit feter
 le de dans et moi de men cou
 courrir fa vais si gran peur
 que se fai soit touse que se
 pou voit pour men cou se
 pas soit par un vilage ou

que les chaires qu'on lui avait il di-
sait ham ham je croirait qui
disait je tiens les heures et
mais Je m'en cours et moi Je cours
courir sa fait que j'en fait
pas har dit je suis tou jours
a traquer fin

Chamun

Robin le jdi

est conte d'robain
la che ve monte est nue tra
bain que je sue sur che ve
che le nee dans l'herbe et robain
le nee dans la voie la son pre-
mier ac si j'ant au pau vre ro-
bin mais il fut prie des
rose et le voila bien content de
aller mais car il fut pour se toi-
le tor il avait pour se ser vir de
cravate un mouchoir et les pou-
couvrir par Jesus il faisait
tout le feu de la rose voila
par haser qui fait ^{certains ans} comme service
avec une jeune fille voila robin
bien en peine comment de
faire pour lui plaire il lui con-

chut
tombe

fait tous jours deses en prison
 et dit a son bon amis qui la
 voit un jours eter uha chose
 au prison et illa voit tuer
 une femme et lui en fait un
 cadeau et illui dit que si
 et vou fait le preu de ma
 uage qui lui mon tre rait bien
 au tre chose il lui a dit qui la
 voit une gran trou que le tout ala
 son que me le petit le trotin voila
 la fille bien contente que robin
 a voit toute chose desir leur quel
 dit a sa mere mummy fe veu robin
 robin avoit une grosse chienne avila
 sept han quel est ple na et
 et na fait can can ter moment
 fe veu robin robin avoit une
 va che qui Jan sait sur la
 glase les piece dans un bassin
 mouvement fe veu robin ~~la~~
 la pau vre fille etait bien contente
 Ja voir pour quelant robin mais
 il se trouva une chose qui lui

si dit arenow ser a rabam use
 soir qui le trait a la voir ila
 venter et use son bonnet et les
 poil remuait son bonnet sa fait
 que la pauvre fille ne voulait
 plus de robain mais la pauvre
 fille ne pouvait plus se
 de barasey de robain elle
 te bien a tra per mais abien
 futut pour de robain voila
 le jours de leur nose il n'avait
 rien amarr per il se mariait le
 venide. Dit sans pain sans bien
 sans or ni sans argent pour obli-
 ger leur parents il vien un chin
 par sa grande upor le du pain
 il vien un remard ou un remard
 par sa grande upor le du ~~pa~~
 lar il vien un cha ou un
 cha qui gra ta le plat
 il vien une ierovelle qui
 lara la veselle il vien un bon
 vier qui mis les assiete un
 nese tier voila les nose finis et
 les voila marier fin du conte

le 1848 char son

Dans le siècle ou que nous som
me on ne sait comment faire
sans sa voir la raison pour et
vivre sur la terre Du mérit
fus qu'on nort dans toute la
franse en tier on resurra ja
mais De coré tan que le grain
saura cher le bou lan ger
supite trompe usa ma nière
Sans son pain met Juson sa fai
bien son affaire et trois car ton
Du ton sa fait la liere en tier
Louvier malheureux son pain Sans
sachonière et las les larme usieuses
Desa Don leur s'annere na un
pas de traverse plon ger dans la
son franse il en Jurait ses mot
pour lui plus Des peron se v
vous riche fermier qui cruser
nos misere enrou bran ans
cyre mir et has ser nos pleuse merre
re chaque chose ason temps s'esser
Dans vos ma lise re de venir dans
vire et ab Jean pour que l'on vous
bonisse

Demette

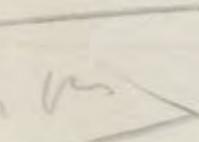
ses une petite ~~se~~ poule petait que
 poure ses œuf apparue et les
 morte la pauvre poule et non
 poure de ra plus et la les poule
 faime et les orlat jeie ses
 un gran miracle mes cher sains
 en mis comme spirit jeie contre
 filot aussi bien que toit pas col
 les re li que je vous ~~sa~~ voit
 adreste l'autre jours les voisi
 voisi le gran saint belan qui
 seie poule pour vestie les
 nue le gran saint et six
 jours que passer et piquer
 avec un puzes le gran saint
 couron breuve qui resis com
 tre les armes a feu
 le gran saint belan ses uns
 mou ton qu'on lui rompe la
 laine qui la sur le dos de
 gran saint que six jours que per
 ser avec un puzes ser un chuan
 et le gran saint couron brei
 euse ses un cochon

ses deux amis
 julien au trait eugenie il etait
 pager Dere tour au trait pas see
 toute sa ville pres de ~~de~~ ~~am~~
 loger Deses amour mais ja
 lieu au font Deson a me
 bristait pour une autre ense
 gret qui le nuit de la meme
 flamme en tre deuse coeur ses
 par ta ger deusime cou plat
 julien etait dans lin di
 gense il eprouvait mille ce
 mort ses deuse bou ter etait
 char mente julien en duru
 mille mot etait sur les le ve
 de d'elle lui pren un e ou
 baiser brulent lui promet
 tan d'etre fidelle mais lire
 grat tra deusson ser ment

3 sieme cou plat

un jours a l'aparence eugenie
 adelle se glisa dans ses bras
 lui dit julien soit mon amis
 et tu can ter soit mon amis
 lui dit julien je per la vie
 d'ui ja je vois voi plus le jours

4 couplet
venez timide jeas tou
rulle a tom bee de souses our
maud venez sur la tombe du
elle venez je nui pres du
tom beau ses la jalouse qui
las con sui jussime terre

Chant  Conte - NL -

Comme ne vous ma femme mes beaux ami en la
maine dans la prison si bien et si bon quand
santre vien tra telle mes beaux ami elle san revindra
dans sa maison et c'est la pour tar telle
mes beaux ami et le pour tar des connes si bien
et si bon elle pour tra des conne dans sa maison ^{comme}
le nui tra telle si bien et si bon elle manera a ta
si bien et si bon parous le liera telle mes beaux
ami elle re vra par les conne si bon et si bon elle
par les conne comme un mou ton qui bien le vera et
mes beaux ami combies le van tra telle par va
tra et le van tra le vera comme un mou ton fini

Chanson - NL M -

le nui orore le orore leur si pres me dans charmes

Il a fait qu'il a été fait pour ce cas les armes de ses armes,

20.

Il se courra de la ou j'ai été le premier médaille de la guerre
au fait de marcher sans fond car ma main à pressé pour moi sans
ni l'air ni de au armes. 30.

Le père Hurrien raconte l'histoire d'une pauvre
bergère qui a voit une si tendre affection pour la bien
heureuse Vierge, que tout son bonheur étoit de se tenir
dans une petite chapelle de Notre Dame, située sur la
montagne, et tant qu'elle se trouvoit par là tout à l'en-
tour, elle de murroit les heures entières dans le Dieu en
l'air avec sa bonne mère. 40.

L'image de la Vierge étoit en ce lieu, et sans aucun ornement;
ce qui voyant la bergère, elle lui fit un manteau d'un morceau
de tulle le plus propre qu'elle put trouver.

Une autre fois

Monsieur excuse moi
je ne puis remplir car
j'ai mal à une main
et je ne puis finir de remplir

Conte de la fille Turcois et de son choix
 il li avoit un roi qui avoit une
 fille qui etoit Sage Desmarier
 un jours il etoit assis au soleil
 et dit a son pere quel avoit
 des pous quel avoit une men
 saison qui faillit voir se quel
 avoit pour gratter tou jours
 jours comme la son per a forse
 Derre gar Der lui a trouver
 un pous et il a fait cour
 cher le pous et lui en ma
 fait un men chose faut voir
 que le pous etoit gros pour en
 faire un men chose le pere de
 la fille dit que se lui qui
 devine rait q de cois que tait
 fait le men chose de sa de
 moiselle qui lui rait en ma
 riage la fille avoit un
 bon amis q qui quel per son
 beaucoup la voila que de lui
 recire une lettre et de lui
 dire que son men chose etoit fin
 de la pouse d'un pous

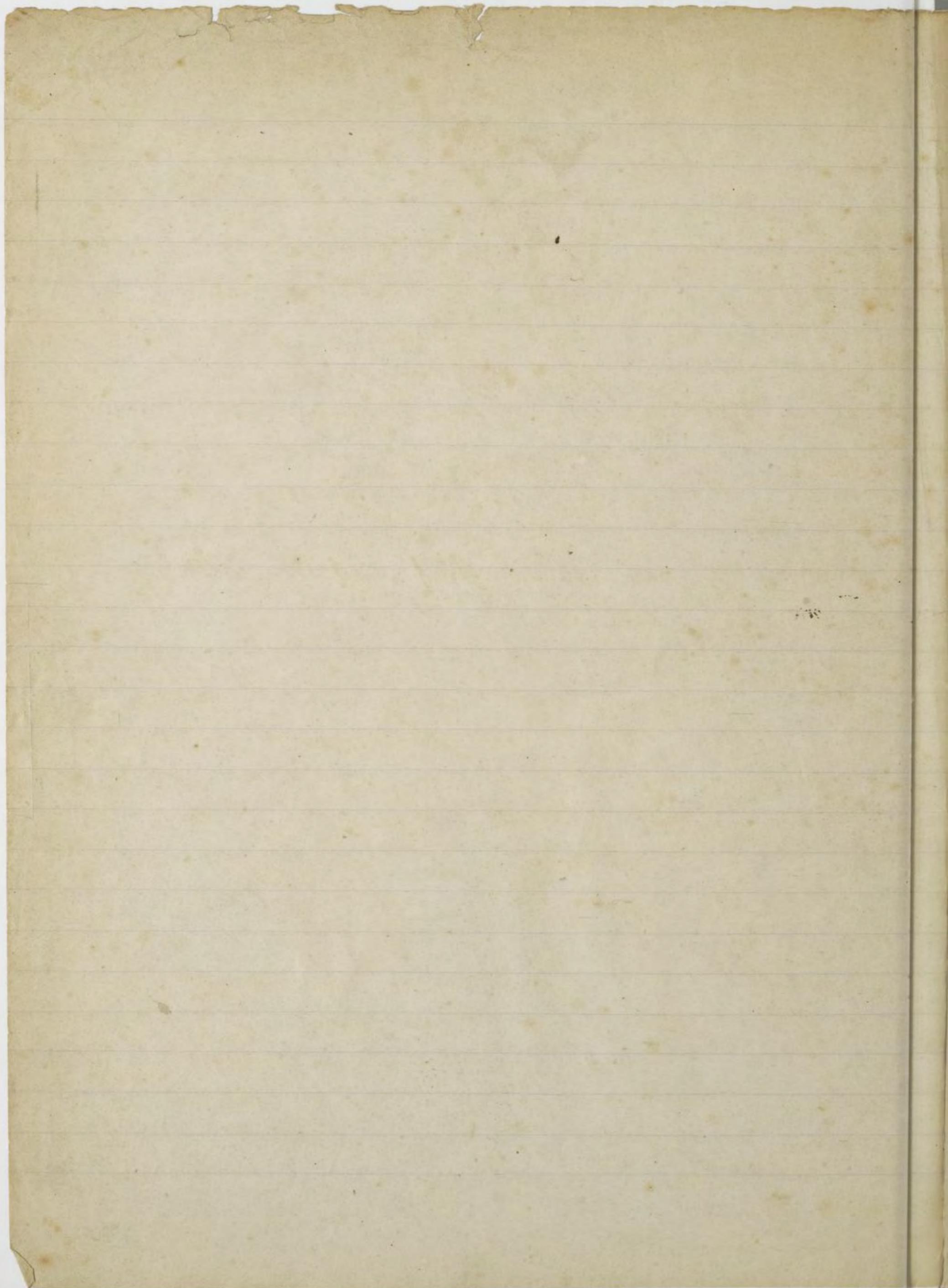
et que'il fa lait venir pour le
 dire par se que son pere avait dit
 que se lui qui de vine rait de quoi
 que tout fait son mesm eson saurai
 se lui la qui le pouse rait per
 dent plusieur jours toute
 mon de ve rait de tou les cotes
 pour de viser de quoi que tait fait
 le mesm chose per somme pourait
 de viser voila par un bon jours
 qui pas se un chadronnier qui en tra
 dans le que lois d'urois pour de viser
 com les au tre mais il fut plus
 fin que les au tre il dit quil
 te fait de la poud^e dun pouse
 voila le roi bien fa cher de donner
 sa fille a un cho d'ronnier mais il
 ne vou lait pas de dire sa parole
 a pres qui la voit donner mais
 sa ne plai sait pas leu coupes
 a la fille el ne sa voit pas
 que se tait se lui & a qui quel
 a voit ecrist par se que'il avoit
 pres la bit ~~te~~ dun chadro
 nier

voilà les nose que Jese faire mais
il ne se faisait pas en fois pour la
fille de se voir marier avec un cho
dronnier voilà que le pere fait
les nose et qui la gete une gran let
lette a la fille et au cho drom
nier voilà les nose pas ser et le
cho dromnier en me ne sa fille femme
Dans une pe tite ca ban ne quare
el fut la quel ne vut que des
poile et que des cho drom et un
maris si noir el ne faisait que
ple rer un jours il lui dit tu vas
res ter la ton dit que se vas al
ler ven dre mes poiles et mes chau
drons voilà que quan il fut par
tit qui li re vien pour la prou
ver il lui parit com dans le temps
quel le mai temps el croi uit re voir
son bon ami et se tait son men
qui lui dit tu vite bien pres se
de te marier pour avoir pris un
cho dromnier el lui re pon dit quel
lui a vait exist quil fa lait venir
pour dire de qui que tait son men
chon et qui le tait de la pau d'un

voila qui lui dit que se ne tait
 pas vrai par se qui n'a vait pas
 resu de lettre et qui lui merait
 deux jours tout de meme et que fa le
 aller avec lui tous les jours aussitot
 que son char dromnier sourait par tit
 el lui dit que nom quel elait ma
 rder avec son char dromnier et quel
 emait mien son char dromnier que tous
 les autre voila qui lui dit qui fa le aller
 demain ma tain chez lui par se que
 il fai se un diner et qui fa lui al
 ler leur vin der user vir tous la
 voila qui re vien et a biter en
 char dromnier el lui dit que se
 mon cius etait venu leur viter da
 ler leur vin der user vir son diner qui
 faisait le char dromnier lui dit qui fa
 le aller ser vir et qui fa le lui met
 un morseau de viande pour lui pour
 men fer quare il sourait arriere de
 ven der ses char drom qui laurait le
 soin la pauvre femme ne vou lait
 pas con son tir a lui ober el lui dit
 quel valait pas le faire quel n'aurait
 pas de poche al lui en con si une

476
la pauvre femme et met un mor-
seau de vien d'oe dans sa poche quan
le d'ine fut couru le voila qui la pren
pour la faire danser au moment quel fut
pour d'ar le voila la vien d'oe qui tom la
et le vo de lui faire la honte et de
lui dire il etait une friponne et il
lui dit quil fa lait sen va ler et que n'arr
que faire Je ve nir jamais ses lui el part
sen ve nir quan el fut ar river le voila y
vien a biller den et d'ronnier il lui dit
le voila ar river ta pour ser vite tel heren
et mas tu appor ter de que non ger que mais
se ent gran honte et lui que bien facher
il ma de sen du dire tout ver che lui il ma
tu ter de friponne et il nes pas bien facher par
qui ma dit quil semet tait en lais sive et il
dit quil fa lait aller lui vin der a manne non
femi repas ne eroi pas que fete ouvrir pas ar
faire fere pas le moys et lui ma porteras une che
mise pour me changer ordam on tout de meme
voila la partie pour al ler faire la lesive voila
tenoit que ne tait poin vue de per sonne l'ar
quel pris une che mise pour son mari qui lui av
commen der voila car que le monsieur vien la fua
et que lui trouve la che mise et qui la tete de
friponne et lui fit cor affron visa vi etoit
le monde regarder com el le te bonne pour son
mari l'ben suante

an
ren
el fo
m lo
to
tra
ma
arb
i la
dit
ru
ua
her
l me
r pa
il
na
ar
cho
men
ocil
lan
i i
fou
te
il
ur



Testament de Michel Morin

Parlé

Le cœur, le zèle et le courage, de cet illustre et grand personnage lui firent fricasser les reins. C'était en descendant des nids, lorsqu'il tenait encore le jarri de la branche; on dit que si elle n'aurait pas cassé; elle eût été forte assez. Le jour qu'il voulut rendre l'âme il fit appeler sa femme et ses enfants et ses plus proches parents; auparavant que d'entrer dans la terre, fit appeler Monsieur le Notaire; avant d'aller au monument il faut faire mon testament; car si je venais à mourir jamais je n'en pourrais guérir; die! die! die! Mes reins se me pōmone.

Notaire pour faire mon testament prenez bon en vos panchemin; « Je donne à ma femme trois pièces de terre et une maison; écrivez donc dit la femme qui était derrière lui; lui dit. « Mais révez-vous, nous n'avons point de terre à nous ni de maison que l'on puisse écrire. La stoirieille folle, je n'en sais te ledire. N'ya-t-il pas en bas deux vieux pots à moi-neaux, et sous le lit en bas dans notre chambre n'ya-t-il pas un vieux pot de chambre. Ne sont-ce pas là trois pièces de terre. Écrivez toujours Notaire. Maintenant je donne à mon fils Jérôme avec son visage blême la subtilité de la rue, de bien chasser comme un m'aru, ma roer, ma miensie et mon tabac; qui l'entonne en musique, réponde messe et cantique; et qui soit bon en geste; écrivez toujours notaire. Je donne à mon fils Pierre, un serpe à faire des fagots.

et afin de n'avoir nulle réprimande, c'est de toujours faire
 bien et en conscience tes fagots, fagots bien atteints, fagots de bon
 rondins, fagots sans herbe et sans feuillage, fagots faits de bon
 bois de ces fagots de cabaret qu'en un quart d'heure sont brûlés
 et afin que tu passes en science pour un des meilleurs fagots
 de France et un desservant de la terre. Écrivez-toujours
 notaire, le notaire lui dit Monsieur que voulez-vous que je
 ne puisse dire qu'une serpe à faire des fagots qu'il les font petits
 ou gros ce ne sont point les affaires. Écrivez-toujours notaire, on
 trouvera bien assez de gens pour rédiger ce testament. Je
 donne à ma fille Marie la liberté de prendre un mari et si elle
 n'en trouve pas de rester fille tant qu'elle voudra. Et moi mon
 parrain ne me donnera rien. Je te donne mon filleul autant
 que tu en pourras faire aux roches au surplus de cela je te donne
 sacs de blé. — Où sont ces troissacs de blé mon parrain que j'ai
 les chercher. — Tu t'en vas mon filleul à la plus prochaine
 moisson, tu glaneras partout le champ du commun et que
 tu en auras ramassé troissacs tu en auras par toi-même
 jusqu'à Pâques. Et moi monsieur je me présente et
 étantservant depuis vingt ans dans votre maison,
 me ferez-vous donc pas un don. — Viens t'en ici ma Chère
 Claudine auprès de moi, il y a encore du bon bien pour toi.
 Il y a au bas de notre armoire deux œufs de maye noire. Tu
 les feras bouillir dans une chaudière, tu en feras de la chaudière
 tu conserveras le bouillon il sera excellent et bon, et
 tu en feras, ma bonne soupe tout le carême de la soupe.
 Pendant qu'il disait toutes ces choses il lui prenait des bras,

Des taes ; il voyait par ses efforts qui l'aurait pu sauver de la mort
Mais la mort qui était sur ses regards ne l'a pas mangé, c'était com-
me les raches du compère qui chassent dans le cimetière, Et l'homme
même qui un quart d'heure avant sa mort, vivait encore

Noël

1^{re} L'ange Gabriel par obéissance
Descendit du ciel sans faire d'instance
Pour dire à Marie Dame de plaisance
Un fils connera car c'est l'ordonnance
Sans aucun péché
Or chantons Noël

2^{me} La vierge Marie fut toute pureuse
Quand elle entendit la voix glorieuse
Elle répondit elle depuis sa naissance
D'homme qui fut né je n'eus connaissance
Et jamais j'en aurai
Or chantons Noël

3^{me} L'ange lui répondi ne crains point Marie
Le Dieu tout puissant ainsi t'a choisie
Et tu conneras car c'est l'ordonnance
Sans aucun péché
Or chantons Noël

Or chantez Nô tout en bonne étrene
 De cet enfant né de laierge reine
 Dans ses flancs porta l'af bon souverain
 C'est pour racheter la nature humaine
 Que cet enfant nait
 Or chantez et ai

Tragédie

Voici l'heure, Agamemnon est plongé dans les onnes et il n'ouvrira
 plus jamais les yeux à la lumière. Cette main que je lui donnai comme
 gage de foi et d'amour va devenir l'instrument de sa mort et je
 l'ai pu jurer. Oh! comme mon courage s'évanouit en l'absence
 d'Égyste! Seul démon horrible crime je vois l'énorme atrocité et je
 vois l'ombre sanglant d'Atride. Oh quelle vue! En vain je te
 cherche des torts, oh! non tu n'aimes pas Cassandre, tu m'aimes plus
 que je ne mérite, tu n'as d'autre crime au monde que d'être mon
 Atride, ciel! le pied, la main, le cœur tout me tremble.
 Oh malheureux qui ai-je promis! Oh lâche qui ai-je entrepris!
 Loin de moi fer exécration, loin de moi, je perdrais Égyste,
 j'en perdrais l'air et pour mes ans je n'épargnerai pas un héros,
 L'honneur de la Grèce, l'honneur de l'Asie, ris pour la gloire,
 ris pour tes enfants, ris pour un meilleur épouse. Mais
 qui s'avance à pas silencieux, qui vient au milieu de la nuit?
 Égyste, ciel, je suis perdu.

Napoleon

Avant de quitter le rivage
 où doré pour jamais un héros
 Bertrand près d'un rochersauvage
 à sa tombe adressait ces mots
 C'est donc là que le dieu du monde
 A usé beaux jours se flétrir
 Sur un roc au milieu de l'onde
 Le sort le condamne à mourir
 Le sort le condamne à mourir

(Refrain) Ah! Donnons lui compagnons de gloire
 Seulement une larme un soupir par victoire
 Et plus que lui jamais français
 N'aura couté de pleurs et de regrets

2^{eme} couplet

Celui qui du haut de ses colonnes
 Seignait les rois de se cacher
 Celui qui donnait des couronnes
 A pour tombeau un cœur de rocher
 Celui qui balançait Dieu même
 Hélas le vainqueur des vainqueurs
 Sur les rochers de St^e Hélène
 N'a plus d'autels que dans les cœurs
 Que dans les cœurs

Ah donnez lui compagnon de gloire
Seulement une larme : un soupir par victoire
Et plus que lui jamais français
N'aura couté de pleurs et de regrets

Contes

Toutes les fées se rassemblaient dans un endroit où l'on ne pouvait pas aller, lorsqu'elles ne voyaient personne, aussitôt et soudain elles se mettaient à se pourrue de faïons, de gigoles, etc. et dès que quelqu'un venait la table disparaissait et les fées partaient dans le ciel dans des chars d'acier en criant où iras-tu où tomberas-tu. Une autre voie répondait dans les bous (bois).

Un soldat revenant de campagne raconte à sa mère et à ses deux frères, qui en revenant, l'ont vu beaucoup de chars réunis et dansant au son, et lui dirent, Grégoire est mort. Le char de sa mère qui se trouva alors là, dit, ce n'est que Grégoire est mort. Je m'en vais, et il passa par le trou de la serrure de la porte.

Chansons

Enfin mon cœur d'ivresse
 Va palpiter sous cene
 L'objet de ma tendresse
 m'assure de sa foi
 il est au moins volage
 Des bergers du village
 il m'aime sans partage
 N'aimera que moi
 Chacun
 Venez ô mes compagnes

Venez, voici mes plus beaux jours,

venez sur nos montagnes

Venez chantez l'amour

2^{me} Couplet

Demain ma tendre mère

En quittant sa chère mère

M'aura la première

Et le cadeau charmant

Demain dans la prairie

Pour moi toute fleurie

Paquet de jolies

M'aura des rubans

Chœur. Venez à mes compagnons etc.

3^{me} Couplet

Cherissants bocages

Dixants aux frais ombrages

Depuis le vert feuillage

J'allai rêver le soir

Adieu fleurs et verdure

Qui naux aux doux murmures

Adieu le bonnet de jérémiade

Je reviens en ce soir

Chœur. Venez à mes compagnons etc.

