

*Proverbes populaires  
de la France.*

---

*Ce Volume.*

---

*Recueil, tout formé, de Chansons diverses, classés par  
ordre alphabétique des provinces.*

*— Champagne — Normandie (du nord) —*

---

*(La table générale des 6 vol. est en tête du 1<sup>er</sup> vol.)*

---

*Volume de 530 Feuilles  
28 Février 1877.*

1 juillet 1876 194  
15 14

1003

Proverbes, contes — (116) —  
recueillis dans le canton de Plaine,

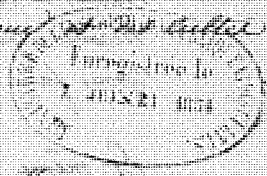
3 juin 1877 — 11°

192  
136

Perques (nord) 5 juillet 1876. Perquies

11/12/77

A son Excellence Monsieur le Ministre  
de l'Instruction publique



1004. 7001

Monsieur le Ministre,

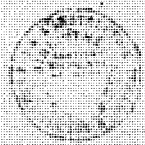
10°1

J'ai l'honneur de transmettre à votre Excellence  
pour la section de philologie, quelques chants populaires  
de la Bretagne:

11

1.

Le Roi Hérode  
Lange du ciel est descendu,  
Droit à Marie est apparu;  
Marie, Marie, il faut vous en aller,  
Car le roi Hérode cherche à vous tuer.



2.

Marie, debout sa chambre est montée,  
D'une robe blanche est habillée;  
Et surpasse de tout ses beaux habits  
Entre ses bras elle tenait Jésus Christ.

3.

Quand Marie vint au milieu du chemin,  
Le laboureur semait son grain;  
Semez, semez, laboureur, votre blé,  
Car à l'instant vous le cueillerez.

4.

Marie ne fut pas sitôt partie  
Qu'Hérode passa avec son armée;  
Dites, moi, laboureur, sur votre sillon,  
Avez-vous pas de pain sur votre plan?

D'agréer l'hommage de plus profand  
retient avec l'aveil le voste

5.

- lors, Péroude, je t'ai vu passer  
D'une robe blanche elle était habillée;  
Quand elle passait je tenais mon ble,  
Et maintenant je vain le coupas } bis

6.

- Puisqu'elle est si longtemps partie,  
Maintenant il faudra nous retirer;  
Péroude retourne dans son palais  
pour faire mourir tous les petits } bis

7.

Et même son petit fil  
Croyant que c'était Jésus-Christ  
Et on voyait couler le sang  
De tous les enfants innocents } bis

11.

La Dame de Paris.

1.

à Paris il y a une dame  
Mais il n'y a pas longtemps (bis);  
Elle se coiffe, elle se miroir  
Dans un beau miroir d'argent.  
Se m'en irai gai, gai,  
à la St. Jean  
gailement.

2.

Elle se coiffe, elle se miroir,  
Dans un beau miroir d'argent (bis);  
Elle appelle sa servante  
Venez à moi promptement.  
Se m'en irai gai, gai,  
à la St. Jean  
gailement.

3.

Elle appelle sa servante;  
Venez à moi promptement (bis)  
Dites-moi si je suis belle.

ou bien si mon miroir ment;  
Je m'en irai gai, gai  
à la St. Jean  
gailement.

4.

Dites-moi si je suis belle  
Ou bien si mon miroir ment (bis);  
Son mari qu'est à la fenêtre  
entend le compliment.  
Se m'en irai gai, gai &c.

5.

Son mari qu'est à la fenêtre  
entend le compliment (bis)  
Dites-moi, vous, petite sotte,  
Si un habillage pas tant.  
Se m'en irai &c.

6.

Dites-moi, vous, petite sotte,  
Si un habillage pas tant,  
quand je vous ai pris pour une femme  
sans habillage pas tant.

quand je  
vous ne val  
vous n'avez  
les cordes  
Le m'en ir  
vous n'avez  
un cordes de  
maintenant  
tout garni  
Le m'en ir

1.  
à St. Malo  
sur les bords  
trois bâtimen  
sur St. Jean  
sur le bord  
dans  
sur le bord  
2.  
Envi jennes  
sur St. Jean  
La première  
sur St. Jean  
3.  
La première  
sur les bords  
dans le  
sur St. Jean  
4.  
dans le  
sur le bord  
Marchand  
sur St. Jean

1004

# Proverbes rimes (116)

recueillis dans le canton de Plain,

1.  
Quand je vous ai pris par ma femme,  
vous ne valiez pas vos gants,  
vous n'êtes qu'une simple jupe  
en corset de coton blanc.  
Je m'en irai gai, gai etc.