Le bon curé du village

Bons habitants du village
 Prêtez l'oreille un moment
 Si vous pouvez me comprendre
 C'est mon cœur qui me parlera
 Si vous pouvez venez m'entendre
 Et le bon dieu vous bénira
 Si vous pouvez venez m'entendre
 Et le bon dieu vous bénira

Aux rigues pendant l'aravage
 Aux champs pendant la moisson
 Quand le plaisir
 De Dieu chantez les louanges
 Il sourit à vos chansons
 Quand le plaisir dans la laine
 Le soir vous rappellera
 Dansez gaiement sous un vieux chêne
 Et le bon dieu vous bénira
 Dansez gaiement sous un vieux chêne
 Et le bon dieu vous bénira

De vos garçons si nombreux
 Pour moi n'en détache rien
 Vos familles sont heureuses
 Leur bonheur suffit pour moi

Ménagez votre abondance
 Pour celui qui partira
 Et payez la dîme à l'indigence
 Et le bon dieu vous bénira
 Et payez la dîme à l'indigence
 Et le bon dieu vous bénira

Un soldat que le froid glace
 A son. vient-il à pas lents
 Vous demander une place
 Près d'un foyer brûlant
 Sans connaître la bannière
 Sous laquelle il s'illustra
 Ne ouvrez lui votre humière,
 Et le bon dieu vous bénira
 Ne ouvrez lui votre chambre
 Et le bon dieu vous bénira

Le paysan du village

Dès le matin commençant nos travaux
 Près du berceau dans la plaine
 Lourent ^{porter} de lourds fardeaux
 Du village vers la peine
 Mais le soir à nos bons parents
 Portons le fruit de nos travaux
 Les embrasser, les voir contents
 Voilà le plaisir du village

Voilà le plaisir du village

Mais ledi manche y grand nous nous parons
 Pour aller danser dans la plaine
 Ne parer si nous nous plairons
 Du village voilà la plaine
 Mais si c'est que l'on aime bien
 Nous nous avons les usages
 A notre bonheur, en manquant rien
 Voilà le plaisir du village
 Voilà le plaisir du village

Lorsque nos champs sont ravagés
 Quel'on nous fait porter des charges
 Lors que nos vignes sont gelées
 Du village voilà la plaine
 Mais si l'on voit dans nos cantons
 Un malheureux, on le vilage
 Et faire de bonnes actions
 Voilà le plaisir du village
 Voilà le plaisir du village

Chanson satirique

Ah ça dont em pauvre hom
 Laderi, ladera la la'
 Ah ça dont tem pauvre hom
 Le l'air mou devulèil (bis)
 Comment que je ne le serum
 Y'là qui r'lont ne fare mariail
 Y'l'ont ni fare penne eun femme
 Laderi laderi la la'
 Y'l'ont ni fare penne eun femme
 que n'ai go poide solail (bis)
 Coumo je l'yo frafare
 Laderi, ladera la la'
 Coumo je l'yo frafare
 he cuge niango tannail (bis)
 Les courdenis sont mous
 Laderi ladera la la'
 Les courdenis sont mous

Mlle Jaurin
 Mlle
 Mlle
 Mlle

Chanson patoise

-NC-

1^{er} couplet

Ah ça dont tem pauvre houn

Laderi, ladera lala

Ah ça dont tem pauvre houn

Le l'air moude soulait (bis)
gene

Coumo que jene le serum

Laderi, ladera lala

Coumo que jene le serum

Yls l'a qui r'ont me fare marrait. (bis)
gene

Yls r'ont m'fare perre eun femme

Laderi, ladera lala

Yls r'ont m'fare perre eun femme

que n'e q'p'oi de solait (bis)
gene

Coumo je l'y ofra fare

Laderi, ladera lala

Coumo je l'y ofra fare

Le coye n'om gotannai' (bis)
gene

Le coye

Beowdeni' sont nous

Laderi ladera lala

Beowdeni' sont nous

W nous esentarrat (bis)

J'y frafore eun balle cornatte
 Laderi ladera lalá
 J'y frafore eun balle cornatte
 De balle mousseline l'odant (bis)
 J'ene

Ah eulle s'rai dont mou belle
 Laderi ladera lalá
 Ah eulle s'rai dont mou belle
 Grand eulle s'rait la mouant (bis)
 J'ene

J'mirret pasoun aux noez
 Laderi ladera lalá
 J'mirret pasoun aux noez
 J'narrin à lousy bai (bis)
 J'ene

J'na qu'dan treu poum de terre
 Laderi ladera lalá
 J'na qu'dan treu poum de terre
 Et de crots de robe gaille (bis)
 J'ene

D'hoirre dont mou hoirre
 Laderi ladera lalá
 D'hoirre dont mou hoirre
 D'hoirre se lin regala (bis)

Un villageois très-fatigué entre dans un jardin, & aders la maison
 et ne voit personne, mais voyant un court et qui était mis
 il s'assied et est serré par des mains, les personnes étaient
 invisibles, des mains lui préparent un lit, il se couche
 et le lendemain il s'apprete à se partir, mais il coupe une rose
 alors une tête monstrueuse lui apparaît et lui dit
 comment je t'ai donné l'hospitalité et tu me coupes une rose
 qui sommes seuls plainis. La tête veut le tuer, le villageois demande
 grâce, et obtient la grâce à condition qu'il enverrait une de ses
 filles, vivre avec cette tête. En venant, il conte son histoire
 à ses fils, et une qui était la plus belle, et qui était haïe
 par ses sœurs, dit je me donnerai pour toi, sur elle part.
 La première fois qu'elle voit la tête elle a peur
 puis, s'habitue, au bout de quelque temps, elle ennuie
 y ait. La tête lui dit, tut ennies, qu'es-tu.
 La fille répond, je voudrais retourner un petit peu
 chez mes sœurs. La tête lui donne trois jours, et lui dit
 que si au bout de ces trois jours elle n'est pas là, tu mourra.
 La fille part, ses malle arrivent avec elle. Elle
 veut donner ses robes à ses sœurs mais la tête qui voyait
 que ses sœurs lui faisaient bonne mine par hypocrisie
 ne veulent pas qu'elle eussent ces robes, et
 fait a fait que la fille donnait ses robes, elles en
 dis paraissent, et se replacent dans les malle
 Les sœurs concourent une fois, et alors une nouvelle

et voyant qu'elle était si heureuse, résolurent de l'entourer
 de tous côtés de plaisirs, pour qu'elle oublie qu'elle devrait
 rentrer au bout de trois jours. Elle avait oublié, lorsque la nuit
 elle se leva du 3^{ème} jour elle se souvint de sa promesse,
 elle se leva alors, arriva au château, au de la tête cherche que
 l'abbé dans le jardin ne l'aurait pas, va voir près de l'étang
 et la statue étendue sans mouvement, heu' une
 fille lui demande si elle était morte, la tête lui répond
 il était temps que tu arrives j'allais rendre le dernier soupir.
 La tête se dévient alors feu en l'un jeune homme.
 Cette tête n'était autre qu'un jeune homme qui avait
 été métamorphosé en tête, à cause de jalouse par un
 mauvais génie

La Chercheuse de Clair de lune

493

Qu'on commence quand j'étais jeune homme / suite
comme pâle gâcé à l'œil neur couverts certain poète vénial
Que son noble comme une fontaine elle est pardeu ce que chacune
dot les boud vete la noble l'ont ce la ne perdent aucune fois
de toute tendresse importance l'étéut quot dot la lune
son cœur se moqueuse bin de fois que l'amour aurt privée bras
La charchoise de clair de lune
n'aurent que la lune et les boud

2. —

Mais l'amour que rien n'embarrasse
in soir au boud vete la trouvais
il la voit l'arête et l'abresse
elle se reprint à ravaill
sû ces genoux boume fortunée
Notre espigle vint se posait
culle prend l'amour pour la lune
et li rot bégé pour bégé

3. —

La charchoise de clair de lune
l'œil toujout ferma au ciel
dot in allait ombre et brune

Parvenues que charchoise l'ombreges
fillettes que fuigues l'amour
demoreuse petoit au village
et n'alloit au boud que le jour
Si ne ravens blonde et brune
in teurs l'ombre et le sentiers
Et ne perdent peut la lune
Lorsque l'amour et à voir pi



495

Le Sergent du 30^{ème}

Vous aviez fait gronder la foudre

C'était après l'assaut un soir

Qu'un nuage noirit de poudre

La lune sortait pour mieux voir

Mes vieux sergent du 30^{ème}

Dit au général nous voici

Quatre blessés, blessé moi-même

La ville est à nous Dieu merci

2^o ———

La voix tremblait mais sa faiblesse

Eut il avait perdu de sang

Le général avec rudesse

Lui dit d'un formidable accent

Quelle est cette folle équipée

Cette compagnie est elle ici

Mais montrant sa suite éloignée

Pardon général le voici

3^o ———

C'est ce qui a laissé la mitraille

Cinq hommes blessés vont à tort

Ce fut une rude bataille

Mais les ennemis sont à nous

Retourne au bataillon mon brave

Dit le général radouci

Mais lui montrant sa suite bari

Pardon général le voici

4^o ———

Celui-ci mordit sa moustache

Mes soldats se sont bien battus

Malheur nous avions lourde tâche

Mais les canons se sont tués

C'est au régiment qu'est ta place

Dit-il au sergent attendri

Le grognard répond à voix basse

Pardon général le voici

5^o ———

Son chef mit sa main dans sa poche

Et s'arrosa de quelques pleurs

Puis d'une voix plus incertaine

Dieu nous garde d'autres malheurs

Où l'étendard qui domine

Le drapeau manqua-t-il aussi

Non dit-il ouvrant sa poitrine

C'est un lambeau mais le voici

Marceaux Patois Mousien

Au bon vieux tot baccus môteur sa gloire
à faire honneur aux vertus d'ont rasin
La coupe pleine il aime à la bouère
pou la répèrer encot de bon vin
peu d'in beuveur inmeur celme et seveur
au fond d'in boe et lassi sa raison

Quand d'isogier trouve au fond d'in verre
Le gai refrain d'enne vieille chanson

Refrain.

Beuvant dont à la gloire de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires et chantant loir vertus
je beuvant à la gloire de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires et chantant loir vertus

2: —

À l'homme esleut la vigueur et la taille
Mais jeune d'arc une femme est prouvéte
Que le payé sur les champs de bataille
je sous valeurs peuvent être sauve
peux d'in héros au tople de la gloire
noumant loir noms par la posterité
quand le payé illustre note l'histoire
fessant tortou fiere de notre liberté

Refrain

beuvant dont à la gloire
de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires et chantant loir vertus
je beuvant à la gloire de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires et chantant loir vertus

3: —

Qui m'a la gloire et fragile su terre
pourtant chacun et veureux in mouceur

La science et franklin, Rousseau, Voltaire
Les armes ont Liberté, trêche, de marceaux
Goublianne > cette époque héroïque
La marseillaise et proclama ce nom
Et astoir ami la republique

et poir paré Epier de Kingston
beuvant dont à la gloire de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires et chantant loir vertus
je beuvant à la gloire de ceux qui ne sont peu
honorant loir mémoires
et chantant loir vertus



Donnée par
M^{me} Marielle
d'une petite amie
de Tintin

J'ai écrit le 3 juillet 1899 à 8 heures

Mon cher petit homme
Je t'envoie ces villes chansons que nous chantons de
si bon coeur ?

Mes petits sabots

1^{re} Couplet

Mon père a fait faire une étang
Mes petits sabots sont de bois roulant
Mes petits sabots sont de bois ma mignon
Mes petits sabots sont de bois roulant.

2^{me}

Mon père a fait faire une étang
Mes petits sabots sont de bois roulant
Crisse cause canards von si beignant
Mes petits sabots sont de bois ma mignon
Mes petits sabots sont de bois roulant

3^{me}

Crisse cause canards von si beignants
Mes petits sabots sont de bois roulant
Le fils du roi va les chassons x
Mes petits sabots sont de bois ma mignon
Mes petits sabots sont de bois roulant

4^{me}

Le fils du roi va les chassons x

Mes petits sabots sont de bois roulant
 Visa le noir Qua le blanc

Mes petits sabots sont de bois ma mignon
 Mes petits sabots sont de bois roulant

5-

Visa le noir Qua le blanc

Mes petits sabots sont de bois roulant
 Par dessous l'ail il fait le sang

Mes petits sabots sont de bois ma mignon
 Mes petits sabots sont de bois roulant

6-

Par dessous l'ail il fait le sang

Mes petits sabots sont de bois roulant

Par le bec il rend de l'argent mes

Mes petits sabots sont de bois ma mignon
 Mes petits sabots sont de bois roulant

7-

Par le bec il rend de l'argent

Mes petits sabots sont de bois roulant

que feront nous de tous ceste argent

Mes petits sabots sont de bois ma mignon
 Mes petits sabots sont de bois roulant

8-

Que feront nous toute cest. argent

Mes petits sabots sont de bois roulant
 Ça sera pour élever nos enfant
 Mes petits sabots sont de bois ma mignonne
 Mes petits sabots sont de bois roulant

9

Ça sera pour élever nos enfants
 Mes petits sabots sont de bois roulant
 Élever les petits marier les grands
 Mes petits sabots sont de bois ma mignonne
 Mes petits sabots sont de bois roulant

Fin La petite Femme Sae

Le mouchoir

15

Toulette, ma Toulette, j'ide mois ton
 Mouchoir, Toulette, ma Toulette, j'ide mois ton
 Mouchoir pour essuier les larmes qui coule
 Sur mon visage les larmes de mes yeux
 Belle pour le d'ne à d'ne
 Le mouchoir dans ma poche arment
 Je n'en ai pas de mouchoir dans ma poche
 arment je n'en n'est pas il est dans ma
 chambrette sur ma table à toilette bonjour
 De mon lit aller le chercher amis

Poubette, ma Poubette pile mois tors
 ciseaux, Poubette, ma Poubette pile
 Mois ton ciseau pour ouvrir la alliance
 que nous avons ensemble la alliance des
 Amours Qui belle font tous jours
 de ciseau dans ma poche Et moi je
 Ven n'es pas de ciseau dans ma poche
 Amen je n'en n'es pas ils sont dans ma
 chambrette sur ma table à toilette
 Tout auprès de mon lit à ton cherche amé
 la gorge *Fin* qui t'aimé

Le Fils d'un avocat

Mon père ma mère, a, a, a tra la, la, la
 Mon père ma mère au Fils d'un avocat
 O, la O, la au Fils d'un avocat
 La première nuit de mes noces a, a, a tra,
 la, la, la, la première nuit de mes noces
 à ve lui se coucha O, la, O, la à ve lui
 se coucha, Il lui la couverture a, a, a tra
 la, la, la, il lui la couverture moi je tirais
 les draps O, la, O, la, moi je tirais les draps

y' appelle le sacristain a, a, a, tra, la, la, la,
 y' appelle la servante Marguerite est tue la
 O, la, O, la Marguerite est tue la,
 J'attendrai à Ma mère a, a, a tra, la, la, la,
 J'attendrai à Ma mère que je suis autrefois
 O, la O, la que je suis autrefois,

Ma mère qui était bien fine a, a, a tra,
 la, la, la, ma mère qui était bien fine
 M'attendrai à petit pas O, la O, la M'attendrai à petit

Vas ne crain rien ma fille a, a, a tra
 la, la, la Vas ne crain rien ma fille
 tu ne n'en mourras pas O, la O, la
 Tu ne n'en mourras pas

Fin

La petite Femme Paulette



502

Romance

1^{re}

Au début de la vie lorsque j'avais 20 ans
 et mon âme ravie en mon cœur palpissant
 Comme un dove sort et lui qui'un ange
 fait vivre tout pour moi semblais dire
 tantin il faut s'aimer,

Les oiseaux chantaient
 pour ~~mes~~ ^{nous} toutes choses
 Les grands bois parlaient
 les blés frémissaient
 Pour nous soupiraient
 les lys et les roses
 C'est beau le printemps
 lorsqu'on a 20 ans

2^{de}

Tout est bien fini ce n'était qu'un rêve
 Mon bonheur a fait mon âme est meurtri
 Que ma mère ici tristement sache
 A quoi se daimer s'il faut oublier

Bis

Quand je meurs mais seul au cimetière
 Soupir et regrette je ne laisserais
 Quand je dormirais sous la froide pierre qui viendra
 fier qui verra pleurer
 Fin

504
Terre chez mon Père

1^e

Terre chez mon père j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Bis, Un orange l'ya j'aime j'aime
Il n'ya plus d'orange j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Que de folle feuille il y a j'aime
Qu'il m'aime

A la St Jean mes fille j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Bis, La saison est seras j'aime j'aime
Elle prit son et chette j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Bis, Tout janvier si son has j'aime j'aime
Tout rat au marché vendu j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Bis, Au marché d'assise j'aime j'aime
En sont chemin rencorte j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Le Marquis d'essence j'aime j'aime
La que porti vous belle j'aime j'aime
Qu'il m'aime

Bis, Belle que porti vous la j'aime j'aime
m'aime

Monsieur sent des oranges j'aimerais
j'aimerais qu'il m'aime

Bis, Je vous en fait il pas j'aimerais qu'il m'aime
Poster les dans ma chambre j'aimerais j'aimerais
qu'il m'aime

Maman vous les j'aimerais j'aimerais qu'il
M'aimera

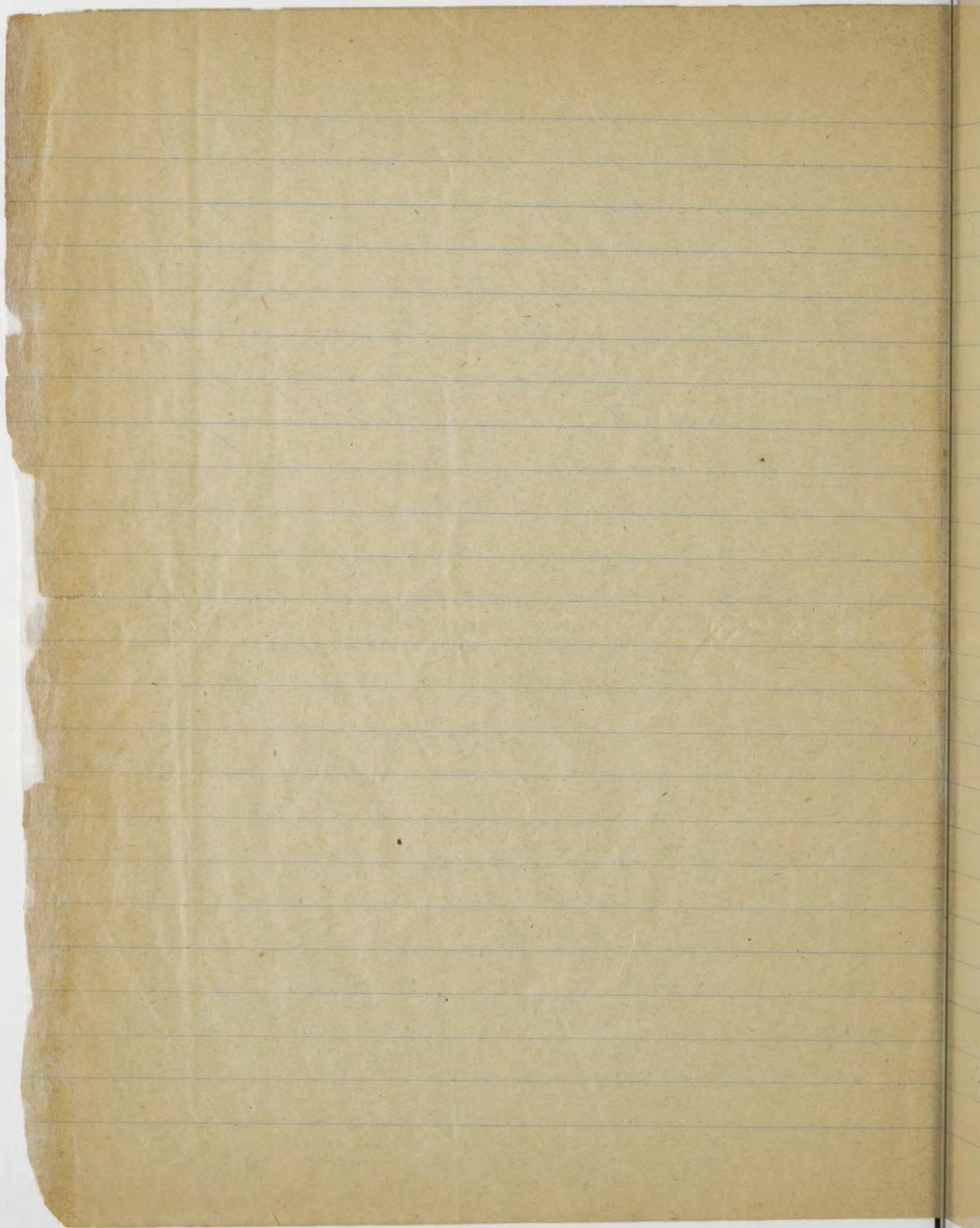
Quant elle fut dans la chambre j'aimerais
j'aimerais qu'il m'aime

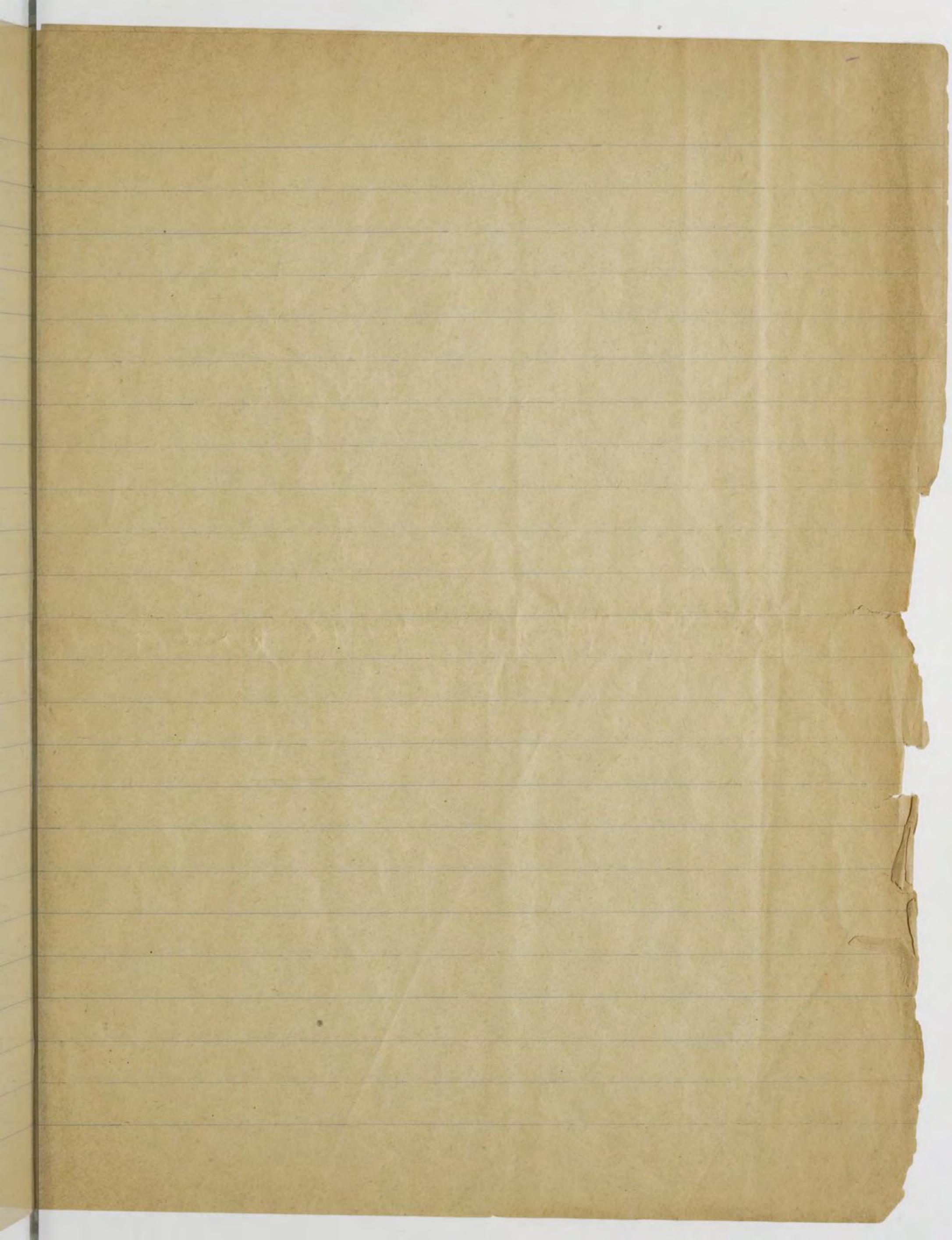
Bis, De Dame il y a pas j'aimerais qu'il
M'aimera.

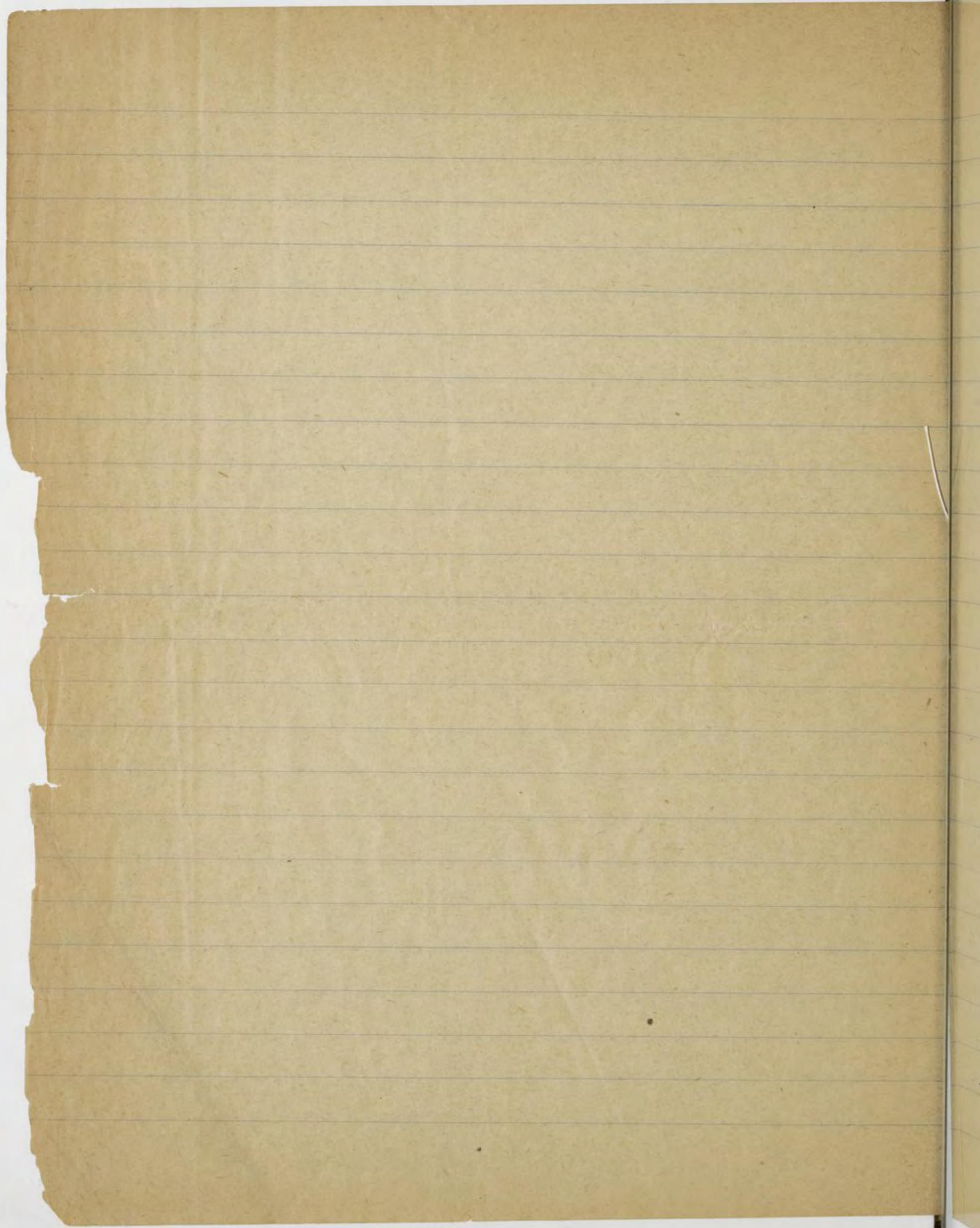
Voilà comme font les filles j'aimerais j'aimerais
qu'il m'aime

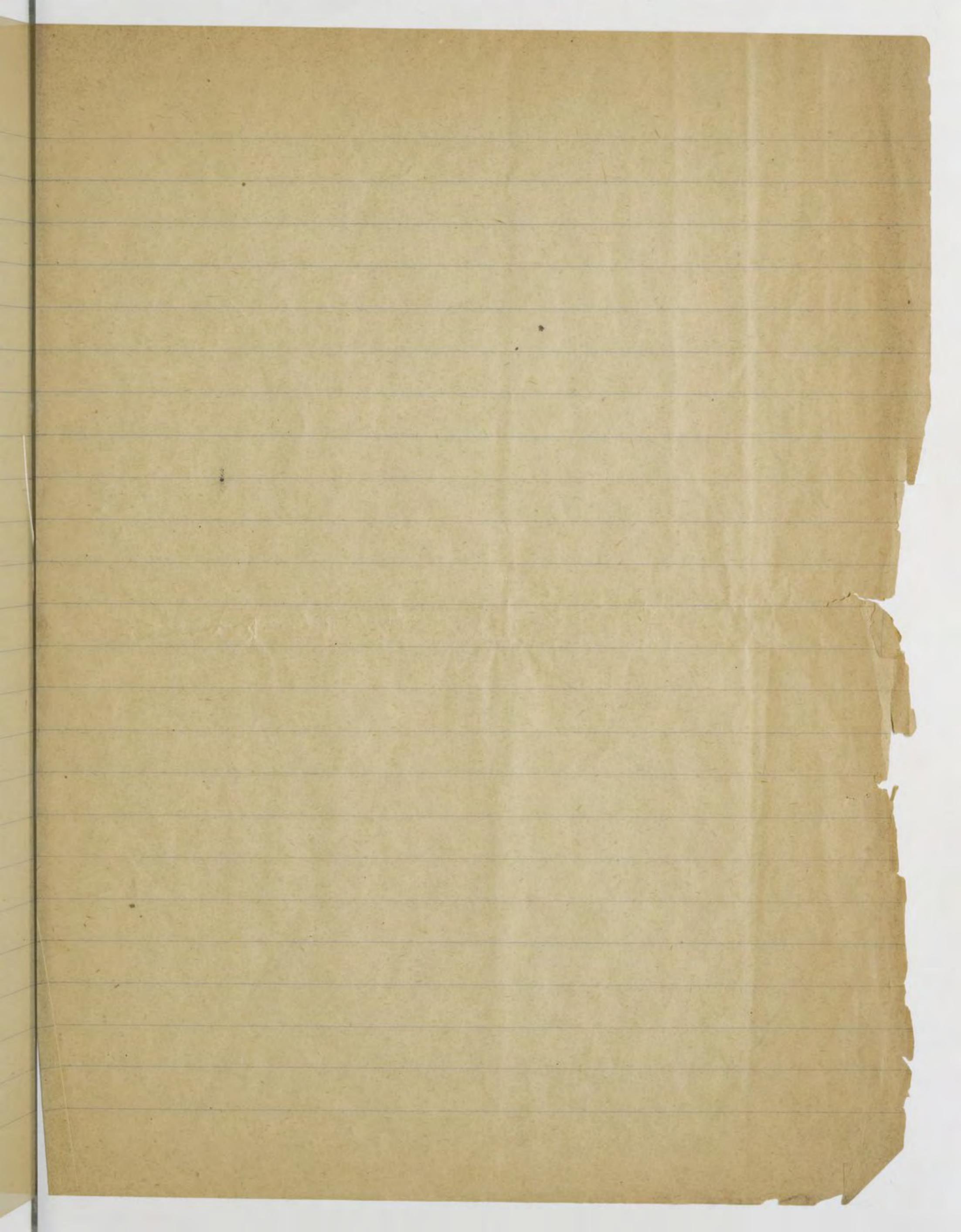
Bis, Les filles qui aiment les gars j'aimerais
qu'il M'aimera
Fin