2.  
Vous n'avez qu'une simple jupe,  
un corset de coton blanc;  
maintenant vous en avez quinze,  
tout garni d'or et d'argent.  
Je m'en irai gai, gai etc.

3.  
Maintenant vous en avez quinze  
tout garni d'or et d'argent;  
vous n'êtes plus à la mode,  
à moins de cinq ou six suivants.  
Je m'en irai gai, gai etc.

4.  
Vous n'êtes plus à la mode  
à moins de cinq ou six suivants;  
les uns portent vos chaises,  
et les autres portent vos gants.  
Je m'en irai gai, gai  
à la St. Jean  
gaiement.  
Fin.

III.

## Ronde chantée à Doman et sur toute la côte.

1.  
à l'Abbaye tout débarré  
sur le bord de la rivière  
trois bâtiments chargés de blé,  
sur l'i, sur l'o,  
sur le bord de l'eau,  
dans l'eau  
sur le bord de la rivière.

2.  
Trois jeunes filles sur vos dantes  
sur le bord de la rivière,  
la première a le pied léger  
sur l'i, sur l'o etc.

3.  
La première a le pied léger  
sur le bord de la rivière  
dans la langue elle a sauté  
sur l'i, sur l'o etc.

4.  
Revers la banque elle sauté  
sur le bord de la rivière,  
marchand, marchand, combien ton blé?  
sur l'i, sur l'o etc.

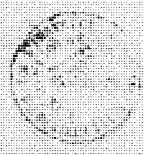
5.  
marchand, marchand, combien ton blé?  
sur le bord de la rivière,  
mademoiselle, c'est un baiser,  
sur l'i, sur l'o etc.

6.  
mademoiselle c'est un baiser,  
sur le bord de la rivière,  
le marinier l'a embroché;  
sur l'i, sur l'o.

7.  
le marinier l'a embroché,  
sur le bord de la rivière,  
serez-vous qui nous a embroché?  
sur l'i, sur l'o etc.

8.  
serez-vous qui nous a embroché,  
sur le bord de la rivière,  
le ton la fille d'un conseiller,  
sur l'i, sur l'o etc.

9.  
Le ton la fille d'un conseiller  
sur le bord de la rivière,  
serez-vous la fille d'un roi  
sur l'i, sur l'o etc.



D'agréer l'hommage le plus profond

IV.

Siffle, Berger, siffle de mon balain  
mon frère n'a tuit dans le bois d'Altamire  
sous la robe de ma mère que j'avais tannée  
Et les lumières, mon père, que j'étais gagné  
Siffle, Berger, siffle de mon balain  
mon frère n'a tuit dans le bois d'Altamire.

Ce chant est populaire en Champagne et principalement  
à Epervain.

Agrez, monsieur le Ministre, l'honneur  
du plus profond respect avec lequel je suis

De Votre Excellence

Le très humble et très obéissant  
Serviteur

Louis de La Roche

Correspondant pour le travail historique  
de ministère de l'Instruction publique,

Je les emmenai tous deux souper cez nous,  
 Je leur ai baillé du lard qu'il o' t'en chose ;  
 (Danson)

Je leur ai baillé du lard qu'il o' t'en chose,  
 Mon mari est arrivé, ce vieux jaloux ;  
 (Danson)

Mon mari est arrivé ce vieux jaloux,  
 Repris le bâton du lit, frappait su tous ;  
 (Danson)

Per gars de ~~la~~ campencie,  
 Du d'laiss.

3

Le valet de Brignolot

237

Ça fait un garçon saige ; (Bis)  
 Son maître son fut Cicouer,  
 Je veux m'en aller,  
 Bailler ma mea gaigee. (Bis)

Brignolot bien étonné de ce langage (Bis)  
 Qui dit Jean, reste chez moi,  
 Ça ne fera que ce qui te plaît  
 Que veux tu donc d'avantage ; (Bis)

Mon maître, votre chambrière Marie-Rose (Bis)  
 Ome dit, Jean embrasse moi,  
 J'ai bien de l'amour pour toi,  
 Regardez la verde de chose. (Bis)

Oh! si n'y a que ça qui te chagrine (Bis)  
 Je la bouterai à l'en allai,  
 Je n'entends pas que cez moi,  
 Que bon te curlapine. (Bis)

Vous bouterez donc au feu dit Jean tout en colère (Bis)

Communication par M. de la Roche correspondant du Ministère de l'Instruction  
 publique  
 Dinan le 7 juillet 1860.