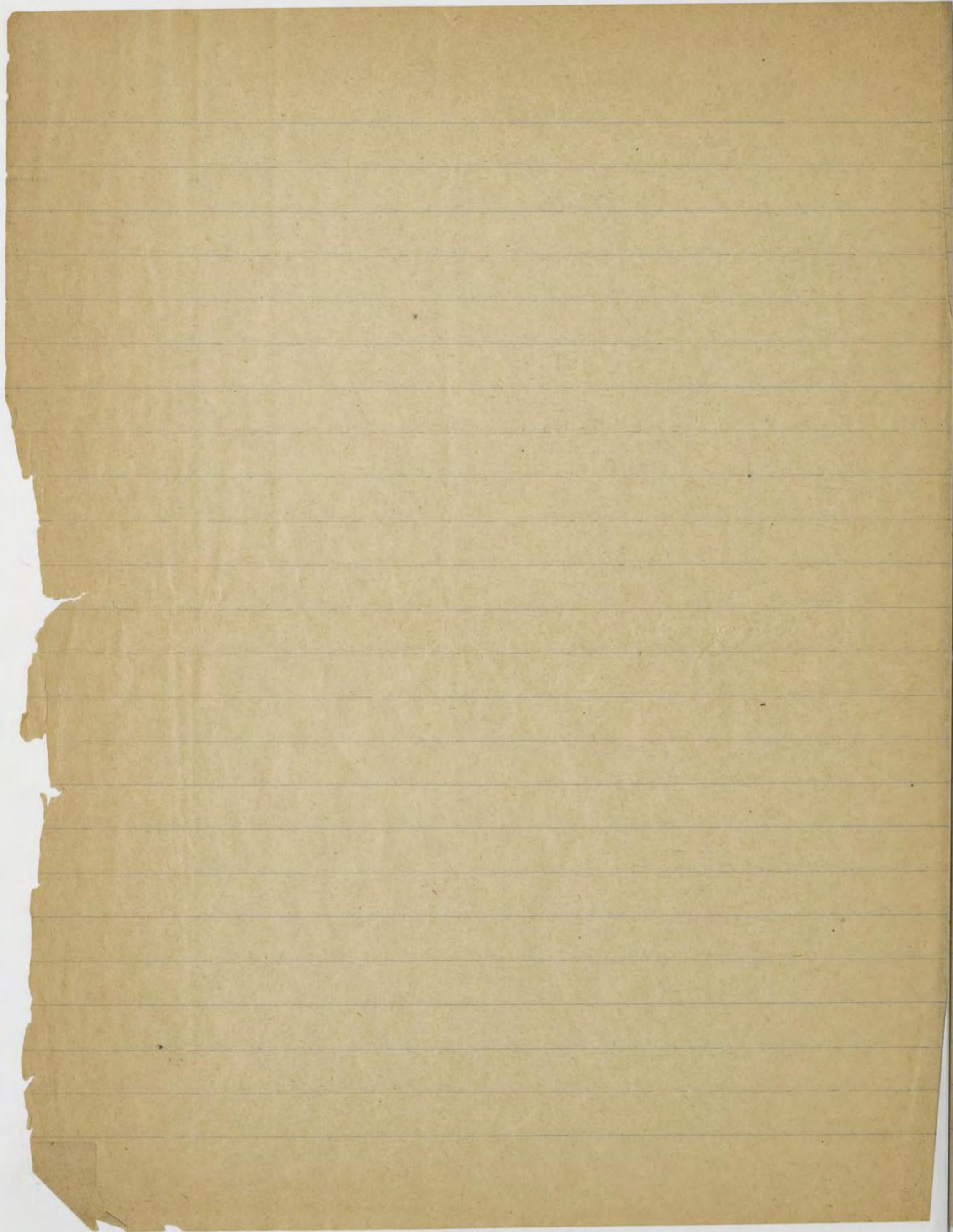


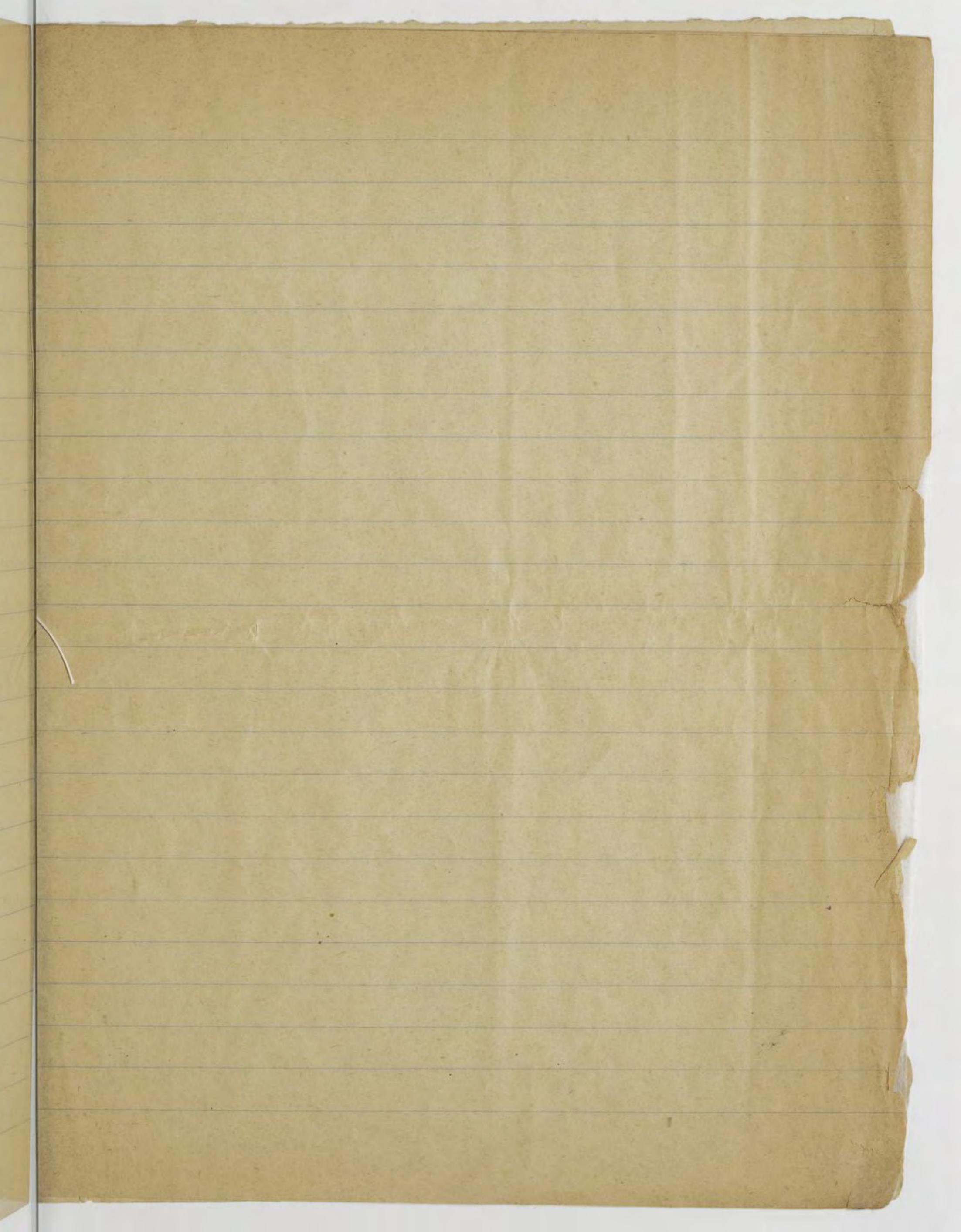


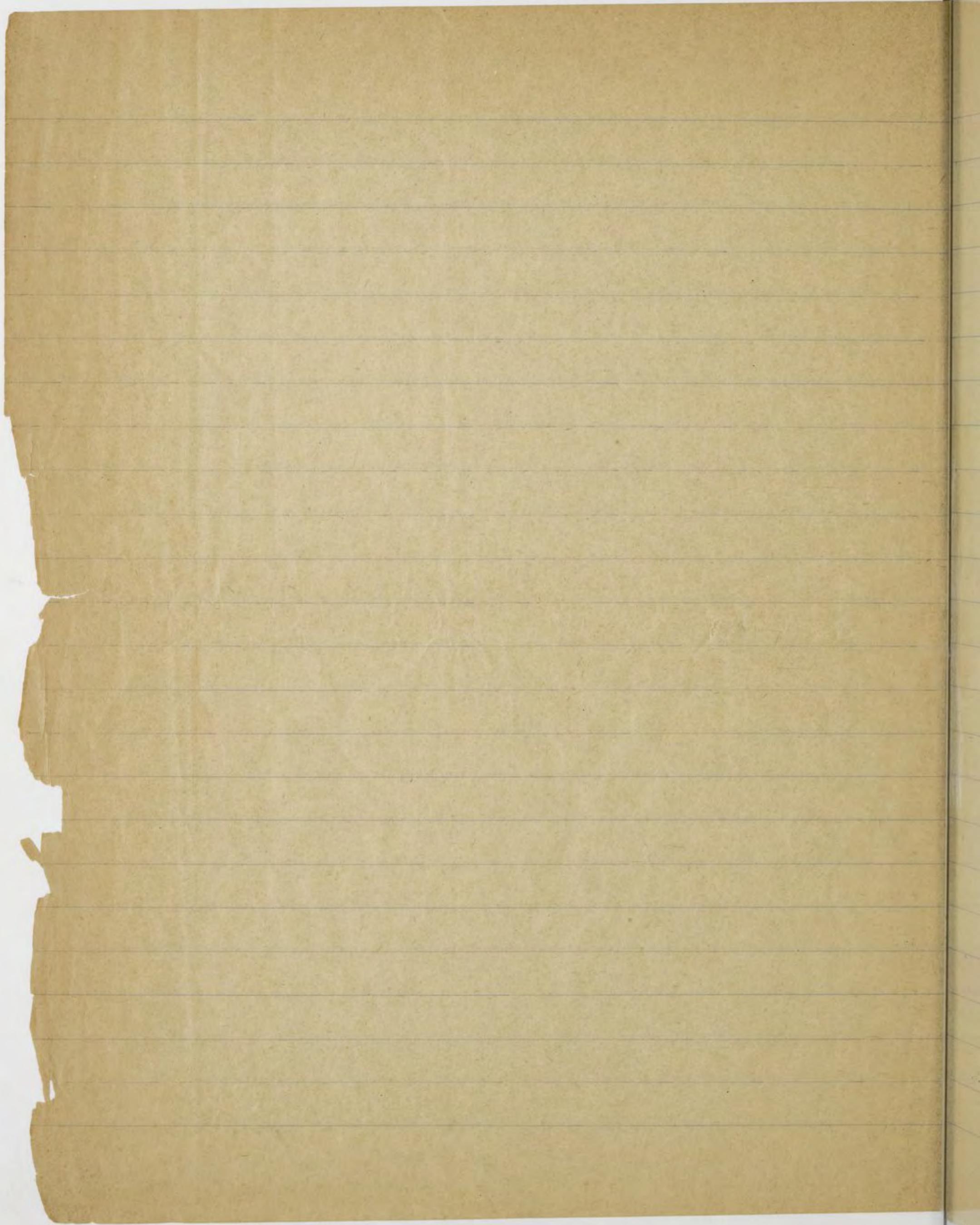


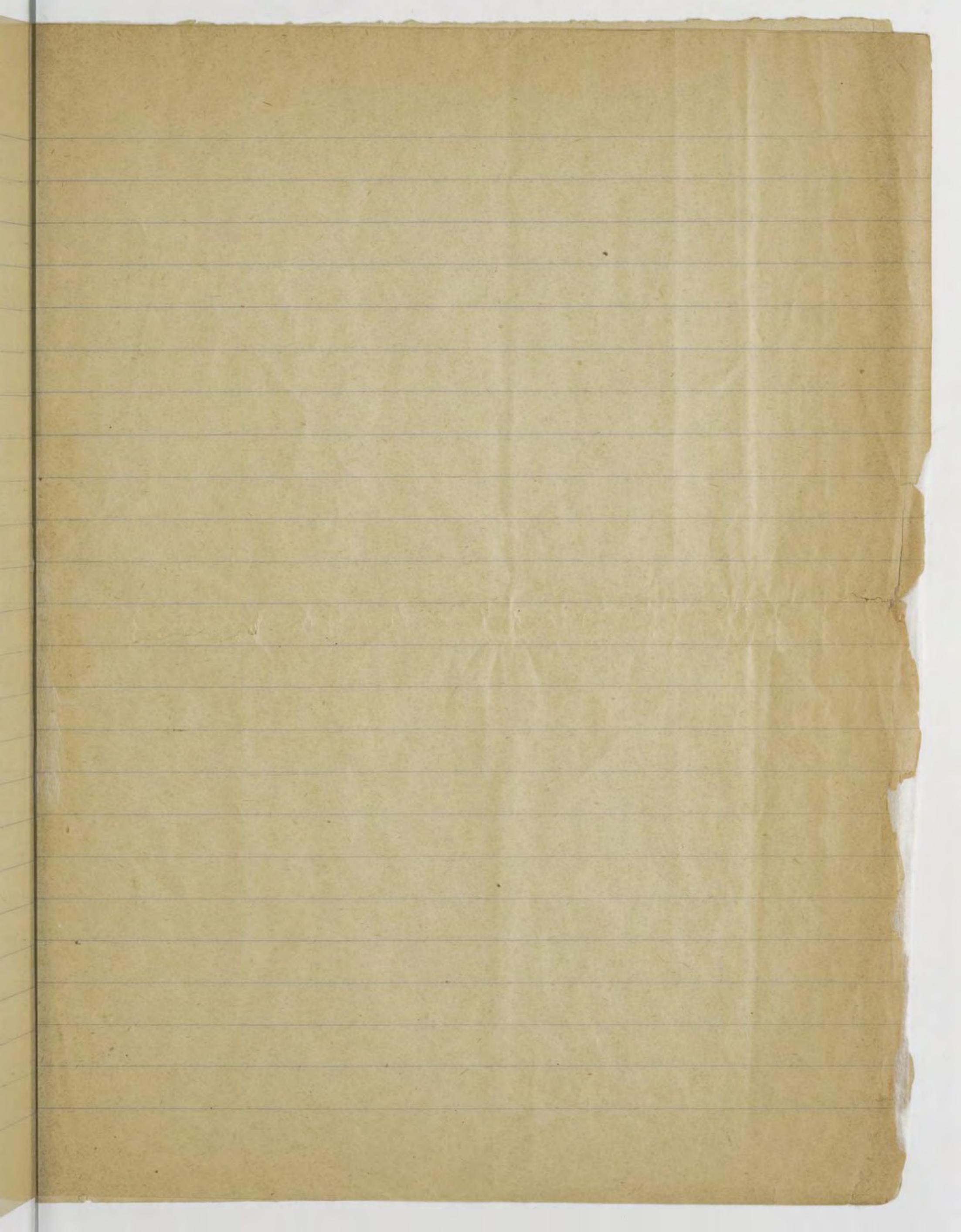


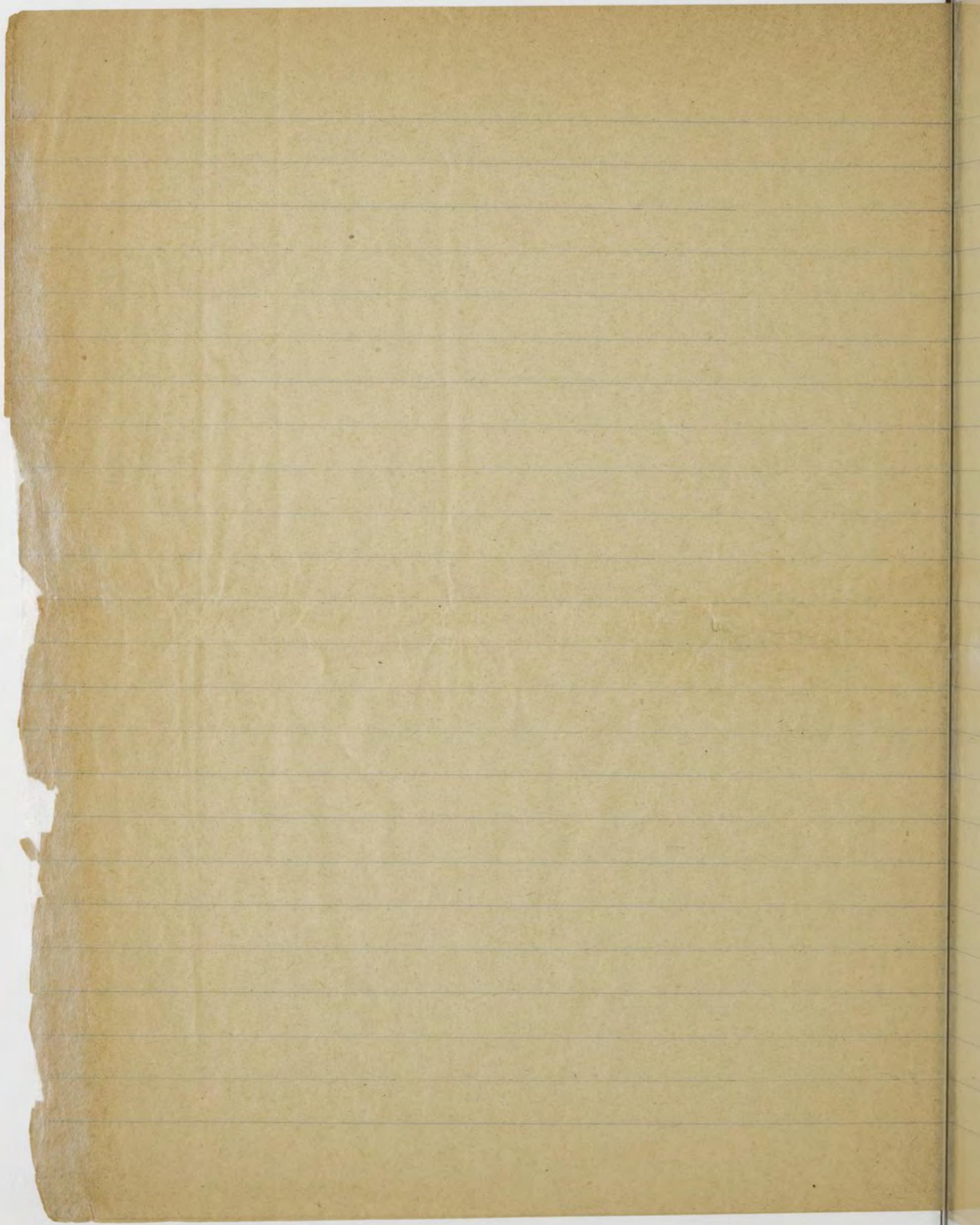


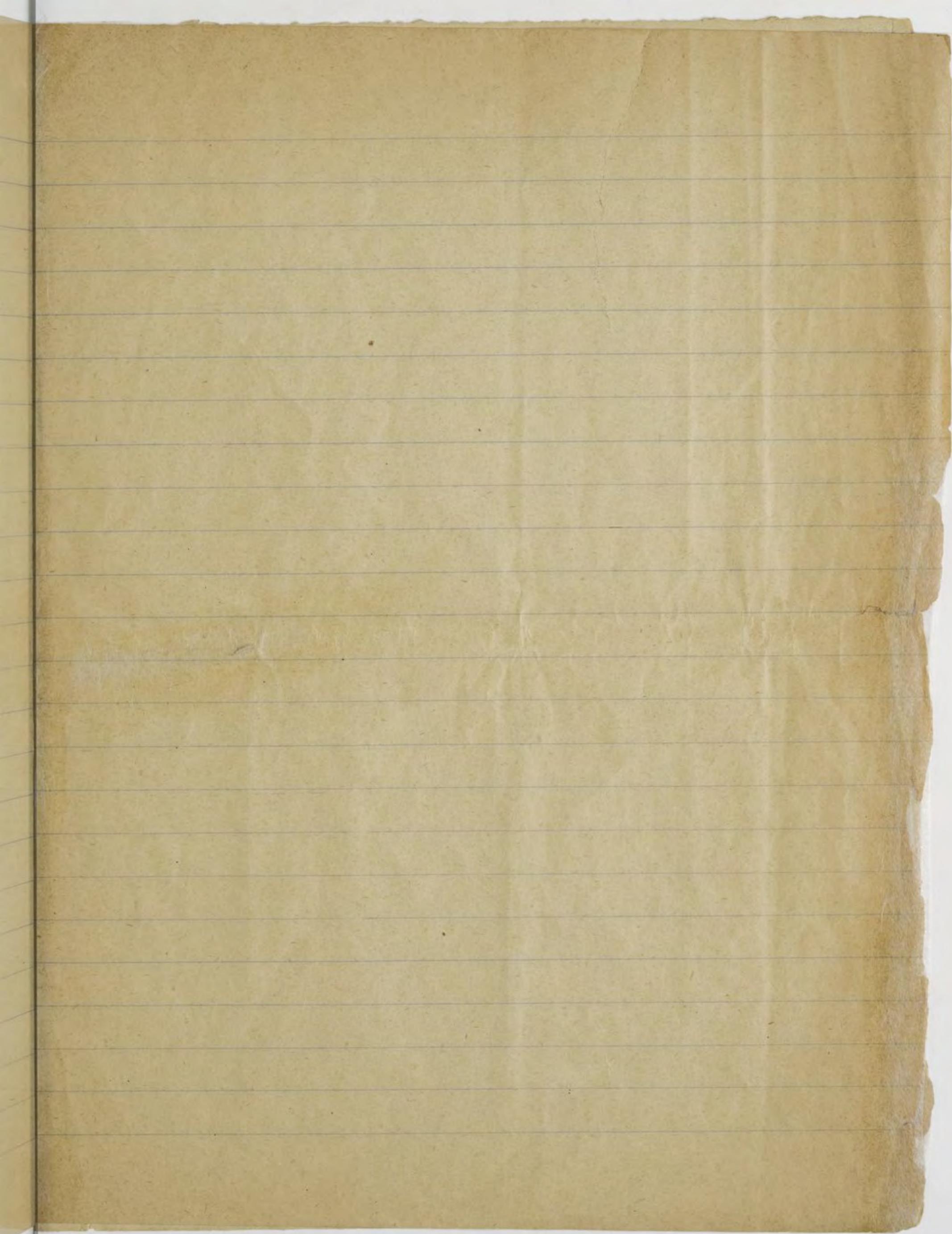


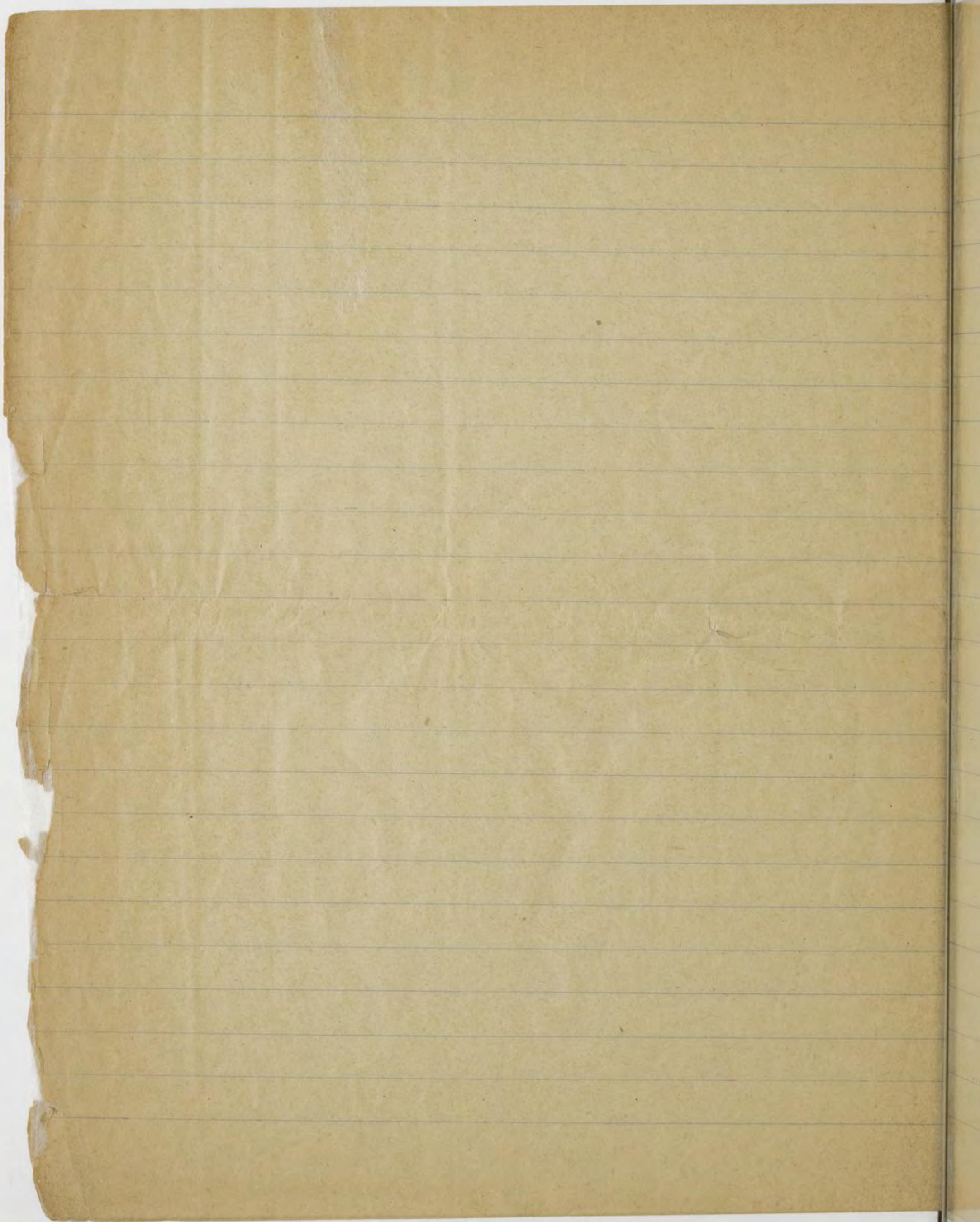


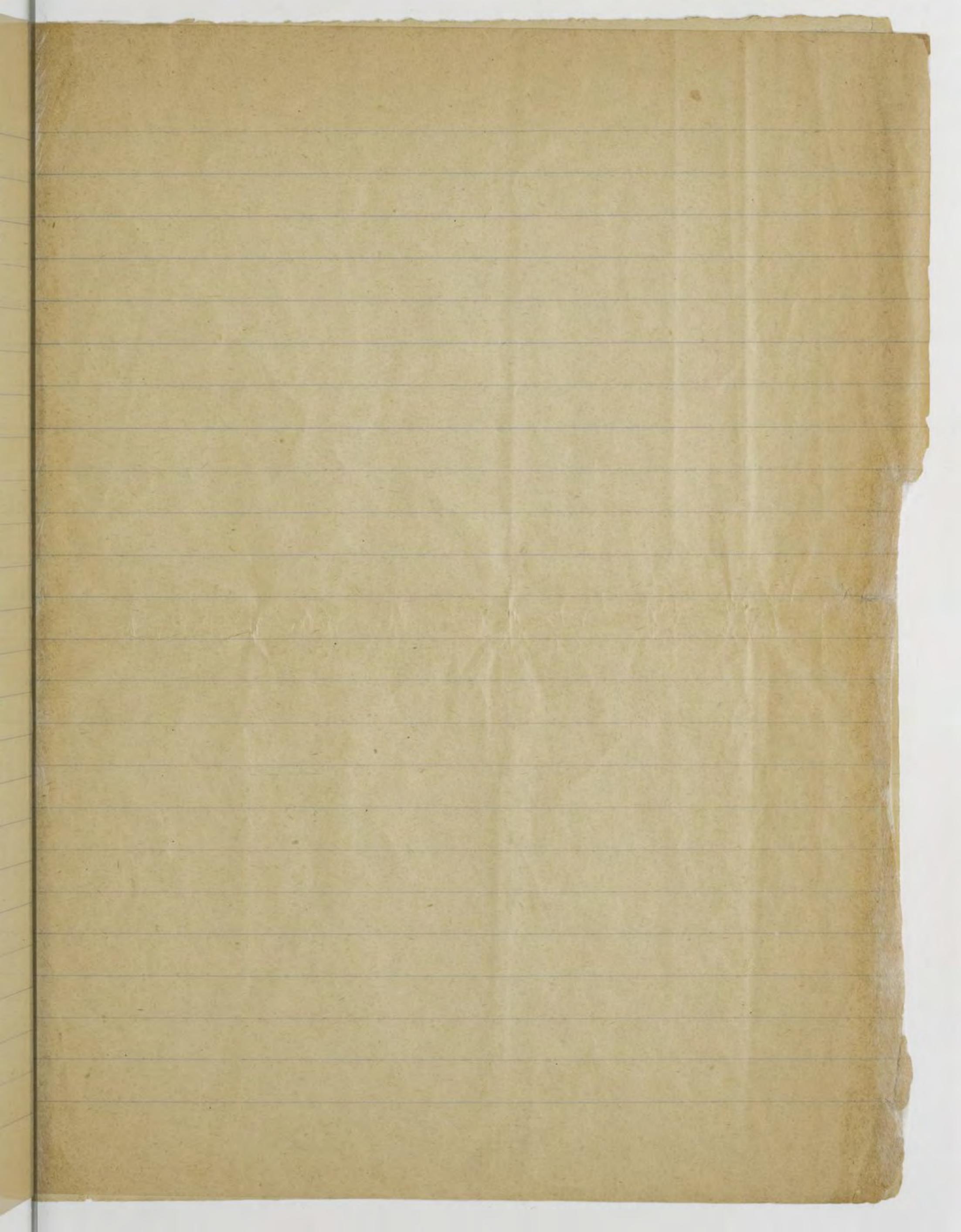


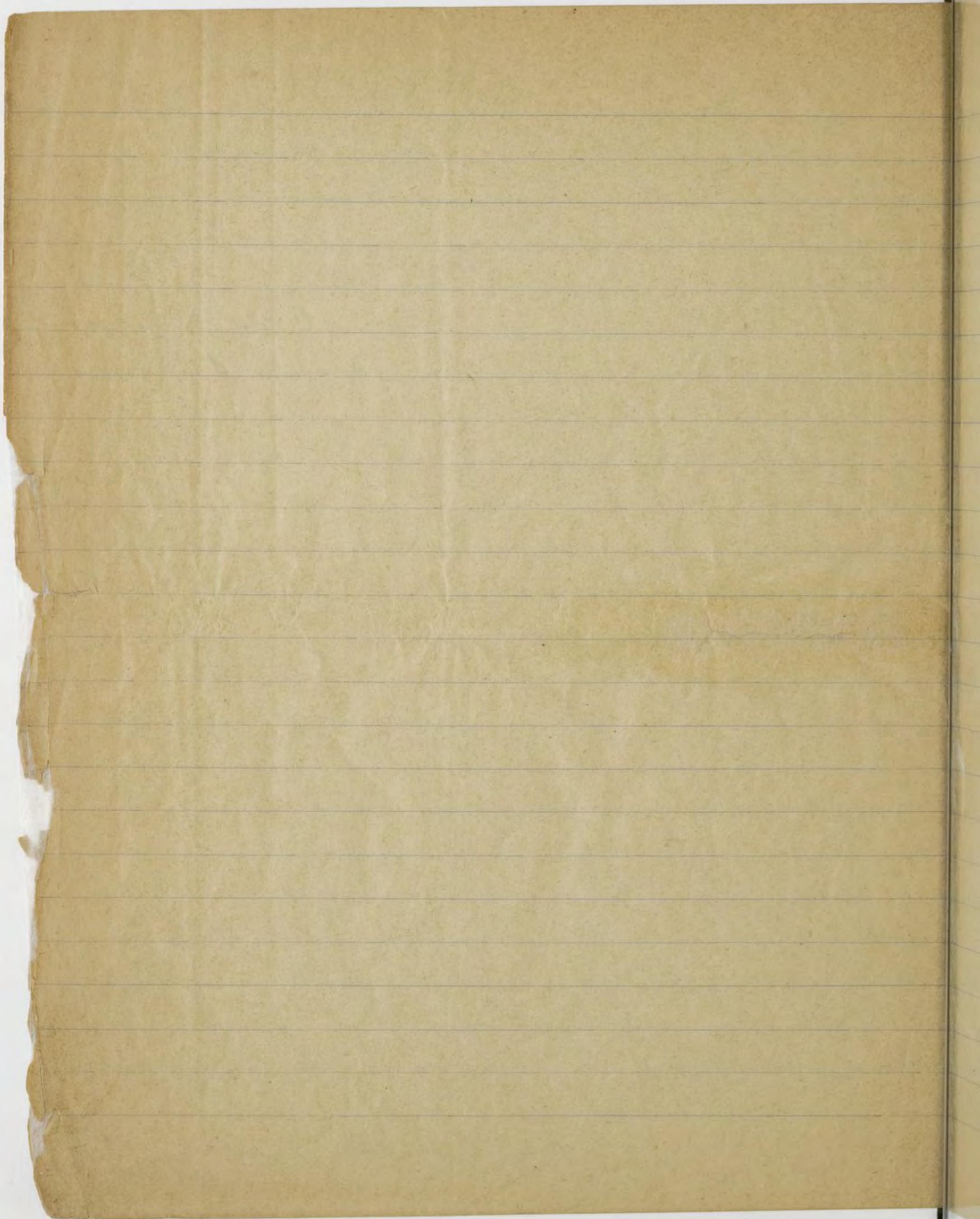


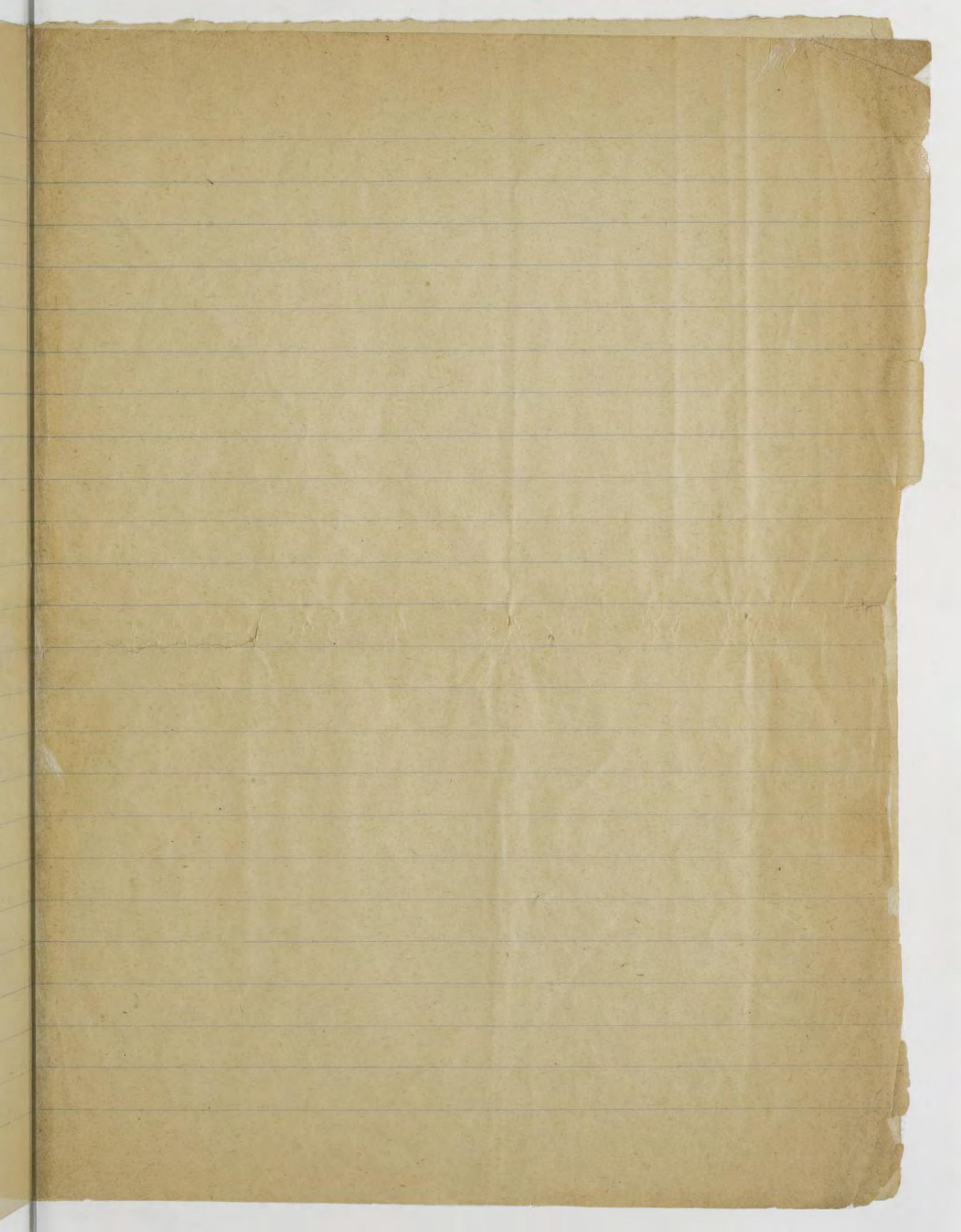


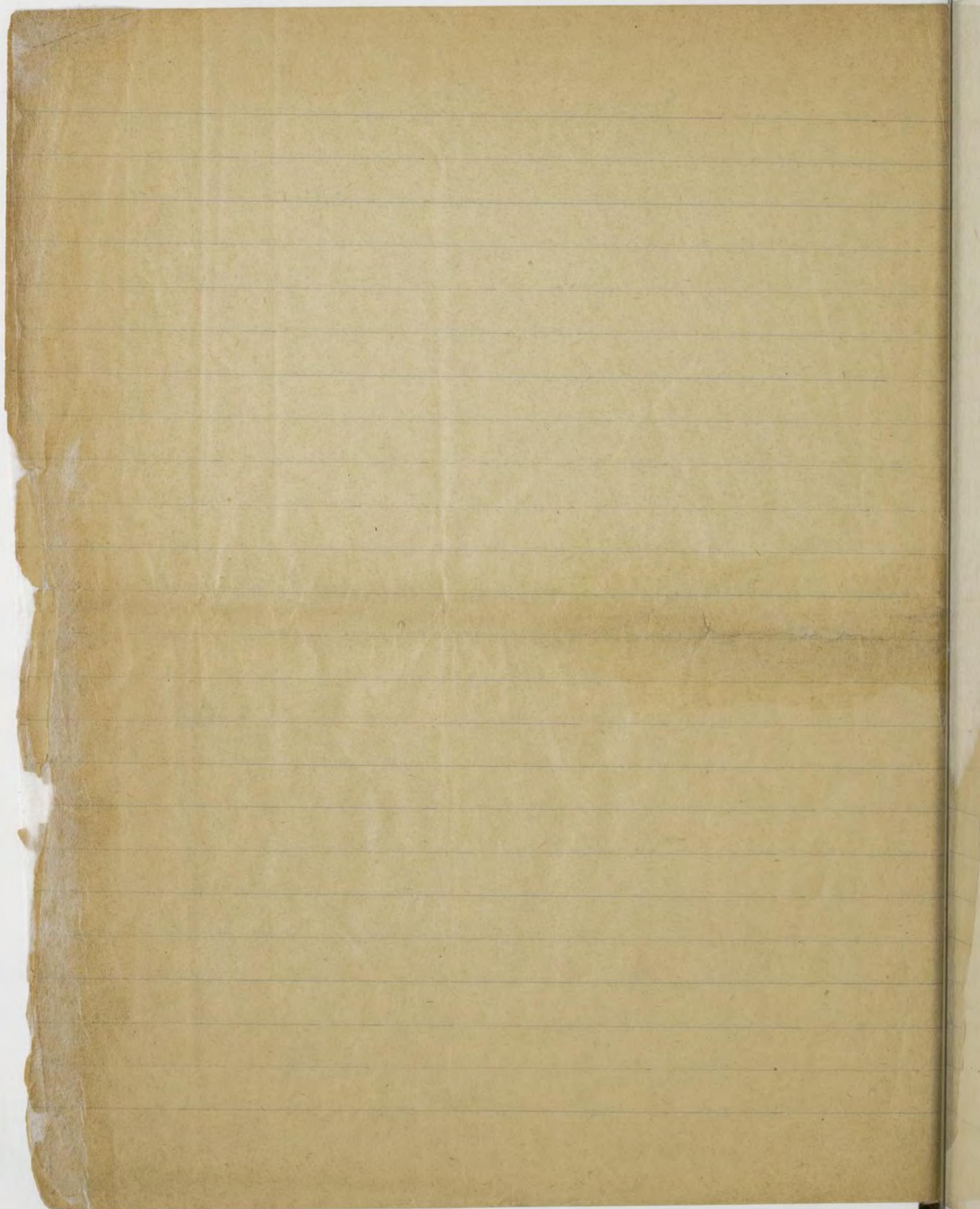


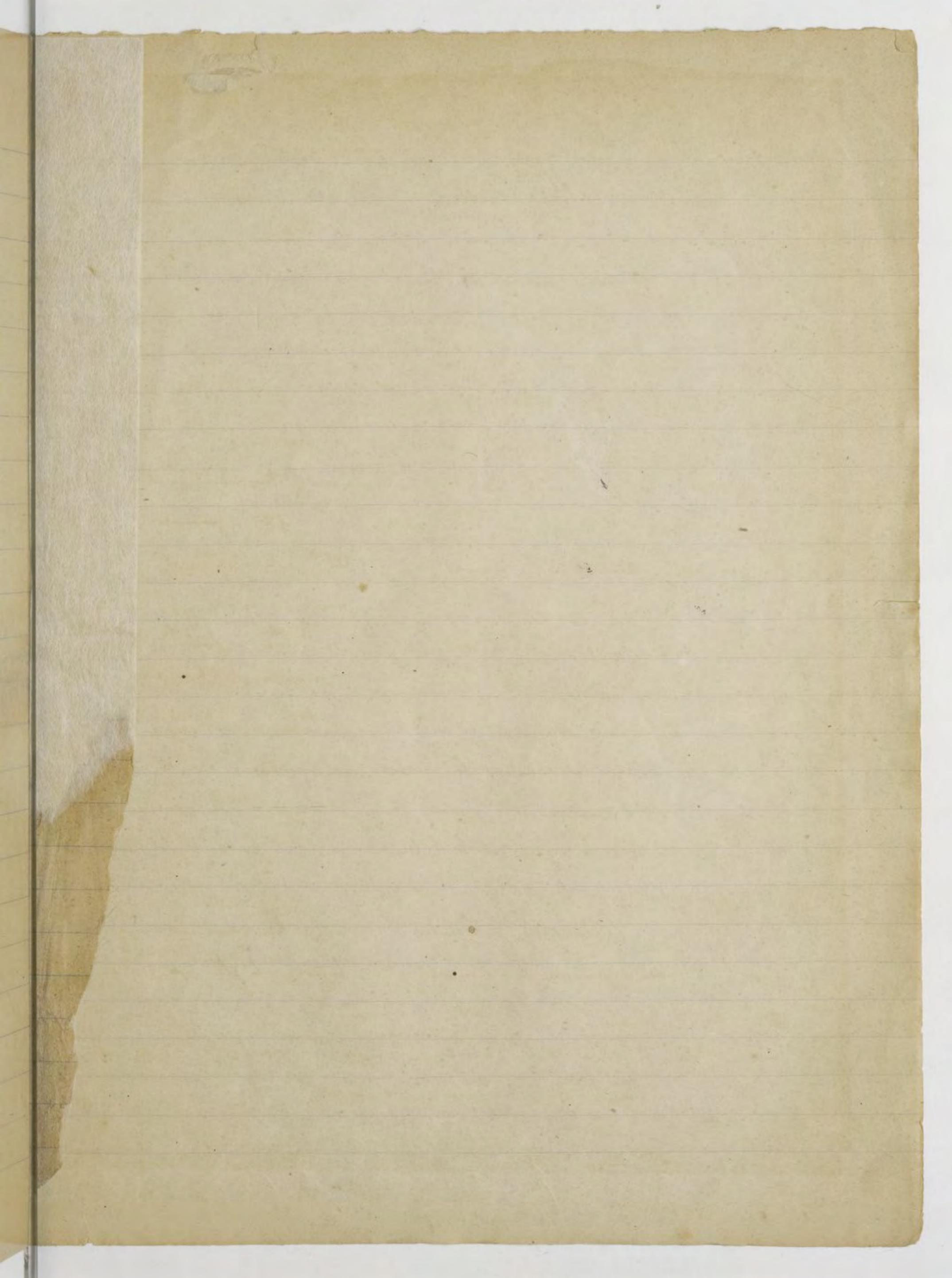


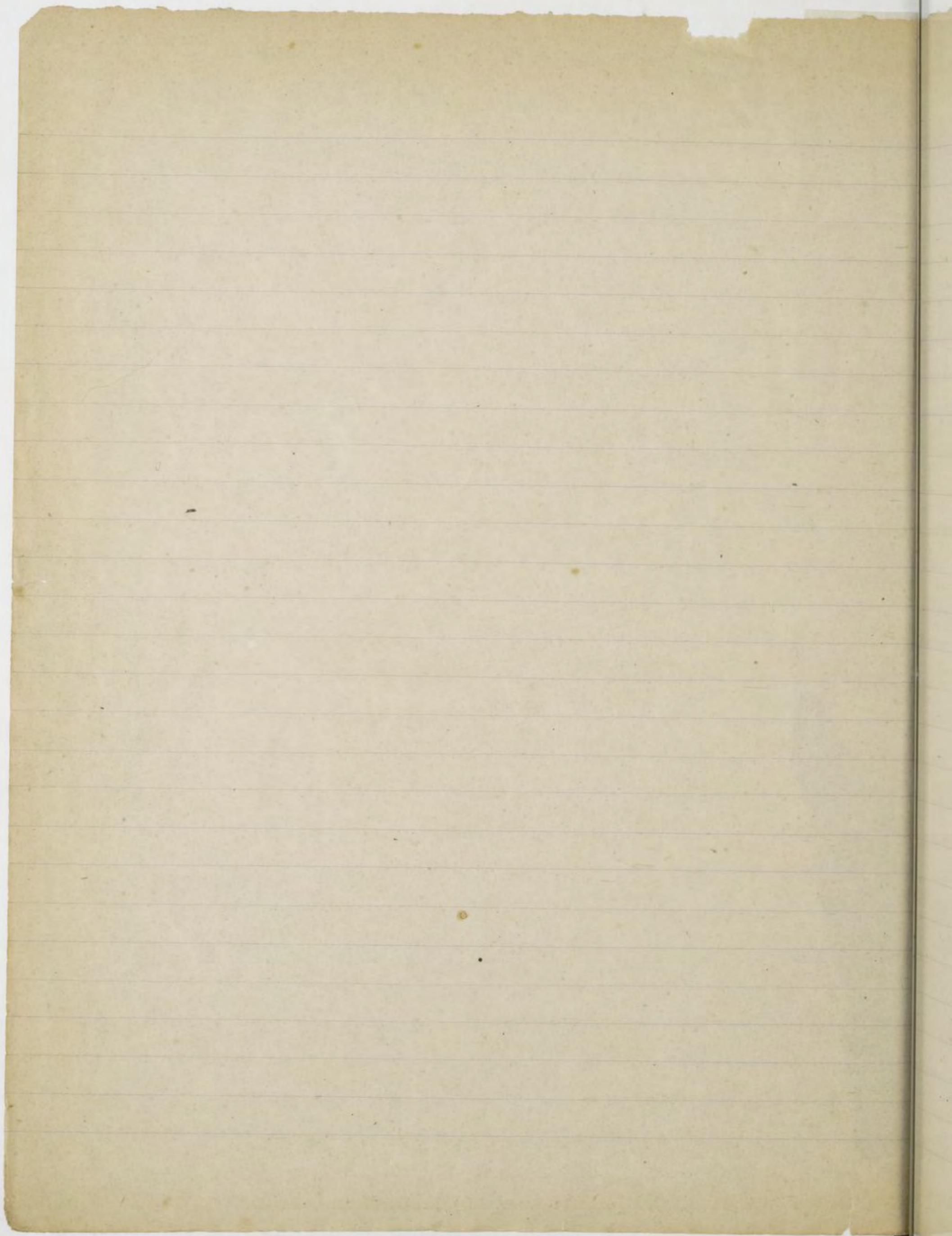


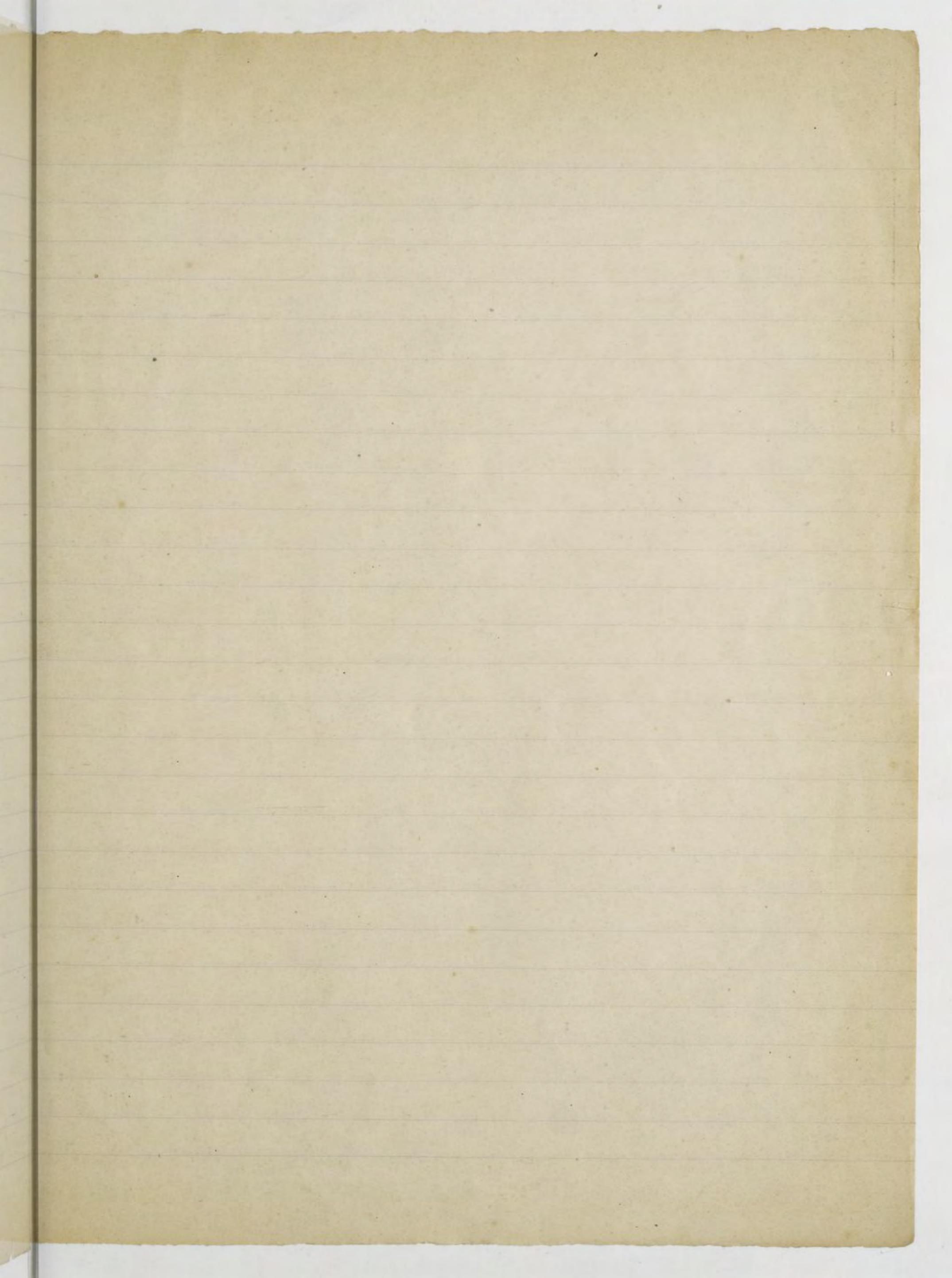


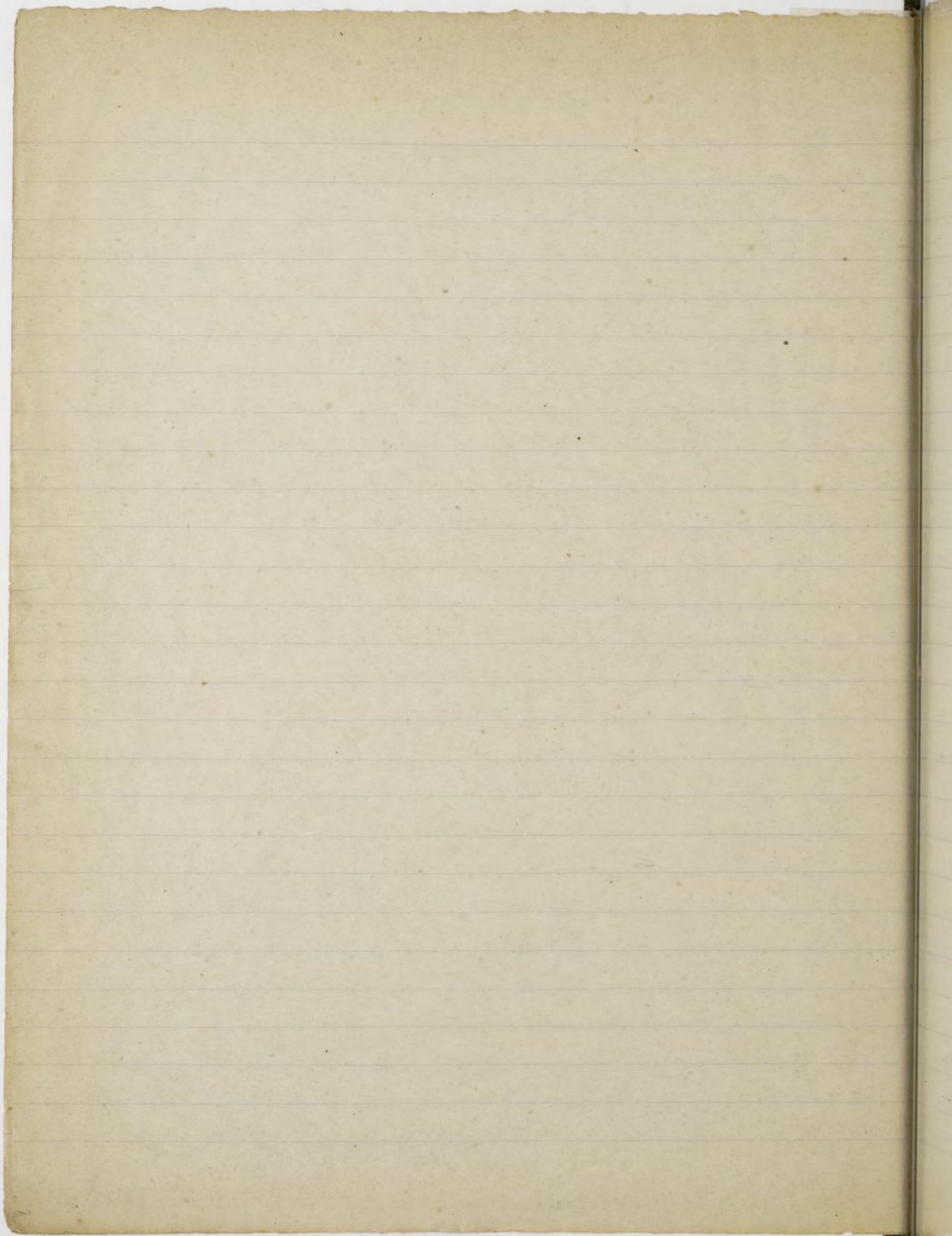


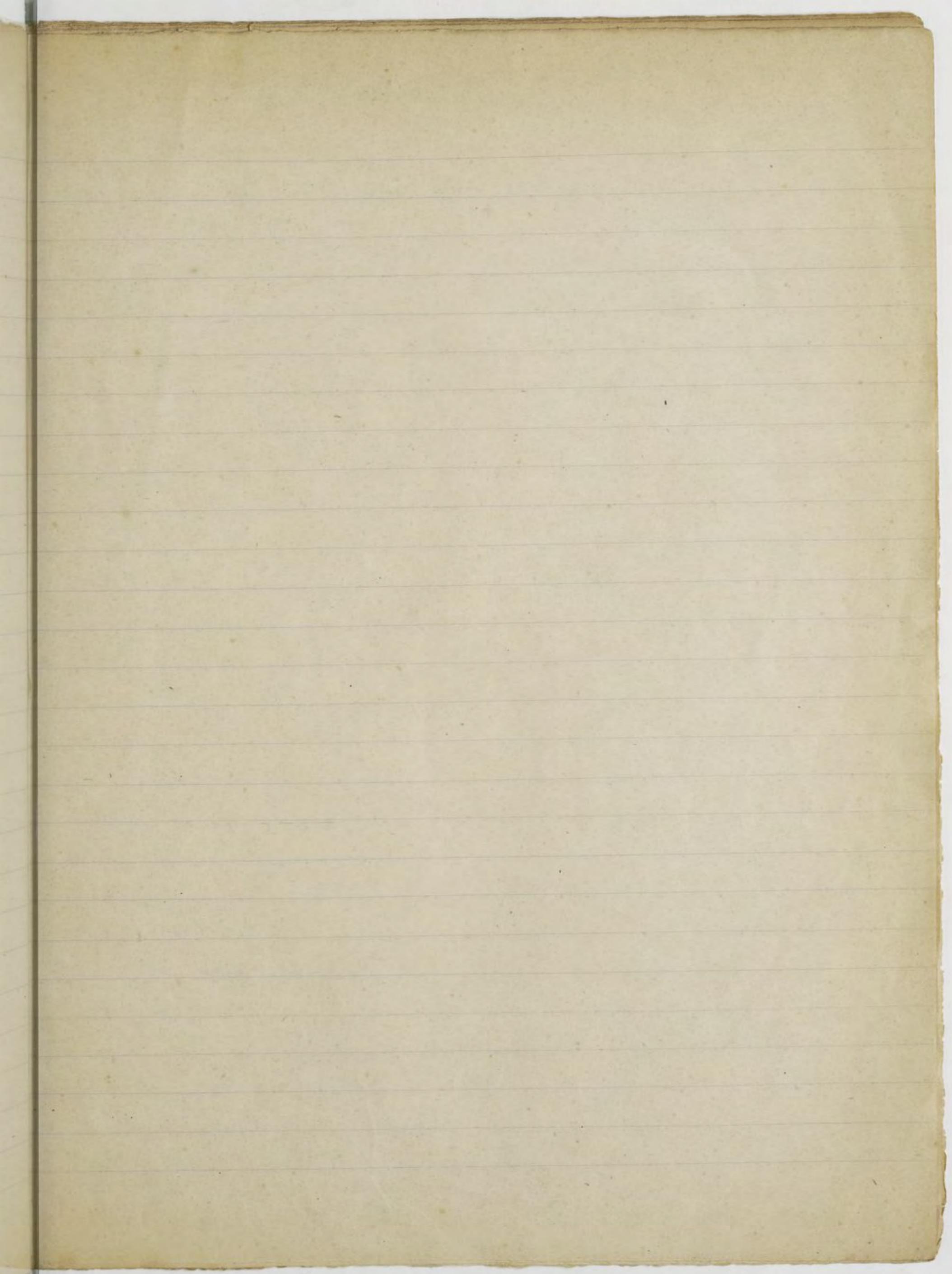


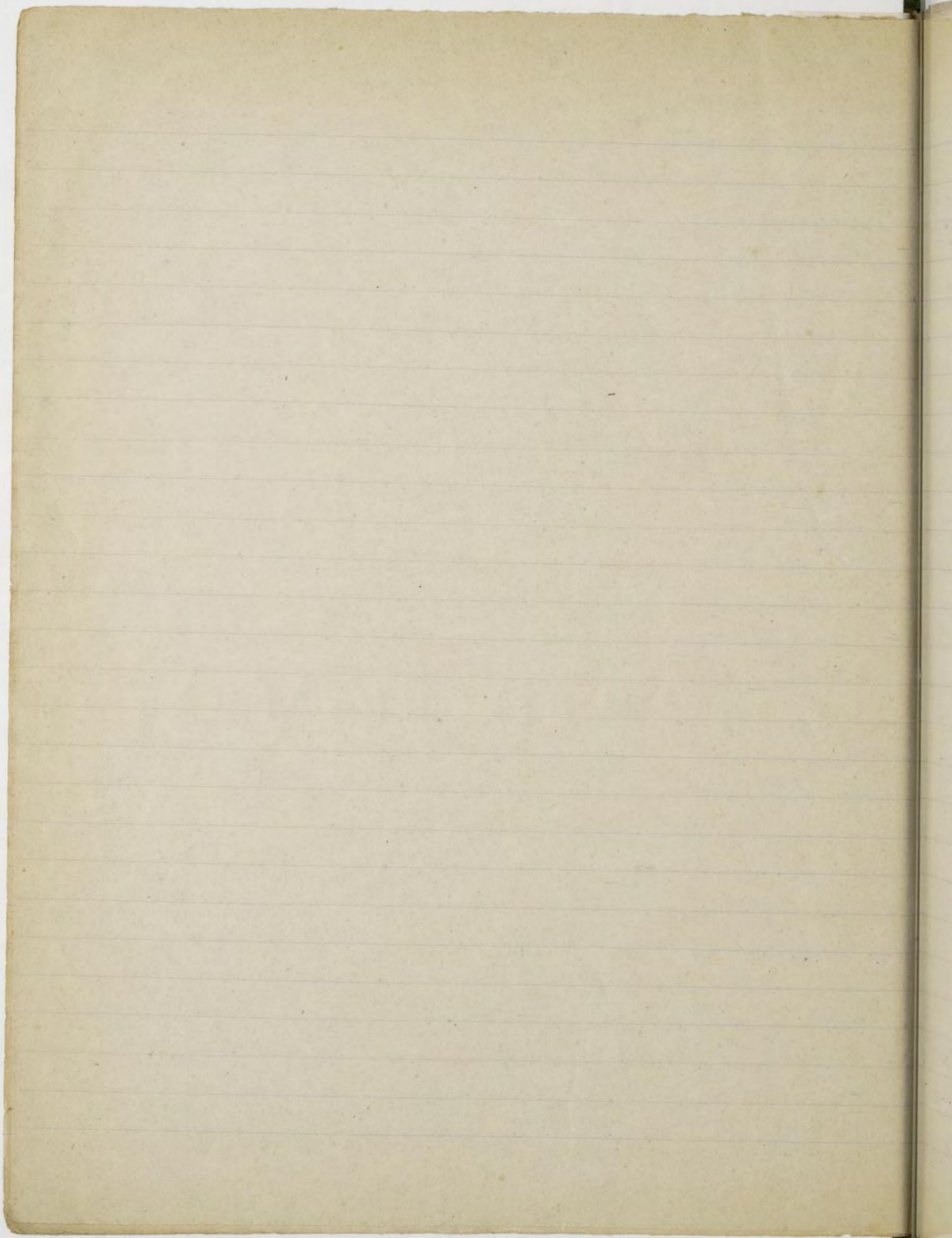


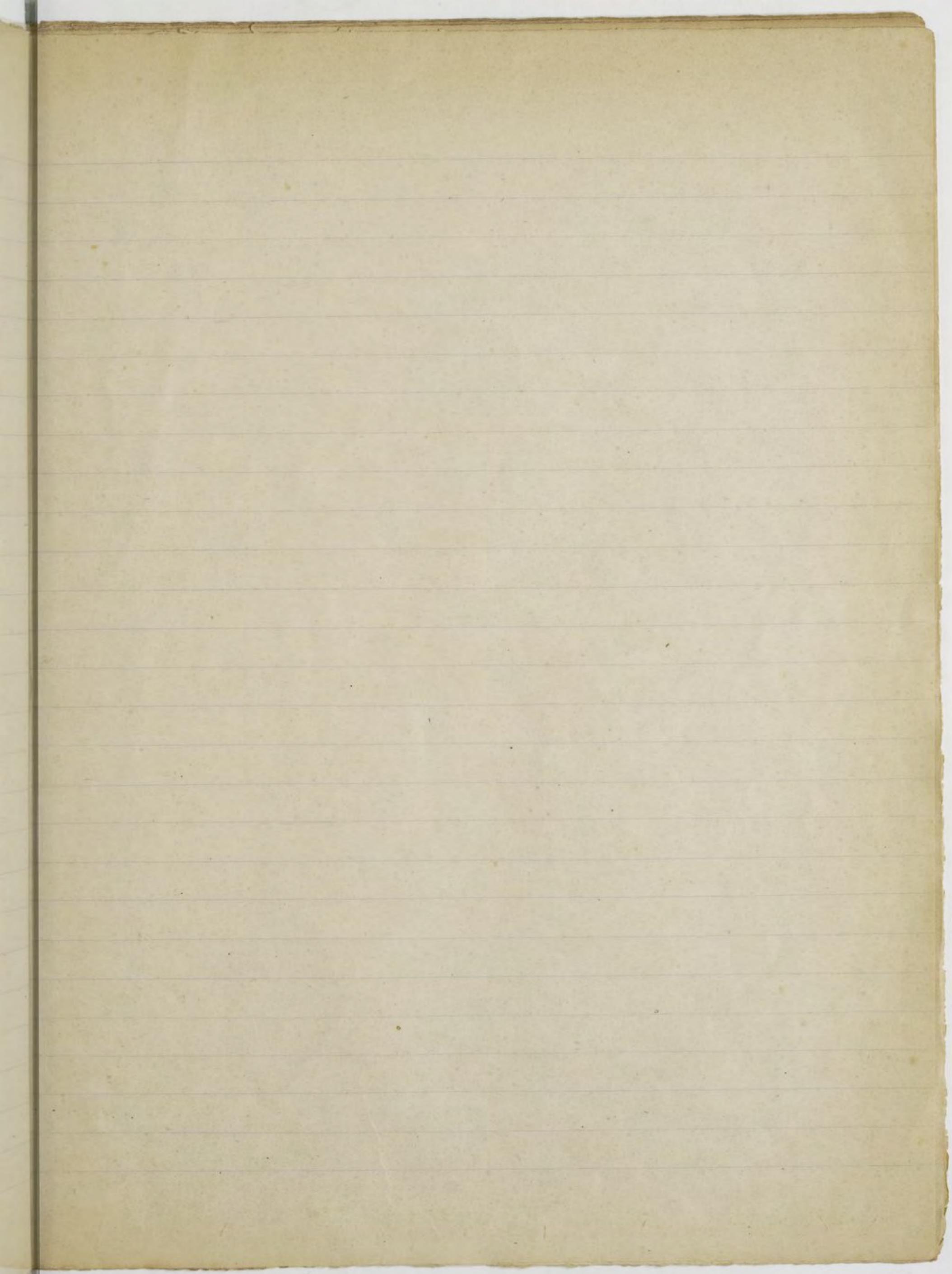