La Maîtresse du Logis.

Car tous les jours on m'en dit.

C'est autant que la Chamberière. (Bis)

(6)

Brigolez bien d'innu de ce langage. (Bis)

Qu'on s'entend de ces maî.

Car comme je serai appellee.

Qu'on verra de suite tes gaiges. (Bis)

(7)

Et Jean de lui demander récompense. (Bis)

Quand je verra ces vauz y'air frais & biaux.

Occatouez je n'ai pu que la piau.

Regardez va donc la belle avance. (Bis)

(8)

En m'en revenant d'un nocen l'autre jour,

J'ai rencontré le vicair & le prou.

Dans un tertoua jusqu'à l'annou nous mènes vrom.

Puisque l'annou nous mènes tout.

(9)

J'ai rencontré le vicair & le prou.

Je les enmenai tous deux souper ces nous.

(Dans un)

Je les emmenai tous deux souper au nou-  
 je leur ai baillé du lard qu'il o' ten choux ;  
 (Danson)

Je leur ai baillé du lard qu'il o' ten choux .  
 Mon mari est arrivé, ce vieux jaloux ;  
 (Danson)

Mon mari est arrivé ce vieux jaloux .  
 A pris le bâton du lit, frappa sur tous ;  
 (Danson)

3  
 Par gara de ~~le~~ campenide,  
 coureur de fileries ;  
 Au bord du loyng s'en vont  
 Deux en fileries,  
 Ont reçu un affront .

Ils marchaient deux à deux,  
 Un valet de mallepe,  
 Celui qui est le premier,

Cela me récrie, cela me réjouirait,  
 C'est que mon père et ma mère, (Bis)  
 Veulent me donner un mari ;  
 Oh ! que je serais contente,  
 S'il était jeune et jol !  
 Cela me récrie, cela me réjouirait .

Oh ! que je serais contente, (Bis)  
 S'il était jeune et jol !  
 Je voudrais que les vieux hommes  
 Fussent tous en Paradis ;  
 Cela me récrie, cela me réjouirait .

Je voudrais que les vieux hommes (Bis)  
 Fussent tous en Paradis .



On voit bien à la marche,  
Que c'est un couturier,

3  
Quand ils furent arrivés,  
Ils se sont mis en danse;  
Ont dévouillé leur drap  
Les donnaient à des filles,  
Qui ne les aimaient pas;

4  
Quand fut le matin paré,  
La compagnie déloge  
Chacun se rassit les draps;  
Si non les pauvres diables  
Qui ne les avaient pas.

5  
Les fillettes de Augan,  
Reçoivent les gualicettes,  
Reçoivent les hardiments;  
Si elles vous sont reconnues,  
Elles vous couleront d'argent.

6  
Nous les ferons banir  
Au prison de la grande Noëse  
Oh! vous aurez grande honte

(1)  
Et Jean de lui demander récompense (Bis)  
Quand je vins cez vous y'tain frais & biand,  
Ostourei je n'ai pu que la piau,  
Regardez ça donc la belle avance. (Bis)

(1)  
2 En m'en revenant des noces l'oublié,  
J'ai rencontré le vicair & le prison;  
Dansant toutou jusqu'à l'aurore nous mène s'aim,  
Puisque l'amour nous mène tout.

(2)  
J'ai rencontré le vicair & le prison,  
Je les en menai tous deux souper cez nous;  
(Dansonn)

Quoiqu'elle n'en ait pas la mine,  
Regardez comme elle sourit  
C'est la rêverie, cela la réjouirait.

Contredanse :

5

(1)

J'ai été aux nocces sans être convoiée (Pis)  
Je n'étais pas la plus mal regardée,  
Mcalon lan la mon joli tourelou (Pis)  
Mcalon lan la mon joli Courela

(2)

Je n'étais pas la plus mal regardée (Pis)  
J'avais un nez d'une aune mesurée,  
Mcalon lanté & di... Pis

(3)

J'avais un nez d'une aune mesurée.

Quand le curé dira,  
Récitez les galicelles,  
Avez gar de ~~l'empygnon~~ compénitac.

4

Cette nuit j'ai fait un rêve (Pis)  
Qui m'a fort bien reposé  
C'est que mon père & ma mère  
Voulaient me donner un mari,  
Cela me rêrère, cela me réjouirait.

(1)

C'est que mon père & ma mère, (Pis)  
Voulaient me donner un mari;  
Oh! que je serais contente,  
S'il était jeune & joli;  
Cela me rêrère, cela me réjouirait.

(2)

Où que je serais contente, (Pis)  
S'il était jeune & joli!  
Je voirrais que les vieux hommes  
Fussent tous en Paradis;  
Cela me rêrère, cela me réjouirait.

(3)

Je voudrais que les vieux hommes (Pis)  
Fussent tous en Paradis.

On voit bien à sa marche,  
Que c'est un costarier.

3  
Quand ils furent arrivés,  
Ils se sont mis en danse;  
Ont dénouillé leurs draps  
Les donnaient à des filles,  
Qui ne les aimaient pas;

4  
Quand fut le matin j'aurai,  
Sa compagnie déloge  
Chacun serrait ses draps;  
Si non les pauvres diables  
Qui ne les avaient pas.

5  
Des lettres de ...

Et toutes les riches filles,  
Le leur tenir compagnie;  
(Cela les rira, cela les réjouira.)

6  
Et toutes les riches filles (Pis)  
Le leur tenir compagnie,  
Et toutes les jeunes filles;  
N'ont rien à leur plaisir,  
(Cela les rira, cela les réjouira.)

7  
Et toutes les jeunes filles (Pis)  
N'ont rien à leur plaisir  
Il y en a dans cette danse  
Qui ne seraient pas nenni,  
Cela les rira, cela les réjouira.

8  
Il y en a dans cette danse (Pis)  
Qui ne seraient pas nenni  
Quand ce ne serait que ma voisine.  
Ma voisine de ... à ...  
Cela les rira, cela les réjouira.

9  
Quand ce ne serait que ma voisine. (Pis)  
Ma voisine de ... à ...

Quoiqu'elle n'en ait pas la mine,  
 Regardez comme elle sourit  
 C'est la vérité, cela la réjouit.

Contredans :

(1)

J'ai été aux noces sans être conviée (Bis)  
 Je n'étais pas la plus mal regardée,  
 Malon tant le mon joli tourclou }  
 Malon tant le mon joli Courela } Bis

(2)

Je n'étais pas la plus mal regardée, (Bis)  
 J'avais un nez d'une aune mesurée,  
 Malon tanta & di... Bis

(3)

J'avais un nez d'une aune mesurée,  
 J'avais des lars de Péchina  
 Malon tanta &c Bis

(4)

J'avais des lars qui étaient de Péchina Bis  
 Et des jartiaus de la queue de nos pourciaus.  
 Malon tanta &c Bis

(5)

Et des jartiaus de la queue de nos pourciaus (Bis)

Couleur de rose & blanche

(1)

Ma belle allons nous promener (Bis)  
 Ça pas sur l'habé verte }  
 Cueilli la violette } Bis

(2)

Elle n'avait pas cueilli bien bien (Bis)  
 Que sa mère l'appelle }  
 Venez vous en ma belle. } Bis

(3)

Et votre papa vous mariera (Bis)  
 D'un bourgeois de la ville }  
 Venez vous en ma fille. } Bis

J'avais une coiffe d'un vieux bas effoncé.

Malon lanta etc Bis

J'avais une coiffe d'un vieux bas effoncé (Bis)  
Et la dentelle d'une toile d'araignée.

Malon lanta etc Bis

Et la dentelle d'une toile d'araignée,  
Le fils du Roi ma tant regardé.

Malon lanta etc Bis

Le fils du Roi ma tant regardé,  
S'il eût osé il m'aurait enlevé.

Malon lanta etc Bis

S'il eût osé j'aurais enlevé,  
Partout Paris j'aurais promené.

Malon lanta etc Bis

## Chant de Berger.

6 Pour un matin je me suis levé (Bis)

Et toutes les jeunes filles (Bis)  
Souriaient à leur plaisir  
Il y en a dans cette danse  
Qui ne savaient pas nenni,  
Cela les réveille, cela les réjouissait.

Il y en a dans cette danse (Bis)  
Qui ne savaient pas nenni  
Quand ce ne serait que ma voisine.  
Ma voisine de Paris à Paris,  
Cela les réveille, cela les réjouissait.

Quand ce ne serait que ma voisine (Bis)  
Ma voisine de Paris à Paris.

8 (1)  
 Buons un coup tranquons les verres  
 Faisons boire Fanchon & Dubin  
 Gardons le plaisir de la table  
 Voilà mon couplet de bien.

(2)  
 Si vous voulez que je vous chante  
 Un joli couplet de chanson,  
 Monsieur, ce n'est point pour vous déplaire  
 En voilà un ce ma façon.

(3)  
 Si je vous disais le troisième,  
 Monsieur que me donneriez vous;  
 Je voudrais pour récompense,  
 Demeurais toujours avec vous.