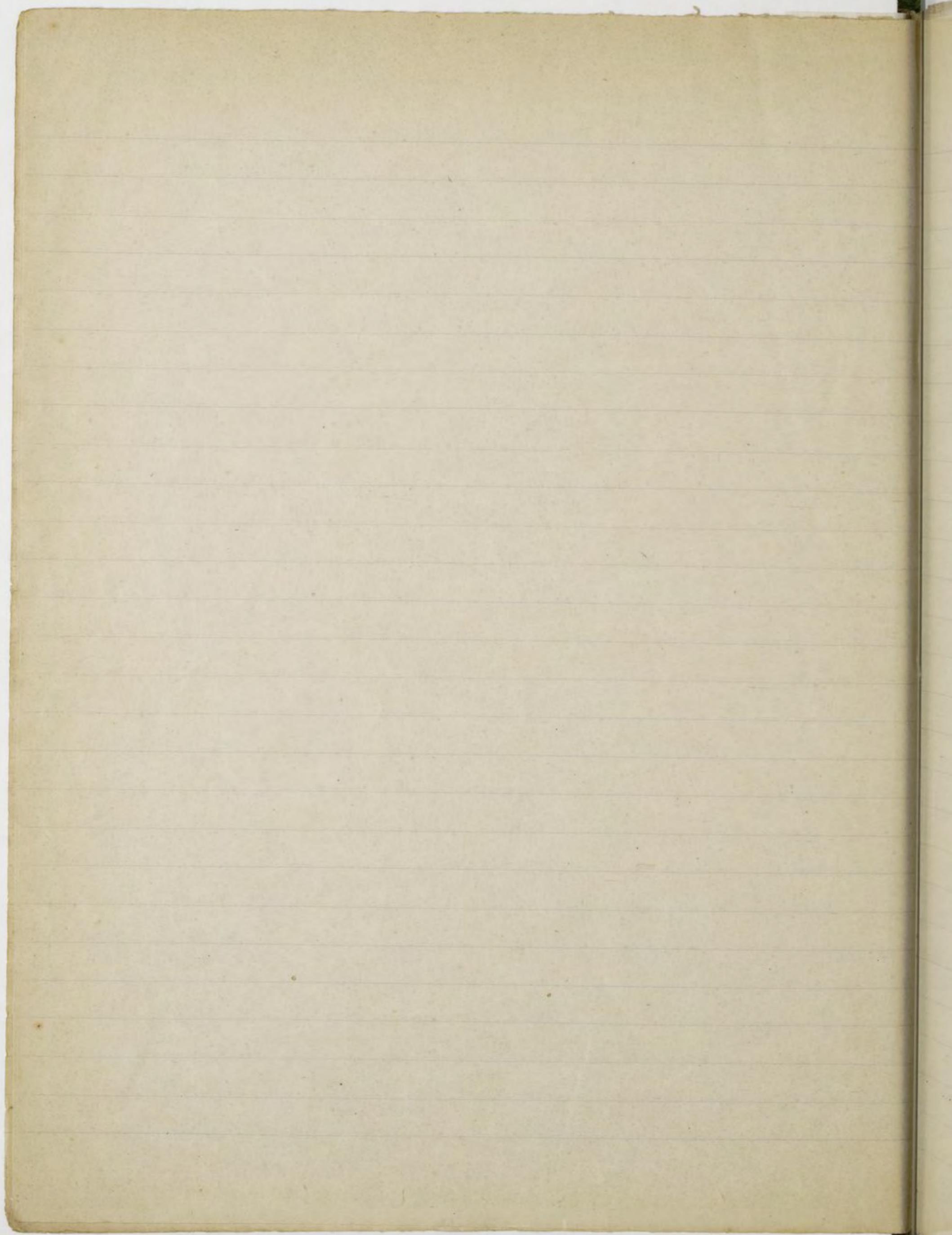


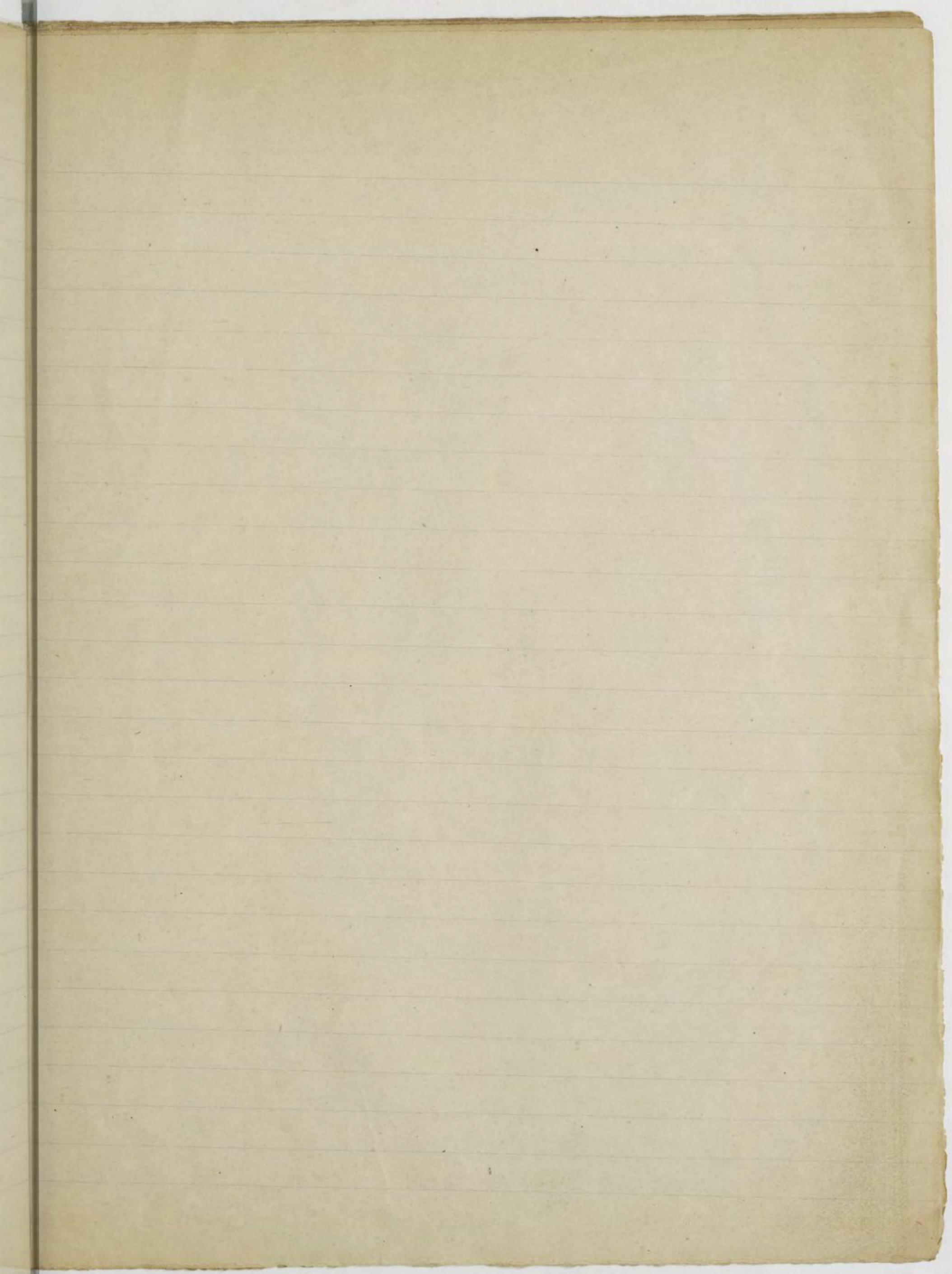


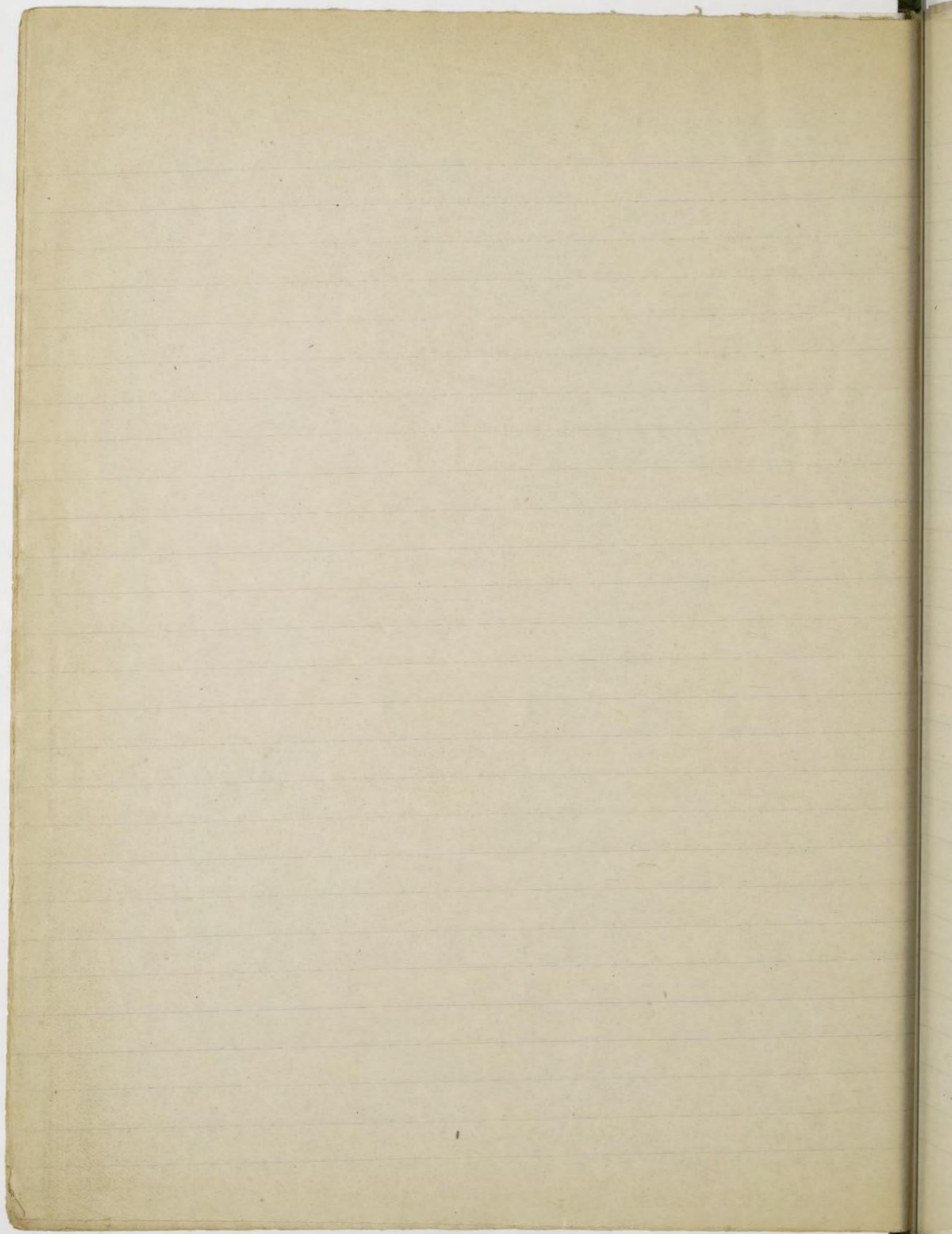


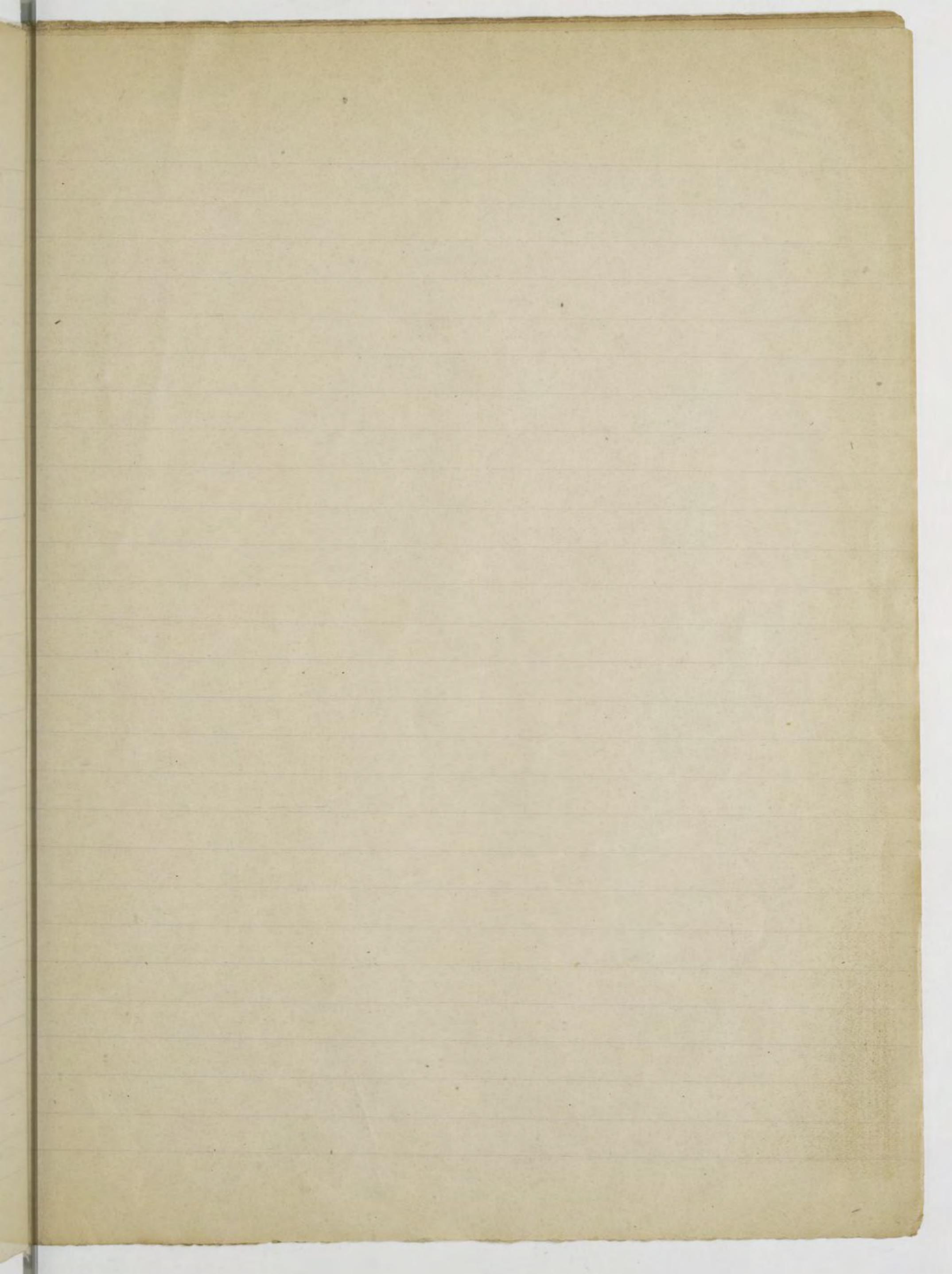


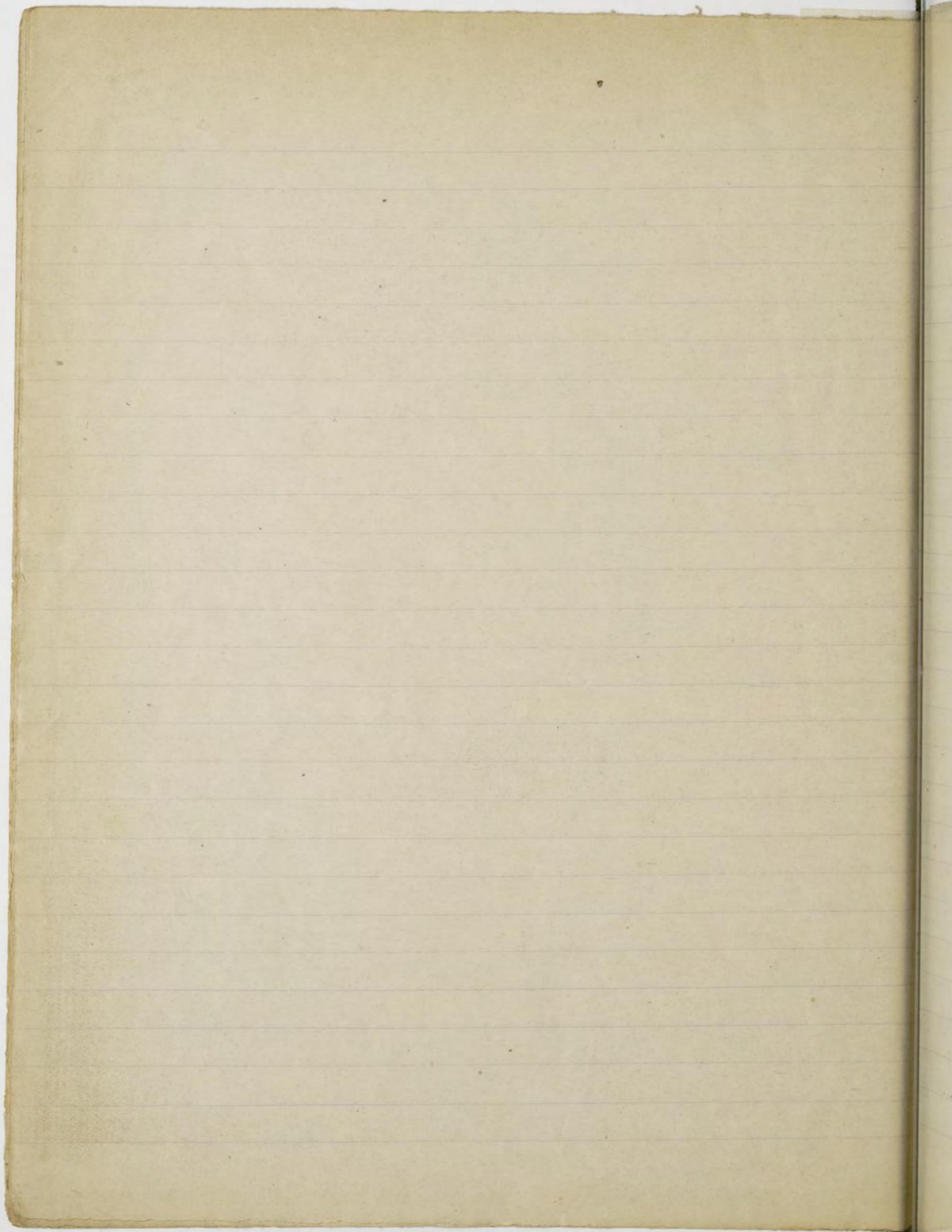


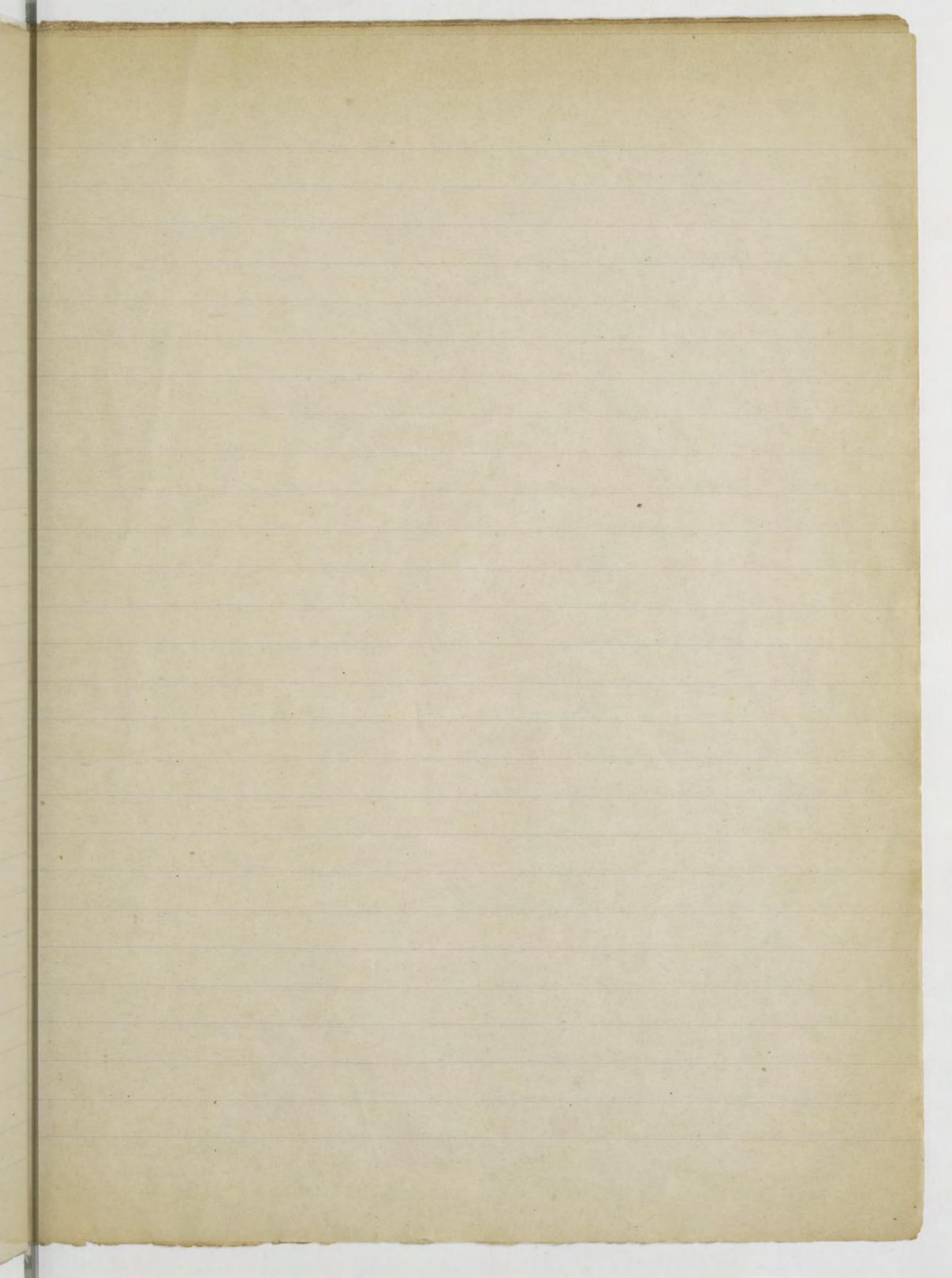


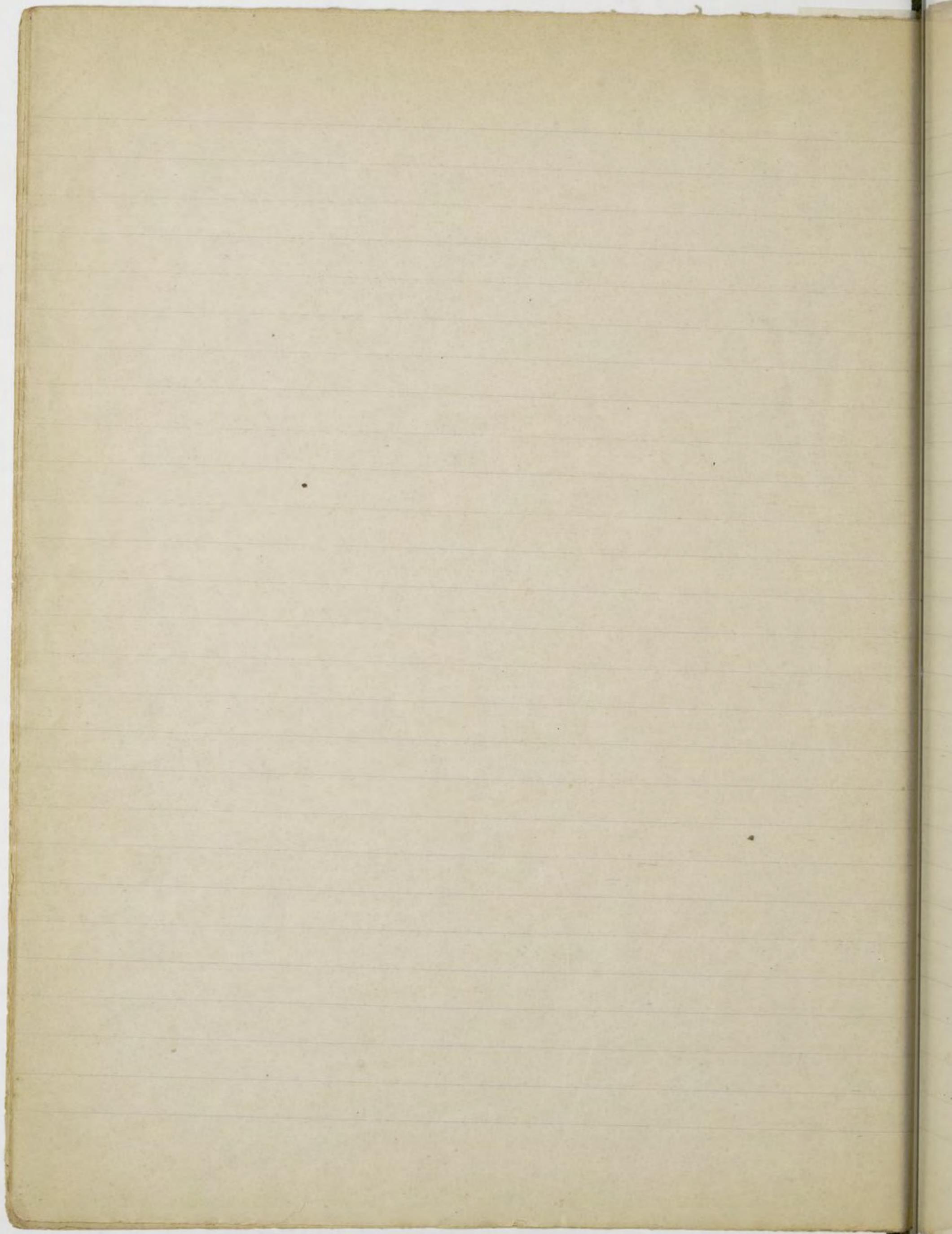


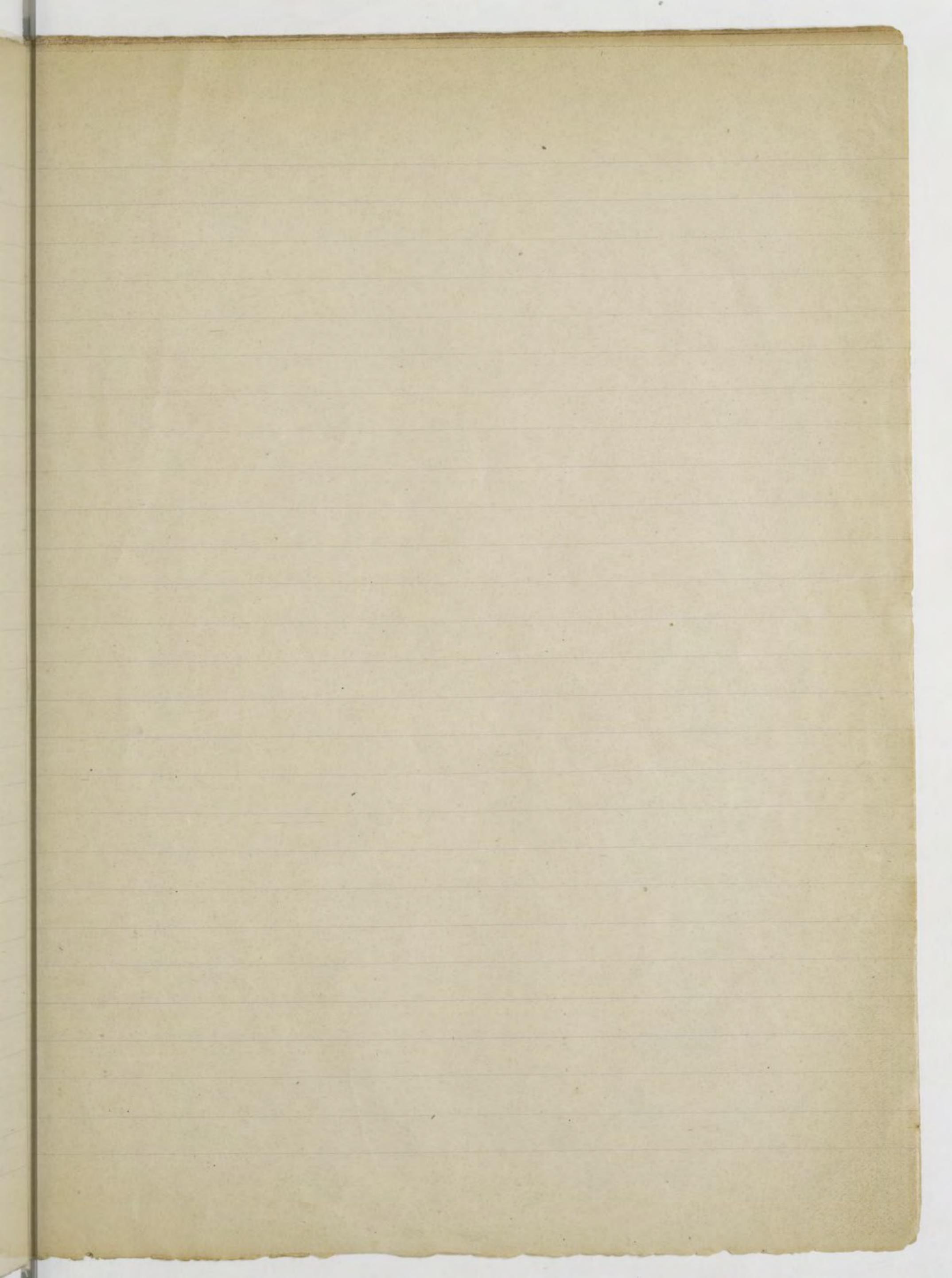


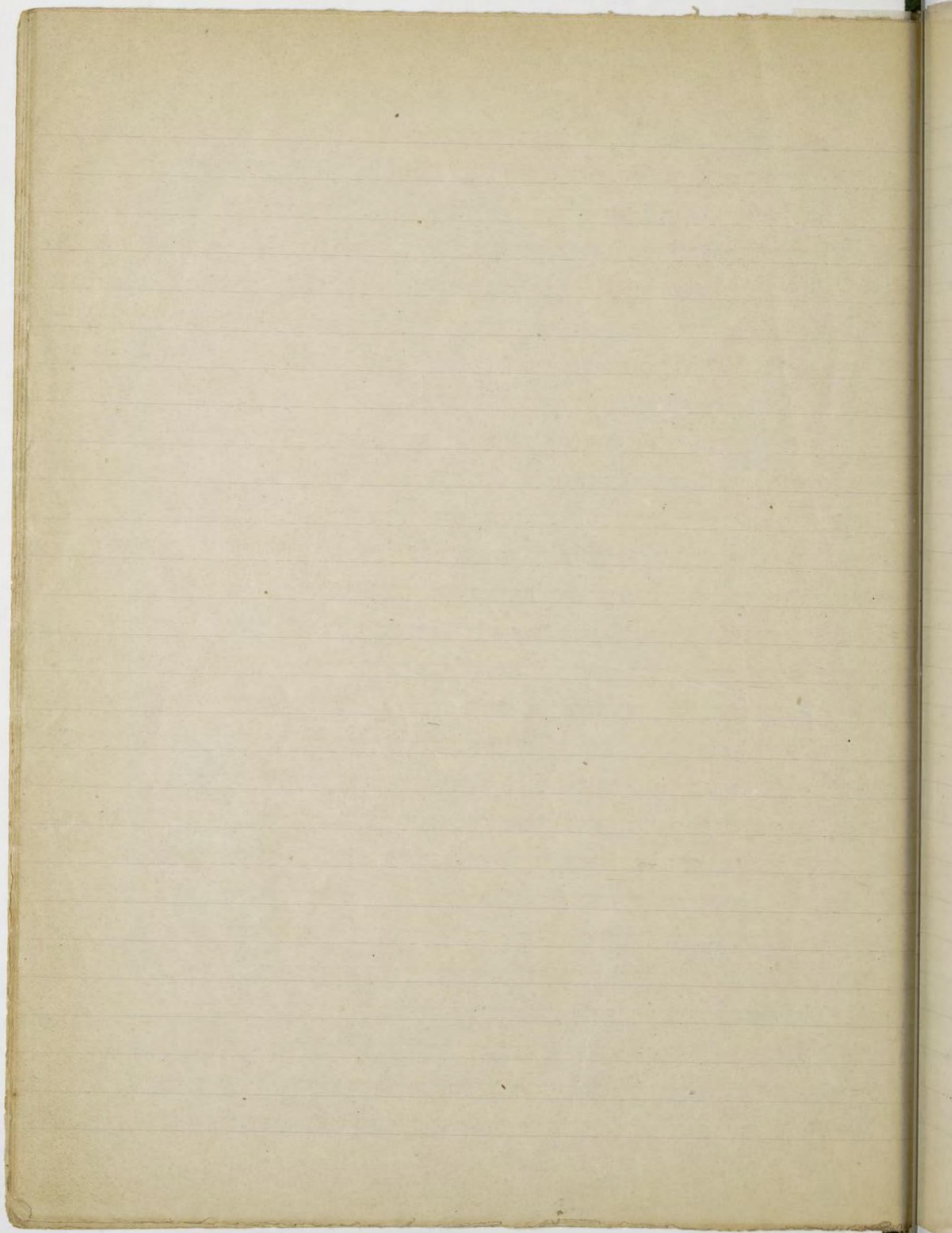