Plus matin que la lune,  
 Pour aller voir ma brune } (Bis)

(2)  
 Je la trouvai sous un bosquet } (Bis)  
 J'ai prise par la main blanche } (Bis)  
 J'ai conduite à sa danse.

(3)  
 Elle n'avait pas fait trois tours } (Bis)  
 Que la couleur lui change } (Bis)  
 Couleur de rose & blanche.

(4)  
 Ma belle allons nous promener } (Bis)  
 Ça pas sur l'herbe verte } (Bis)  
 Cueilli la violette.

(5)  
 Elle n'avait pas cueilli trois brins } (Bis)  
 Que la mère Sappelle } (Bis)  
 Venez vous en ma belle.

(6)  
 Votre papa vous mariera } (Bis)  
 D'un bourgeois de la ville } (Bis)  
 Venez vous en ma fille.

3

J'avais une coiffe d'un vieux las effendi.

Molon lanta &c. Pisi

J'avais une coiffe d'un vieux las effendi, Pisi  
Et la dentelle d'une toile d'araignée.

Molon lanta &c. Pisi

Et la dentelle d'une toile d'araignée,  
Le fils du Roi ma tant regardée.

Molon lanta &c. Pisi

Le fils du Roi ma tant regardée,  
Il eut osé s'immoler en mesee.

Molon lanta &c. Pisi

Il eut osé s'immoler en mesee.

7  
Pallous eorie la valeur  
D'une fille de cœur,  
Son amant, malhonnête homme,  
S'est engagé, et délaissé sa pourpense.  
La belle voyant ceci,  
Changea peu à peu d'habis.

Posa l'habit de fillette,  
Le pris celui de dragon,  
Elle s'en va monter les armes  
Faisi face de son mignon,  
D'y promenant de sur le pont  
Fit la rencontre de son mignon.

Si tu es dragon de cœur  
Fais nous voir ta valeur  
Prenstou l'épée de moi la même,  
Nous allons sur ces vallons,  
Nous verrons par ton aérage,  
Si tu es vaillant dragon.

Le premier coup quelle a frappé,  
Voilà le dragon blessé,  
Fut par force ou par adresse,  
Qui porta la pointe au corps  
C'est un coup de ta maîtresse  
Et le dragon tomba mort.

8  
 (1)  
 Faisons un coup trinquons les cœurs  
 Faisons boire Fanchon & Subin  
 Gesticons le plaisir à la table  
 Voilà mon couplet de l'éclat.

(2)  
 Si vous voulez que je vous chante  
 Un joli couplet de chanson,  
 Monsieur, ce n'est point pour vous déplaire  
 En vida un ce ma façon.

(3)  
 Si je vous disais le troisième,  
 Monsieur que me donneriez-vous;  
 Je voudrais pour récompense,  
 Demeurais toujours avec vous.

(4)  
 Quoique je sois fillette,  
 Je bon vin je tiens déjà bien;  
 Tant plus je bois plus je badine,  
 Voilà mon couplet à la fin.

(5)  
 Vous avez ces défauts  
 Qui mériteraient être blâmés,  
 Vous voulez bien qu'on vous aime,  
 Et vous qui ne voulez pas aimer.

(6)  
 O quoi si me bat les côtes  
 C'est ton coq ce mon panier,  
 Dit me bat trop, je m'en irai.  
 (Refrain)

(7)  
 Dit me bat trop, je m'en irai,  
 C'est ton coq ce mon panier,  
 Je m'en irai au bois jouer.  
 (Refrain)

(8)  
 Je m'en irai au bois jouer.  
 C'est ton coq ce mon panier,  
 Ou les hommes sont à ton marché.  
 (Refrain).



(6)  
Je n'ai point de défauts extrêmes,  
Monsieur qui pourrait me blâmer,  
Si j'ai aimé ceux qui m'aiment;  
Tout le monde pourrait aimer.

(7)  
Si ma fortune étoit favorable,  
Je pourrais beaucoup de bien,  
Je resterois ma nuit à boire;  
C'est là mon couplet de la tén.