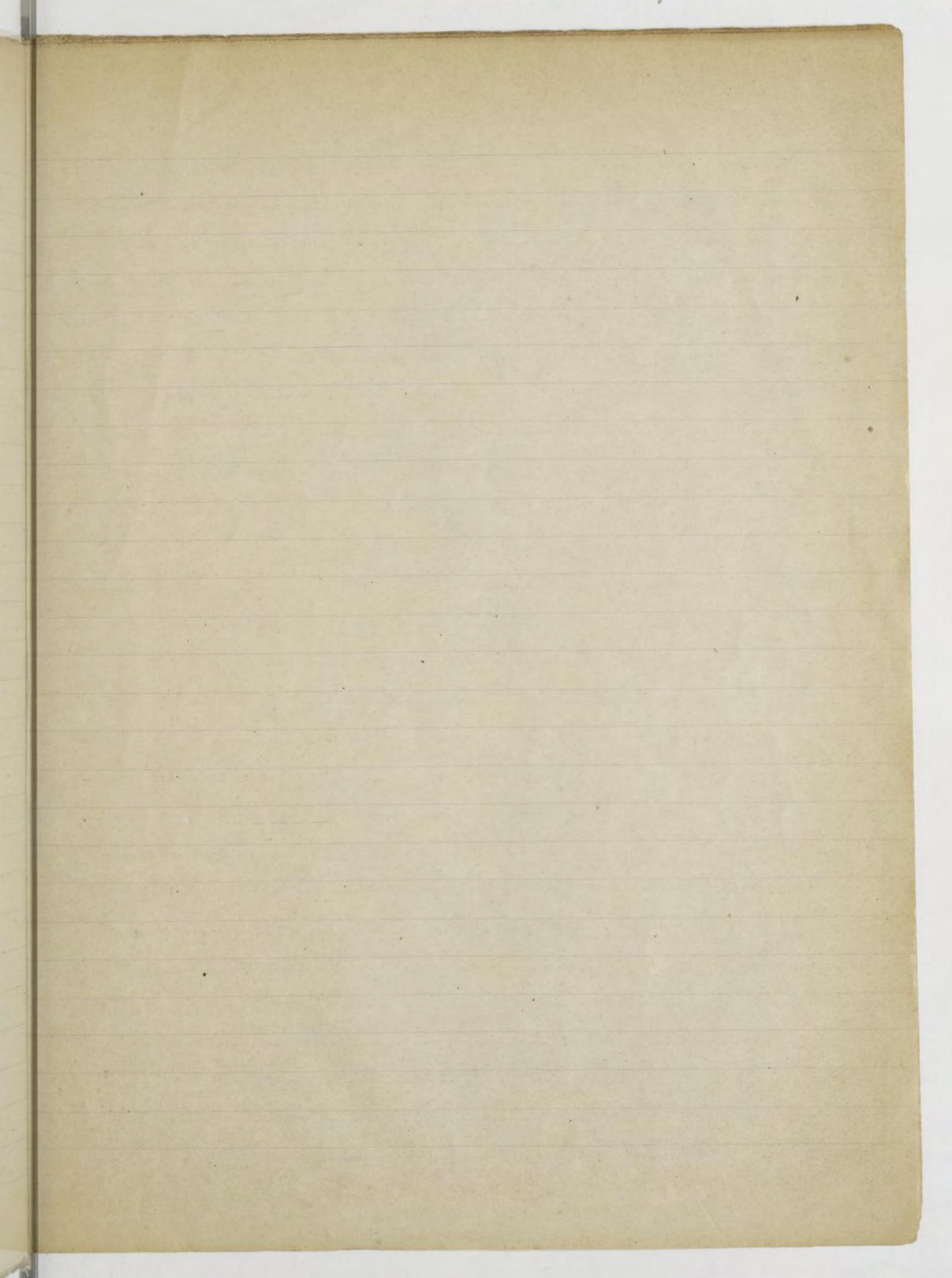


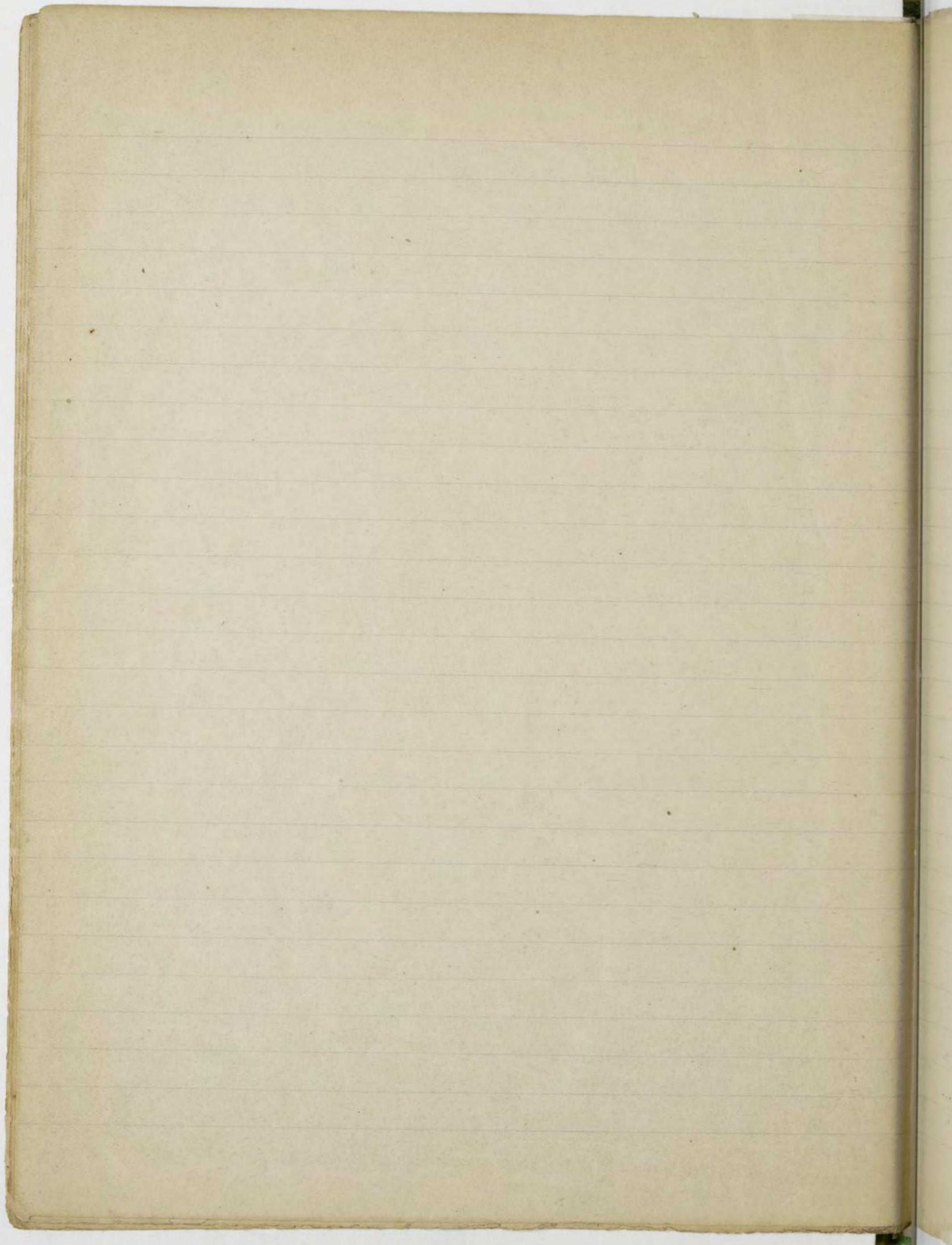


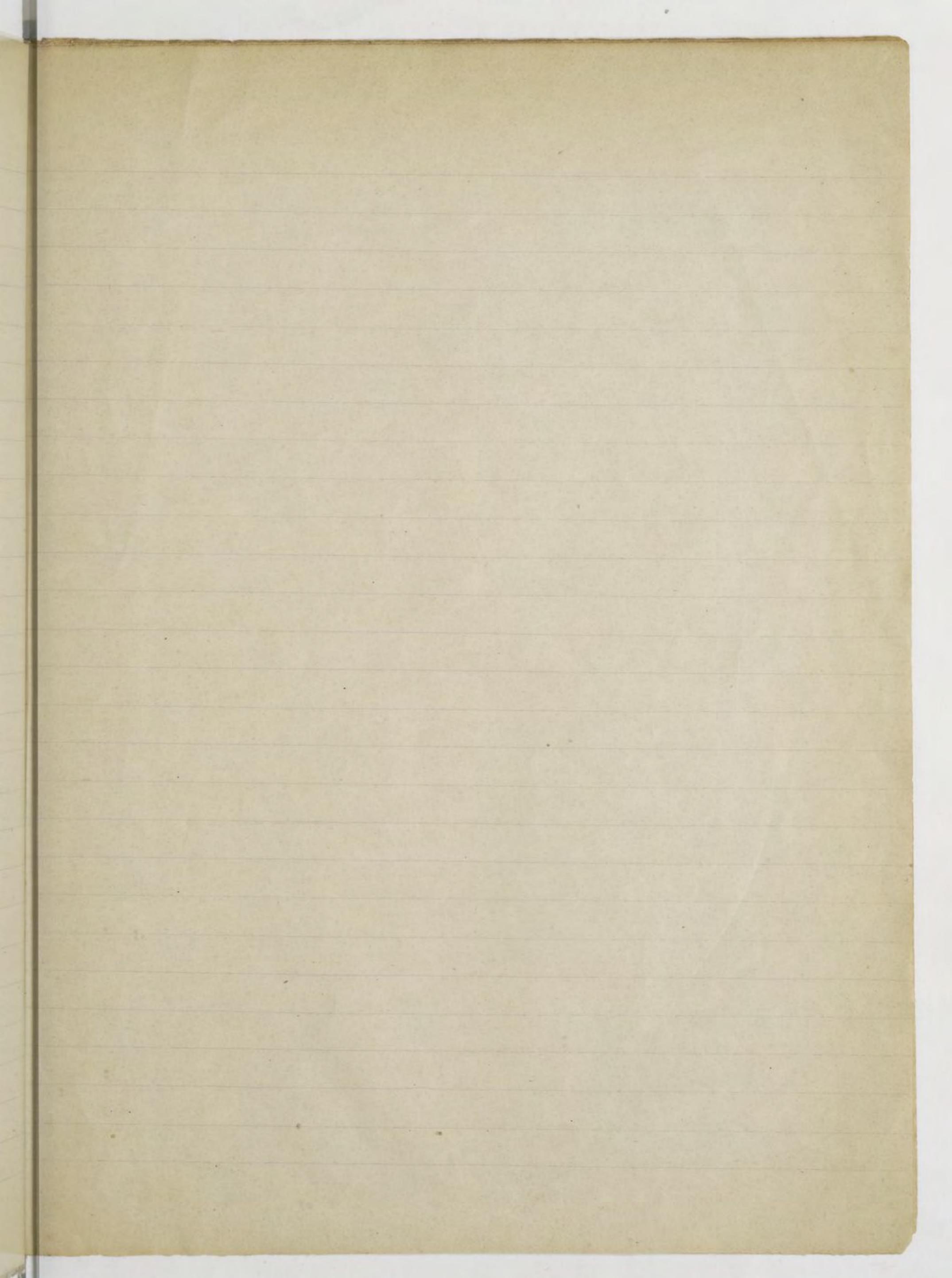


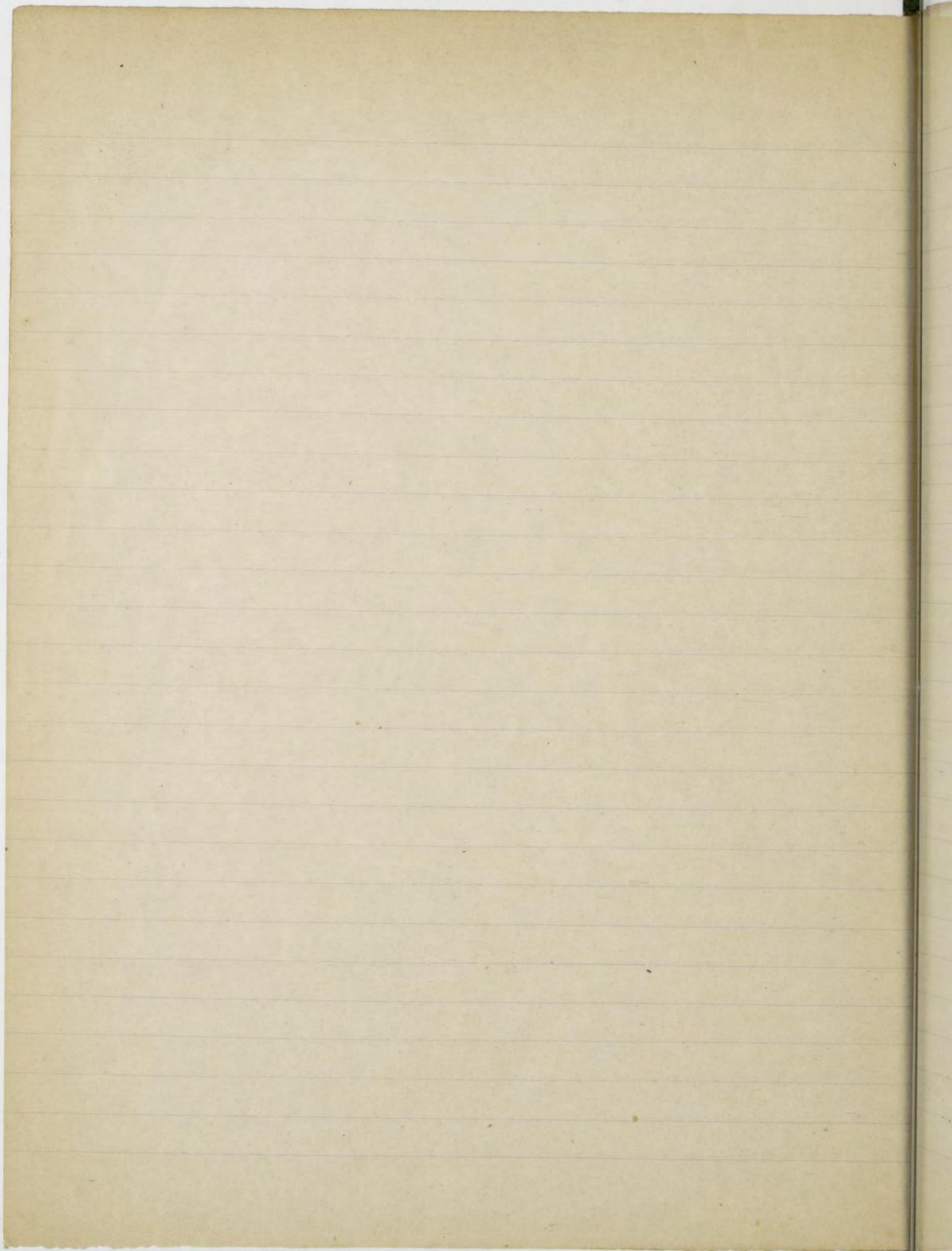


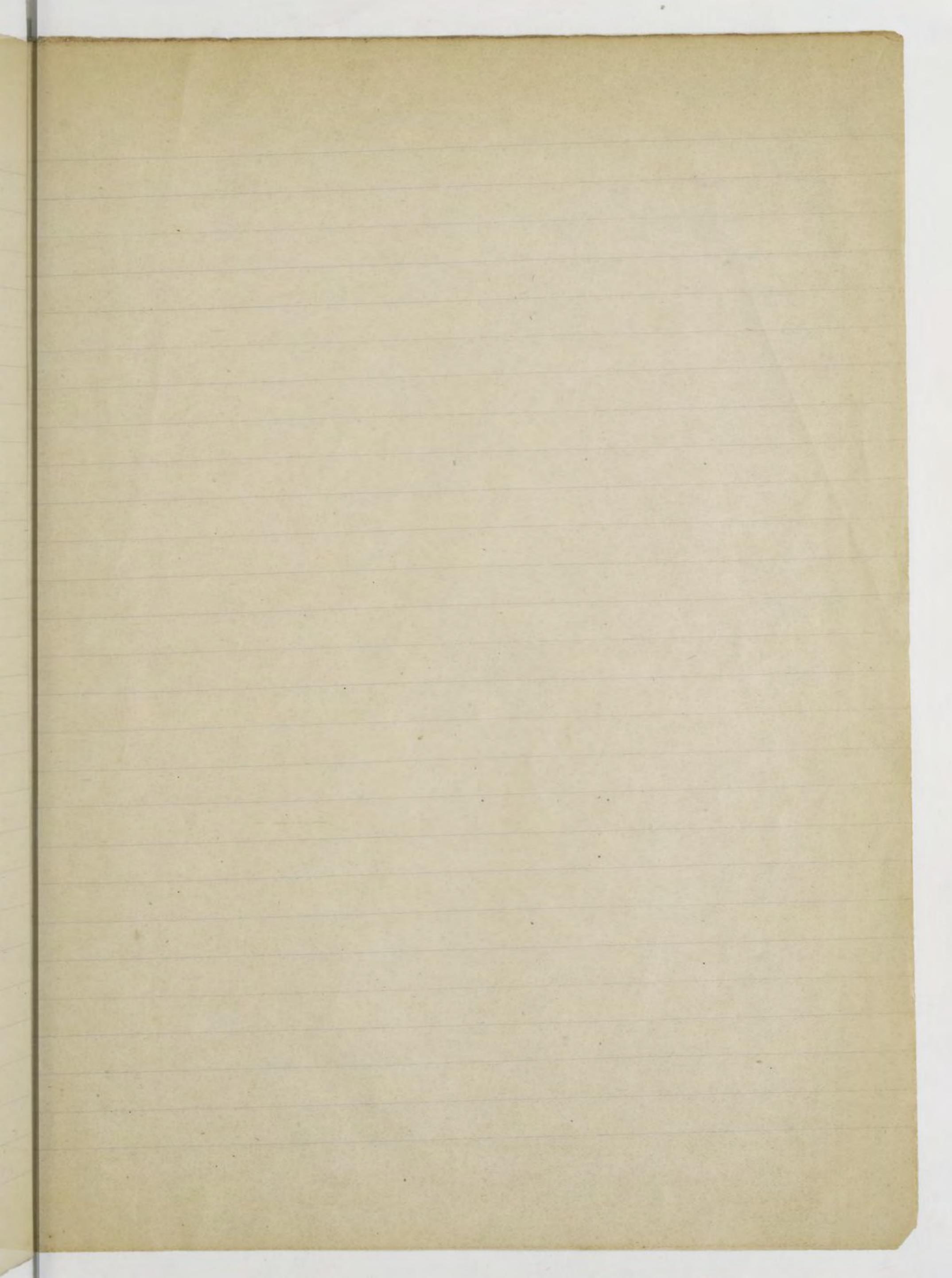


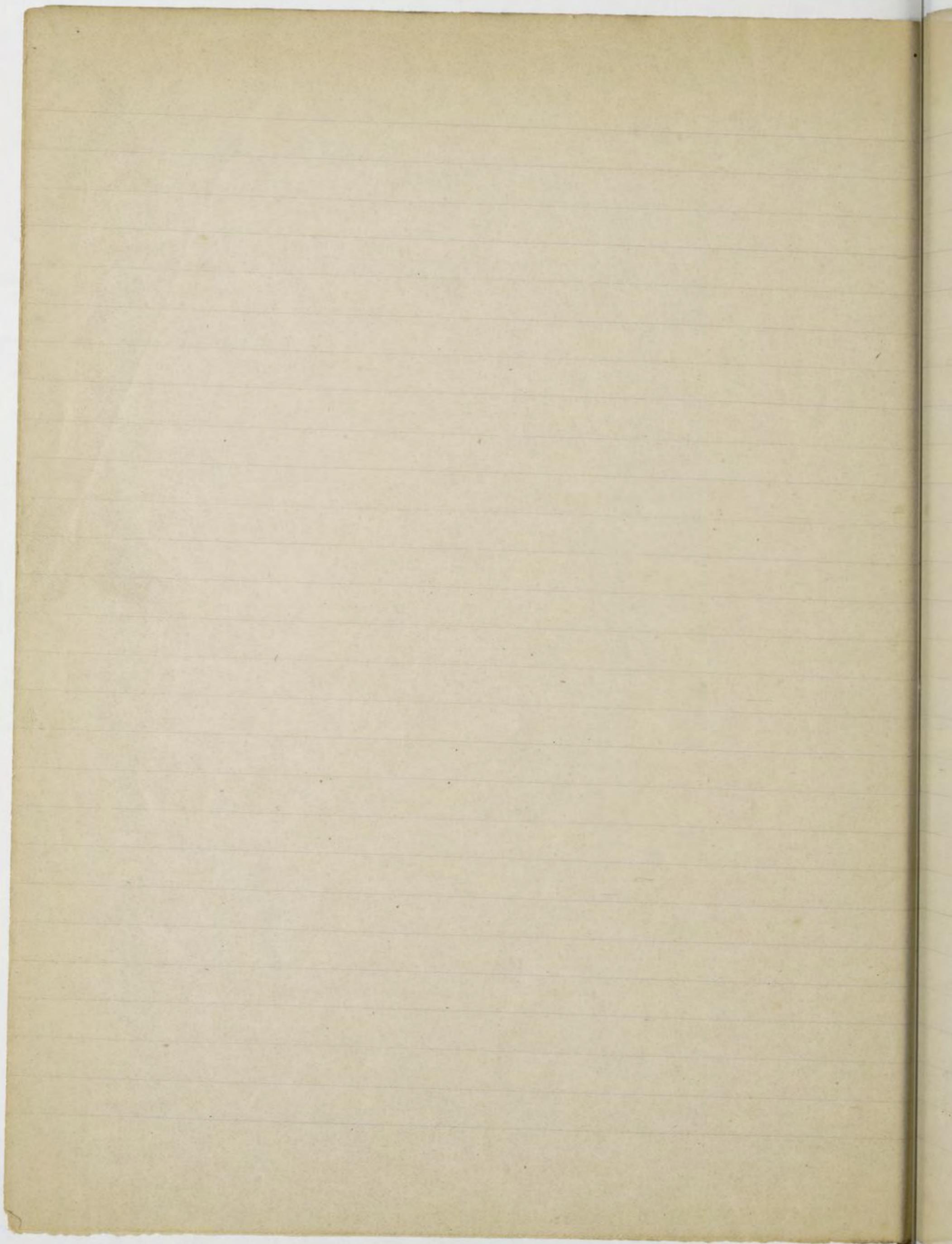


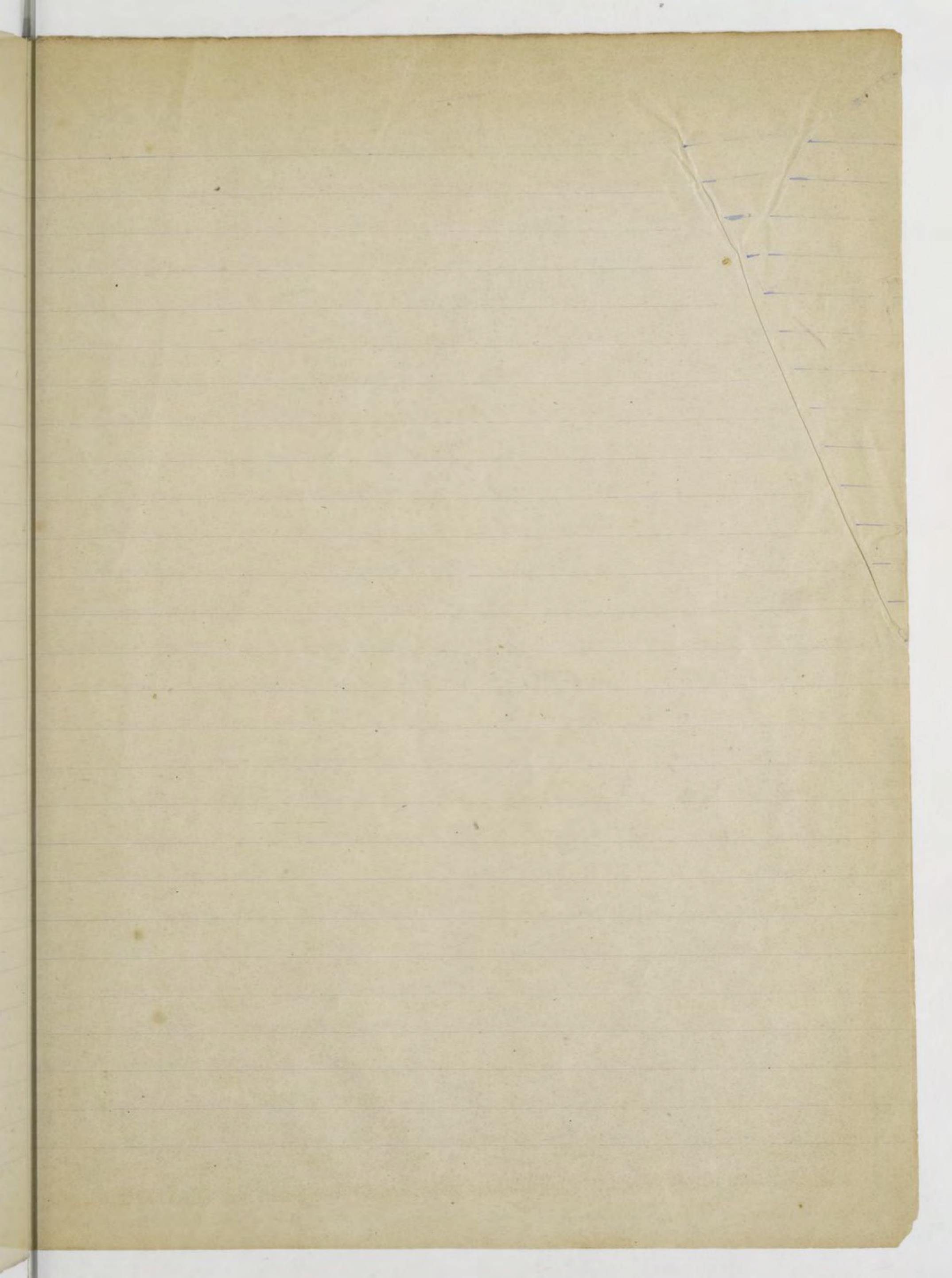


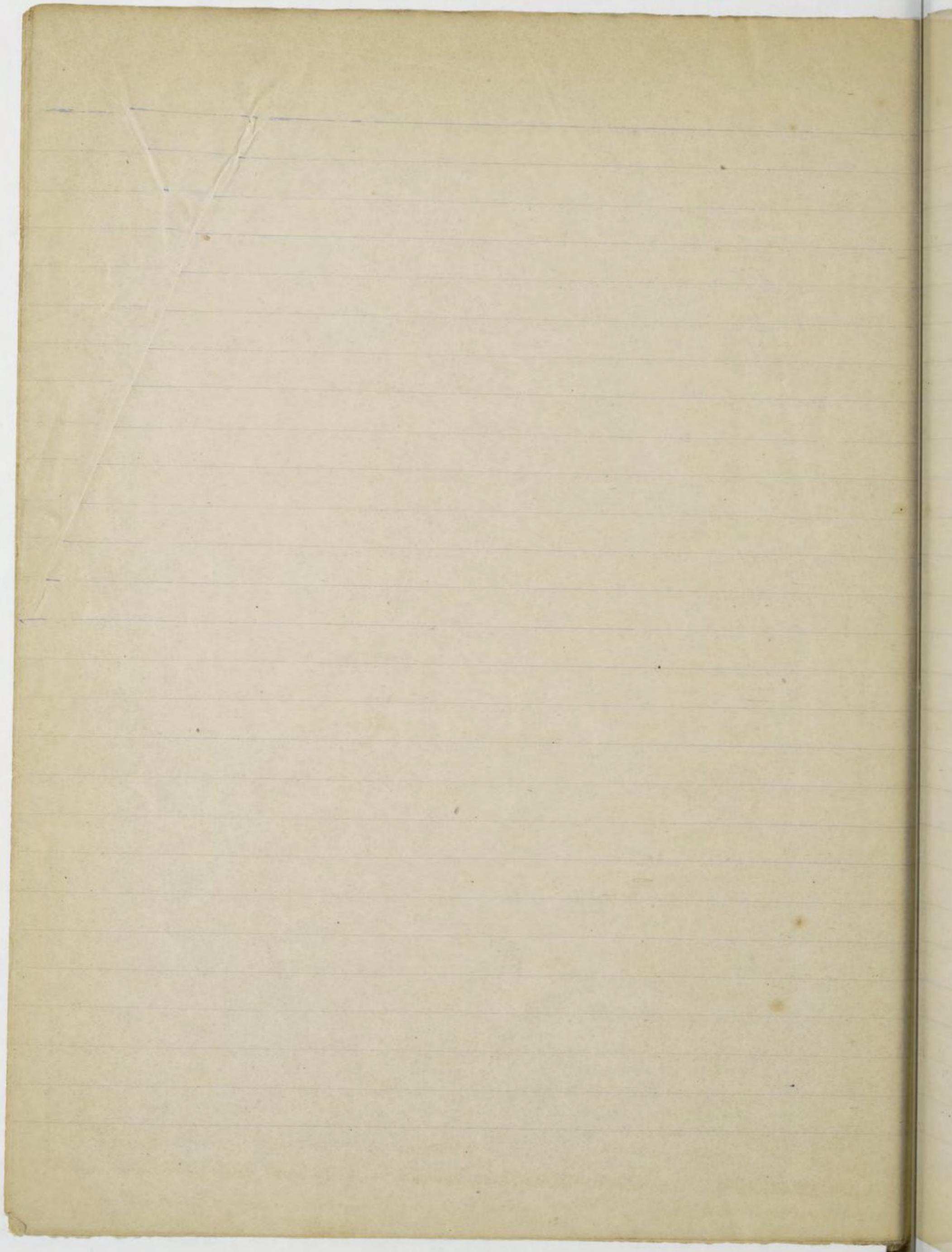