### Ronde

(1)  
Mon père veut me marier,  
C'est ton coq de mon panier;  
Avec un vieillard fort âgé,  
C'est ton coq hâte ta poule,  
C'est ton coq d'augurer de ma poule,  
C'est ton coq de mon panier. } Refrain

(2)  
Avec un vieillard fort âgé,  
C'est ton coq de mon panier,  
Qui n'a ni maille ni conier,  
Refrain

(3)

J'avois fait de son mignon,  
S'y promenant de sur le pont  
fit la rencontre de son mignon.  
Si tu es dragon de ceux  
fais nous voir ta valeur  
Prend ton épée si moi la mienne,  
Nous allons sur ces vallons,  
Nous verrons par ton aérage,  
Si tu es vaillant dragon.  
Le premier coup quelle a frappé,  
C'est le dragon blessé,  
Soit par dessous ou par dessus,  
Qui porta la pointe au cœur  
C'est un coup de ta maîtrise  
Et le dragon tomba mort.

Depuis la cave jusqu'au lit,  
 Depuis la cave jusqu'au lit,  
 La caille a dit dans son logis.

(Refrain)

La caille a dit dans son logis,  
 La caille a dit dans son logis,  
 Que les hommes ne valent rien.

(Refrain)

Que les hommes ne valent rien,  
 Que les hommes ne valent rien;  
 Et les garçons en core bien mieux.

(Refrain)

Et les garçons en core bien mieux.

Qui ne ni maille ni denier,  
 Crie ton coq de mon panier,  
 Qu'un bâton de vert pommier.

(Refrain)

Qu'un bâton de vert pommier  
 Crie ton coq de mon panier,  
 O quoi il me bat les côtés.

(Refrain)

O quoi il me bat les côtés  
 Crie ton coq de mon panier,  
 S'il me bat trop je m'en irai.

(Refrain)

S'il me bat trop je m'en irai,  
 Crie ton coq de mon panier,  
 Je m'en irai au bois jouer.

(Refrain)

Je m'en irai au bois jouer.  
 Crie ton coq de mon panier,  
 Ou les hommes sont à ton marché.

(Refrain)

Je n'ai point de défauts extrêmes,  
Monsieur qui pourrait me blâmer,  
Si j'ai aimé ceux qui m'aiment,  
Tout le monde pourrait aimer.

Si ma fortune étoit favorable,  
J'épouserois beaucoup de bien,  
Je resterois ma nuit à boire;  
Voilà mon couplet d'idle tien.

### Ronde

Mon père veut me marier,  
C'est ton coq de mon panier;  
Avec un vieillard fort âgé,  
C'est ton coq, hâle ta robe.

Ces les hommes sont à bon marché,  
C'est ton coq de mon panier,  
On en a douze pour un denier.

(Refrain)

On en a douze pour un denier,  
C'est ton coq de mon panier,  
Et la Creuzaine par sur le marché.

(Refrain)

### Ronde

Ce sont les Dames de Paris,  
Ce sont les dames de Paris,  
Qui ont fait blanchir leur legs;  
Refrain } Mon beau ruban vert, mon beau ruban gris  
          } Mon joli gris vert mon gris joli.

Qui ont fait blanchir leur legs,  
Qui ont fait blanchir leur legs,  
Depuis la cave jusqu'au lit.

(Refrain)

(3)

Depuis la cave jusqu'au lit,  
 Depuis la cave jusqu'au lit,  
 La caille a été dans son logis.

(Refrain)

La caille a été dans son logis,  
 La caille a été dans son logis,  
 Que les hommes ne valent rien.

(Refrain)

Que les hommes ne valent rien,  
 Que les hommes ne valent rien;  
 Et les garçons encore bien moins.

(Refrain)

Et les garçons encore bien moins,  
 Et les garçons encore bien moins,  
 Pour les dantes je n'en vois rien;

(Refrain)

Pour les dantes je n'en vois rien,  
 Pour les dantes je n'en vois rien,  
 Pour les demoiselles je les soutiens,

(Refrain)

Elle me mordit au talon,  
 Je saignai de la gorge (Dis)  
 Le médecin qui me pansait

Me pansait à l'épaule

(Non)

Le médecin qui me pansait  
 me pansait à l'épaule (Dis)  
 Il mettait du charbon pili,  
 Et core au haut d'une jambe.

(Non)

Il mettait du charbon pili,  
 Et core au haut d'une jambe (Dis)  
 Au lieu de me guérir ma gâche.

L. Ronde L

(1)  
 L'autre jour je fus charrier,  
 Où il n'y avait point de terre (bis)  
 Je pris ma charue sur mon dos  
 Et mes bœufs dans ma poche,  
 Refrain } Son tout est vert mon Jean Simon,  
 Ceut est vert dans maison.

(2)  
 Je vis un pommier dans un champ,  
 Qui était rempli de fleurs (bis)  
 Je jette mon bâton de bois  
 Il en tombe des fraises  
 (Non)

(3)  
 Je jette mon bâton de bois,  
 Il en tombe des fraises (bis)  
 La femme à qui était le champ;  
 Est venue pour me battre.  
 (Non)

(4)  
 La femme à qui était le champ,  
 Est venue pour me battre (bis)  
 Elle appelle son chien, son chat,

(Refrain)

L. Ronde L

10  
 (1)  
 Ce sont les Dames de Paris,  
 Ce sont les Dames de Paris,  
 Qui ont fait blanchir leur logis;  
 Refrain } Mon beau ruban vert, mon beau ruban gris  
 Mon joli gris vert mon gris joli.

(2)  
 Qui ont fait blanchir leur logis,  
 Qui ont fait blanchir leur logis,  
 Depuis la cave jusqu'au lit.

(Refrain)

(3)

En étouffaient de rire  
(Bon)

(13)

Les marcher qui étaient au soleil,  
En étouffaient de rire (Bis)  
Elles ont tombé toutes deux à deux  
Pour remplir la marmite.  
(Bon)

## Chant du Berger.

12

Ensemble je gardai nos troupeaux  
J'aimais les chevres & moi les agneaux  
Quand le soleil brûlait dans la plaine,  
Je nous retirais sous le grand chêne,  
(Bon)

La poule vint me mordre.  
(Bon)

249

(14)

Allez appelle ton chien son chat,  
La poule vint me mordre (Bis)  
Elle me mordit au talon;  
Je saignai de la gorge.  
(Bon)

(15)

Elle me mordit au talon,  
Je saignai de la gorge (Bis)  
Le médecin qui me pansait  
Me pansait à l'épaule  
(Bon)

(16)

Le médecin qui me pansait  
me pansait à l'épaule (Bis)  
Il mettait du charbon pilé,  
Et core au haut d'une jambe.  
(Bon)

(17)

Il mettait du charbon pilé,  
Et core au haut d'une jambe (Bis)  
Reu lieu de me guérir ma plaie.

# Ronde L

(1)  
 L'autre jour je fus charrier,  
 Où il n'y avoit point de terre. (Ris)  
 Je pris ma charue sur mon dos  
 Et mes bœufs dans ma poche,  
 Surpain ton tout est vert mon Jean Simon,  
 Tout est vert dans maison.

(2)  
 Je vis un pommier dans un champ,  
 Qui étoit rempli de neiges. (Ris)  
 Je jette mon bâton dedans  
 Il en tombe des fraises  
 (Bon)

(3)  
 Je jette mon bâton dedans,  
 Il en tombe des fraises.

Il m'en a fait une autre.  
 (Bon)

(4)  
 Au lieu de me guérir ma gale,  
 Il m'en a fait une autre. (Ris)  
 Quand je retourne à la maison  
 Je trouve ma femme à courir la poule qui file  
 (Bon)

(10)  
 Quand je retourne à la maison  
 Je trouve ma femme à courir. (Ris)  
 Et le chat qui est auprès du feu  
 Fait bouillir la marmite.  
 (Bon)

(11)  
 Et le chat qui est auprès du feu,  
 Fait bouillir la marmite. (Ris)  
 Il a voulu tater au pot,  
 Il s'est brûlé la griffe.  
 (Bon)

(12)  
 Il a voulu tater au pot,  
 Il s'est brûlé la griffe. (Ris)  
 Ses mouches qui étoient au miel,

En étouffaient de rire  
(Bon)

(13)

Les mouches qui'étaient au soleil,  
En étouffaient de rire (Bis),  
Elles ont tombé toutes deux à deux  
Pour remplir la marmite.  
(Bon)

## Chand ou Berger.

12

Ensemble yo gardienn nos troupeaux  
Janneth les chiens & moi les agneaux  
Quand le soleil brûlait dans la plaine,  
Je nous retirions sous le gros chêne,  
Pour le gros chêne qui nous abritait.  
Du froid ou chaud il nous gardait.  
Car le gros chêne il était tout creux,  
Et creux qu'il en était vermineux  
Il n'était pas un seul matin.  
Quand il arrivait le déjeuner  
Qu'on ne partageait le festin,  
Et après il fallait ramener.

Dolèir à leurs maris;  
Dame vère & Dame oui.

(1)

Si j'en ai un comme les autres (Bis)  
Je le ferai bien m'obéir,  
Dame oui Dame vère  
Je le ferai bien m'obéir  
Dame vère & Dame oui,

(3)

Quand j'irais la grande messe (Bis)  
Il fera le petit pot bouillir,  
Dame oui Dame vère,  
Il fera le petit pot bouillir,  
Dame vère & Dame oui.