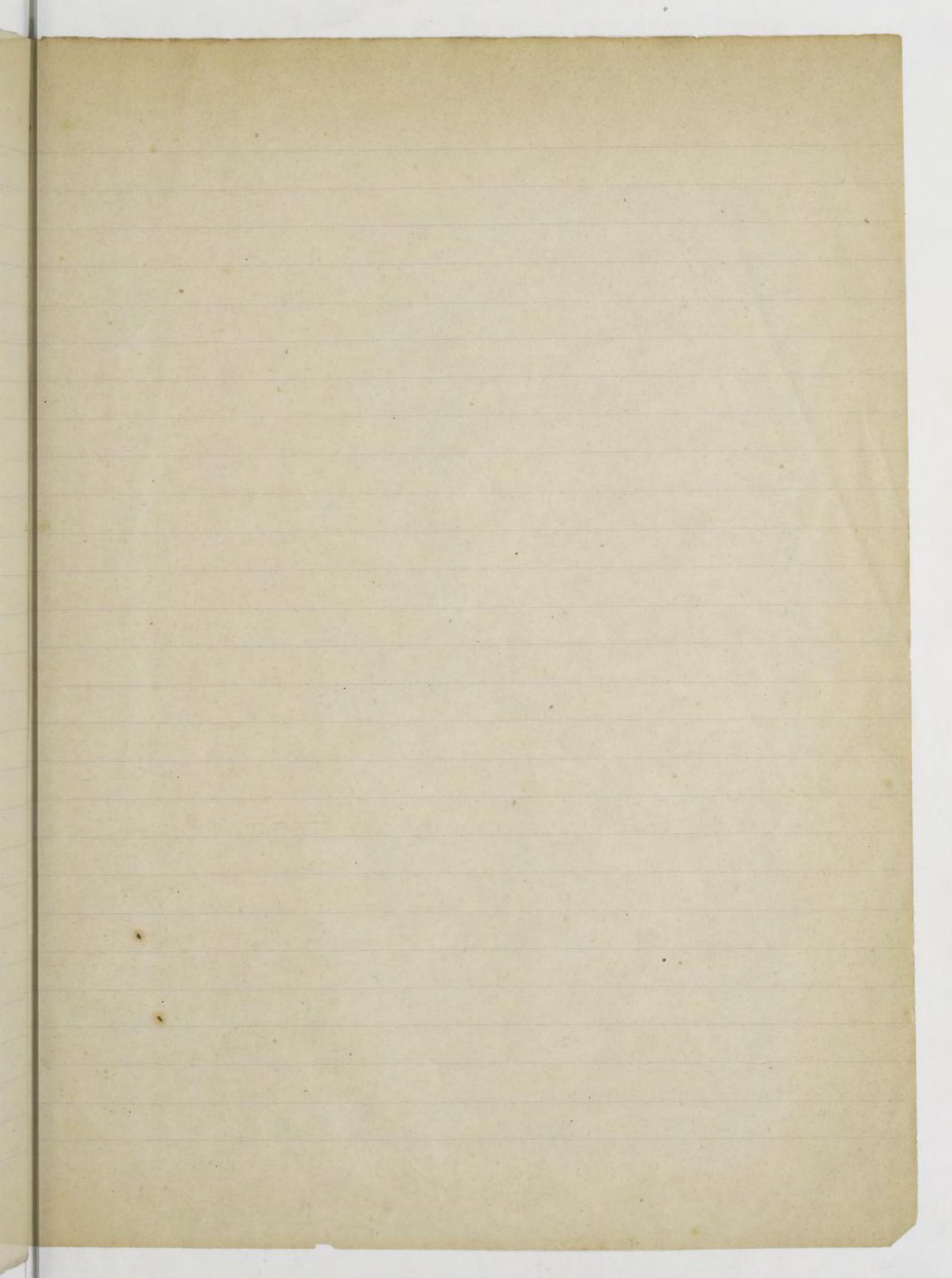


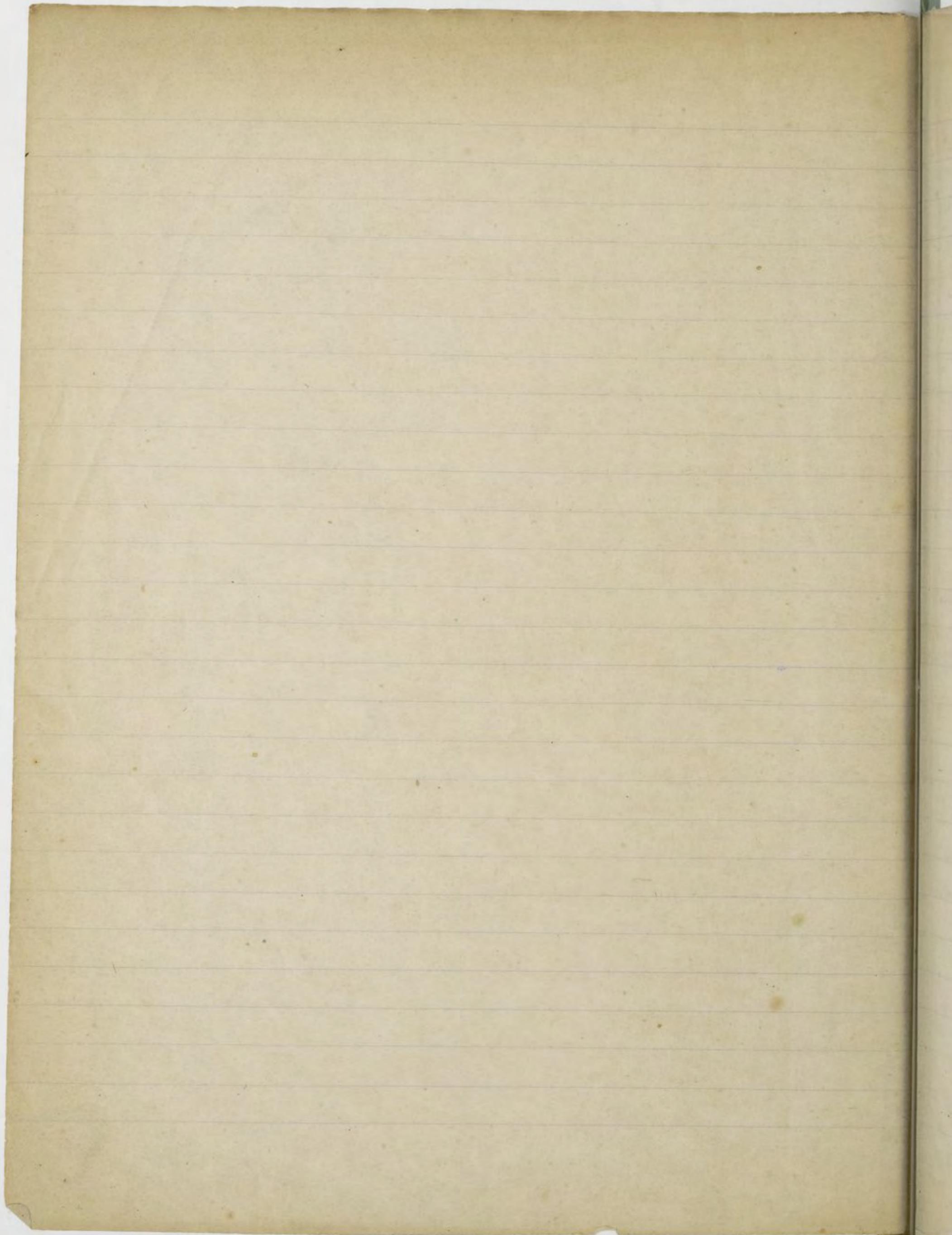


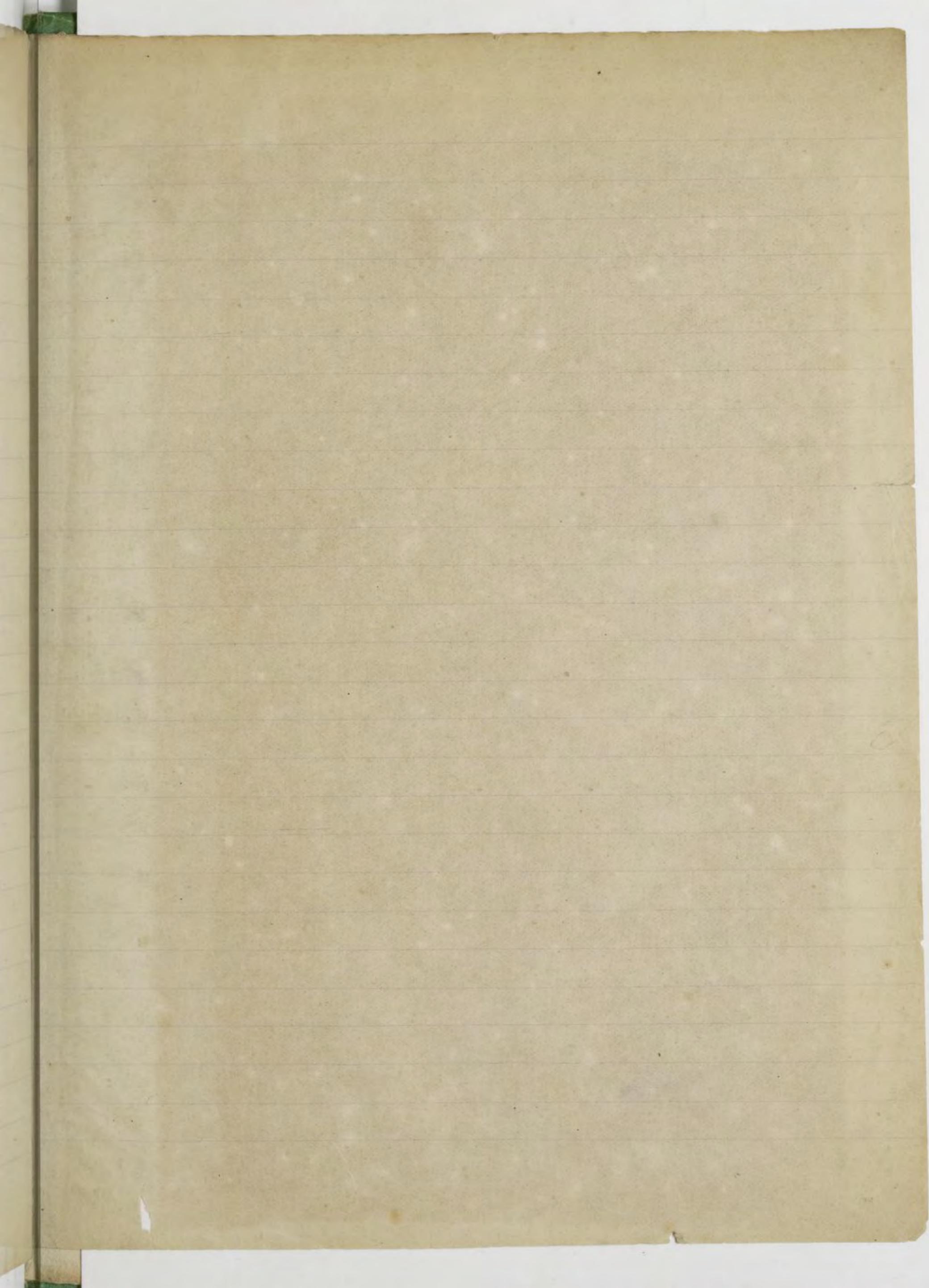


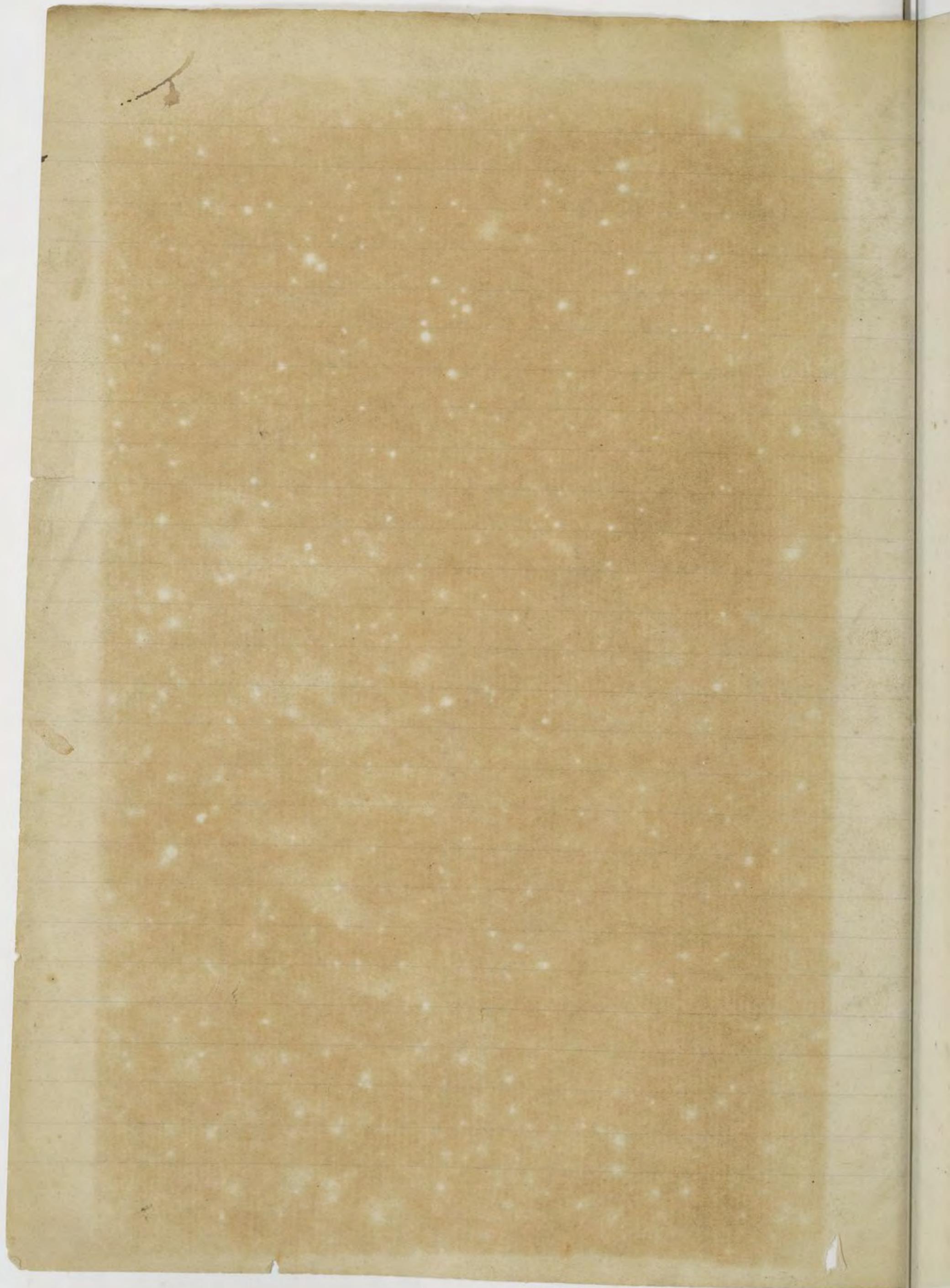


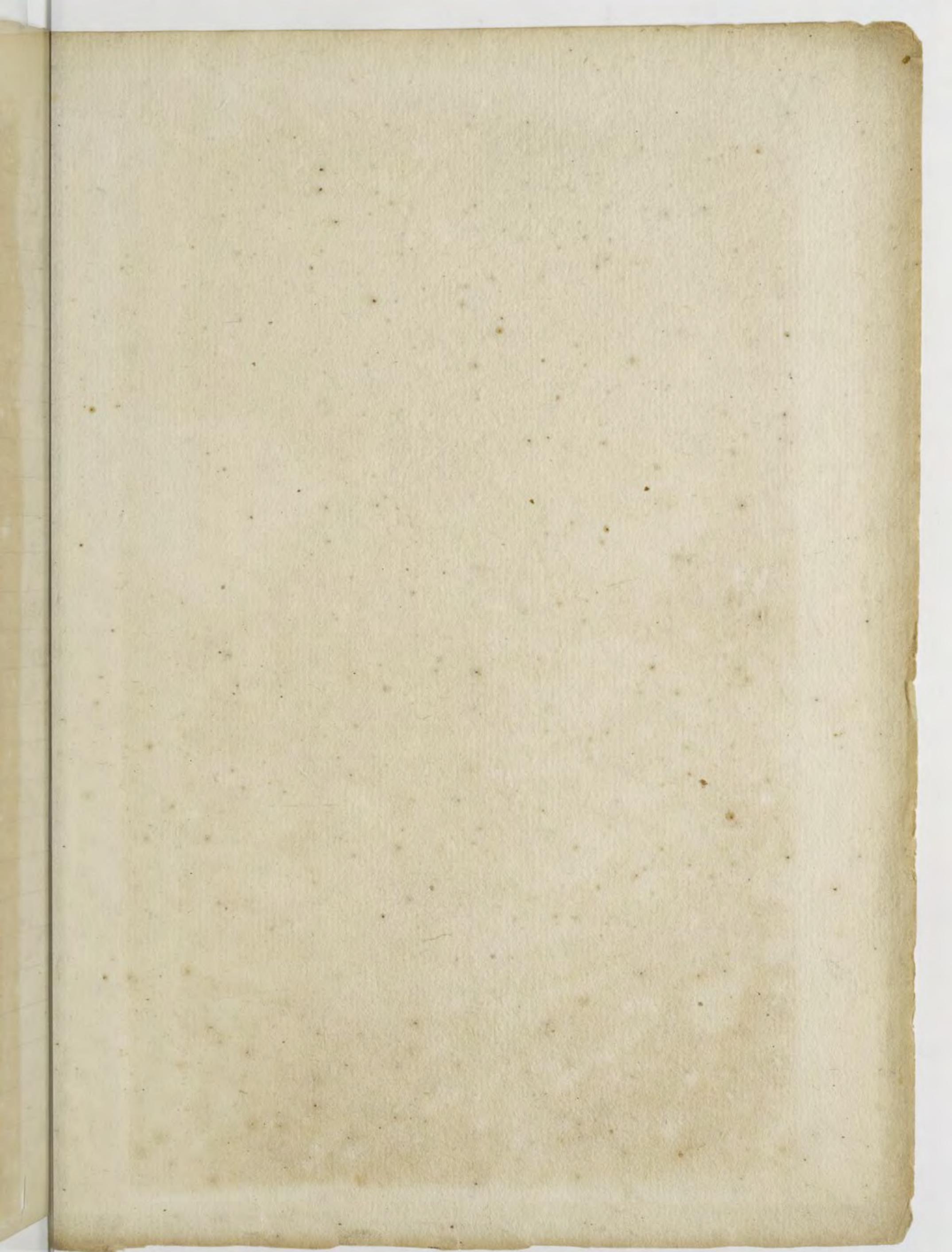


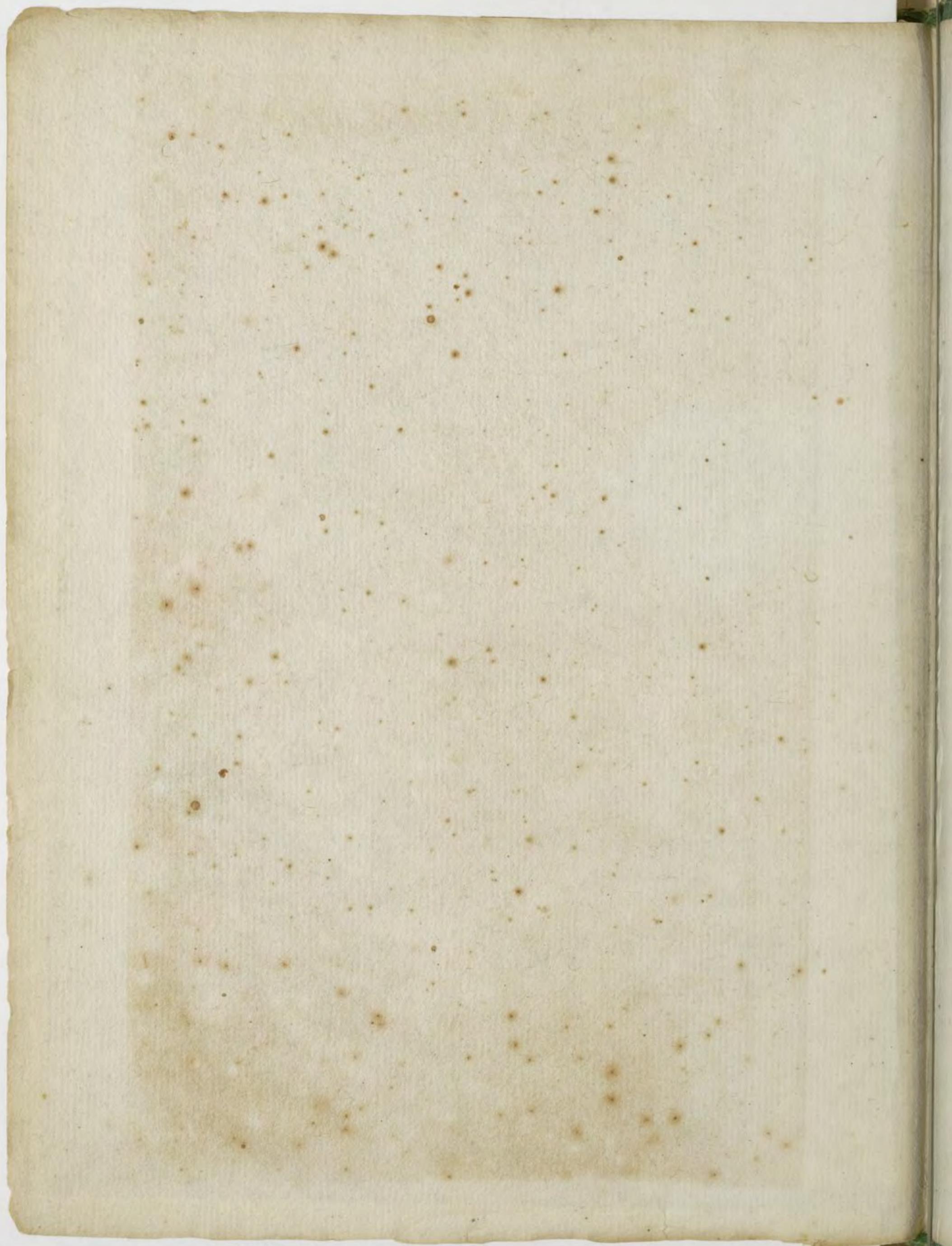


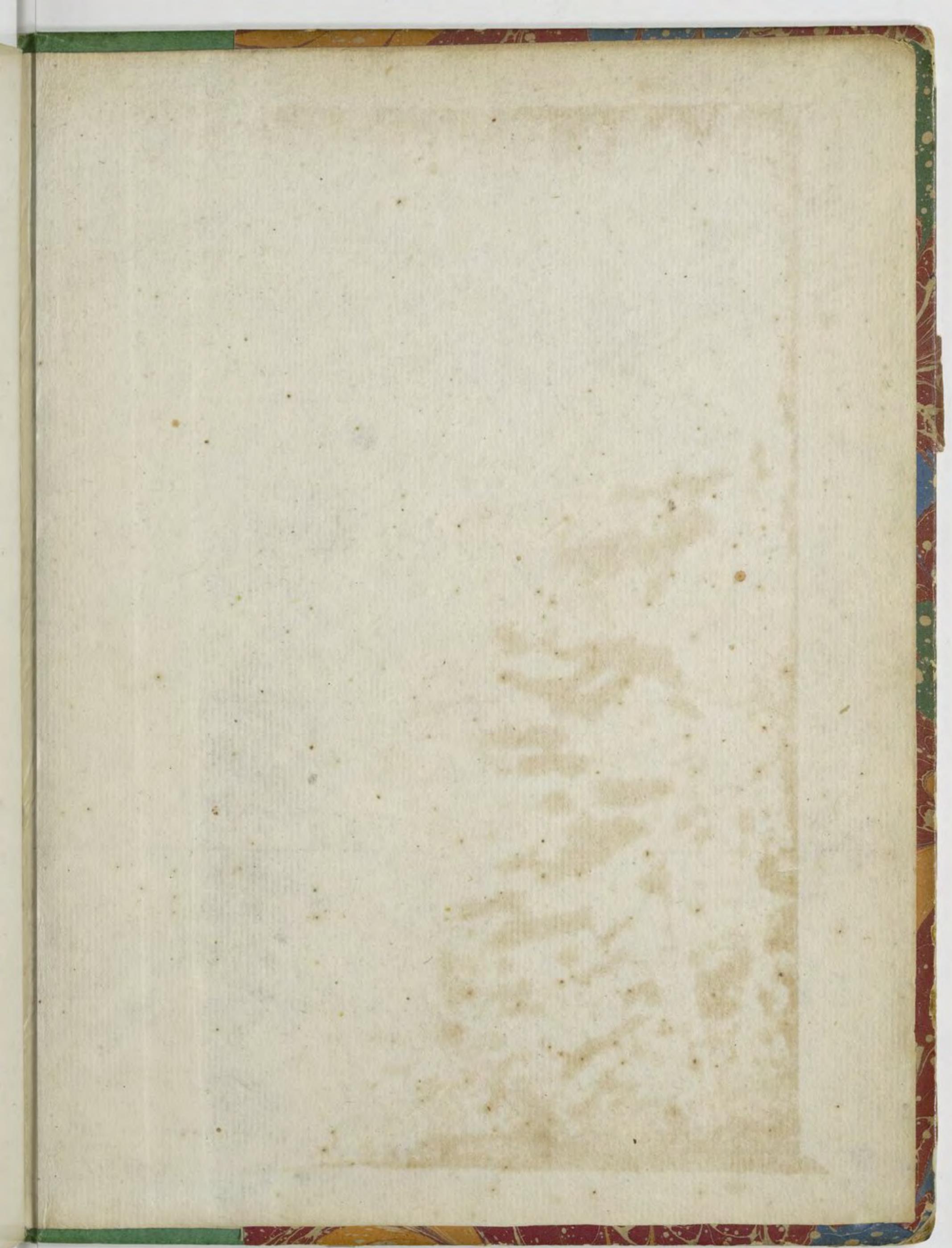


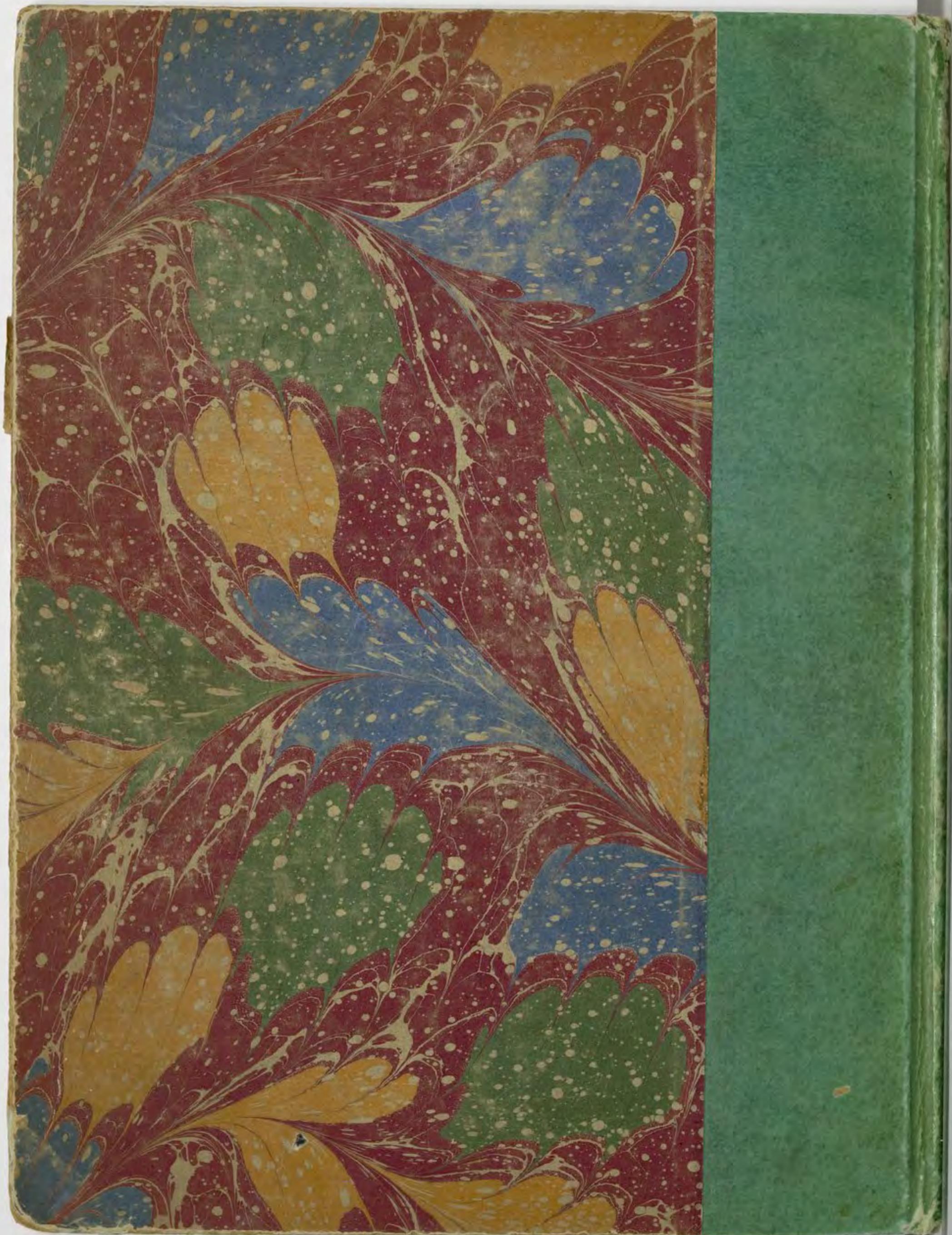












CONTES
BRETONS

MUSIQUE

Rés. Vm. Coirault

SH