(4)

Si la soupe n'est pas bonne (Bis)



C'était la le rendez-vous de tous.  
Il fallait danser bien des rondes  
Et à chacun on sautait au cou,  
Le la noire sa brune ou la Blonde,  
Ahi. Quel plaisir que y on y a fait.  
Ma Jeanne & moi durants six étés.  
Je fus prie d'une noce au village  
D'une fille aisee environ de mon âge,  
Et y n'lais tout à fait gai & content,  
C'est qu'il manquait dans la noce  
Ganette au grea de son amant  
Ganette ma mie ma blonde  
Cui a elle je pensais toujours  
C'était la nuit c'était le jour,  
Car je n'aurais si tendrement.  
Si elle avait eu connaissance  
De tout l'amour de son amant  
Elle n'aurait point perdu l'esperance,  
Et la quel lui fut dit mechamment.  
Qu'une noce je m'étais mal comporté,  
Ce qui la nuit comme un tourment.  
On lui dit que j'avais riérisé,  
Dansi avec la gosse Marion  
C'était la belle en jeu disait on.  
Elle fut prise d'une si grande pitié,

(10)  
Quand je retourne à la maison  
Je trouve ma femme à courir (Bis)  
Elle chat qui est auprès du feu  
Fait bouillir la marmite,  
(Bon)

(11)  
Et le chat qui est auprès du feu,  
Fait bouillir la marmite (Bis)  
Il a voulu tater au pot,  
Il s'est brulé la griffe.  
(Bon)

(12)  
Il a voulu tater au pot,  
Il s'est brulé la griffe (Bis)  
Des mouches qui étoient au solier,

D'une si grande  
Que ne voit  
Quelle bien  
Quand je  
Jeanne ne  
Du ca  
J'appelais ma  
Et pour me  
L'ingrate m  
Elle courait  
Mais le m  
Je rest  
Mon cœur br  
Je me mis e  
Qui avais s  
Qui au pied  
En me lais  
Ma belle  
Qui saurait  
De toutes  
Comme m  
Quand elle  
Pour toi

ne voyez de toi...  
 et bien des ronds  
 sautait au cou,  
 une et la blonde,  
 ie que j'ouï grâci.  
 moi durant six etes.  
 d'une noce au village  
 enuion de mon âge,  
 a fait gai et content,  
 fait dans la noce  
 de son amant  
 ie ma blonde  
 je pensais toujours  
 éclat le jour,  
 si tendrement.  
 connaissance  
 de son amant  
 ont perda l'esperance,  
 i fut dit nichamment.  
 m'etais mal comporté,  
 comme un tourment.  
 j'avais ritant,  
 expo Marion  
 que vous disoit on.  
 de d'une si grande jalousie,

D'une si grande jalousie tracement,  
 que ne voulait plus me voir ni me parler.  
 Quelle triste peine pour un amant,  
 quand je me venais à la plaine  
 Jeanne ne paraissait plus sous l'arbre.  
 Du coup j'avais un grand chagrin  
 j'appelais ma voie de près et loin,  
 Et pour me faire plus de peine,  
 l'ingrat me voyant dans la plaine,  
 s'en courait sur les hautes collines  
 Mais se nichait sous la verte espine,  
 J'y redescendis dans la plaine,  
 Mon cœur bien avallé de peine  
 Je me mis à crier haut et fort  
 Qu'avant une heure je serais mort;  
 Qu'au pied de l'arbre serait mon tombeau,  
 En me laissant tomber des hauts.  
 Ma belle femme en paroles entendit;  
 Qui causant beaucoup de souci,  
 De toutes les forces elle accourait  
 Comme ma main le sommet touchait;  
 Quand elle cria descend mon ami,  
 Pour toi plus de chagrin plus de souci.

D'aller à leurs maris;  
 Dame vère et dame oui.

(2)  
 Si j'en ai un comme les autres (Puis)  
 Je le ferai bien m'obéir,  
 Dame oui Dame vère  
 Je le ferai bien m'obéir  
 Dame vère et dame oui,

(3)  
 Quand j'irais la grande messe (Puis)  
 J'irai le petit pot bouillir,  
 Dame oui Dame vère,  
 Il fera le petit pot bouillir;  
 Dame vère et dame oui.

(4)  
 Si la soupe n'est pas bonne (Puis)

Que fais tu là bergère (bis)  
 Au près du roumain fleuri,  
 De craindre de quelque danger } bis  
 Je veux te servir de berger.

(2)  
 De berger je n'en ai qu'un (bis)  
 J'y garde bien ma bergère  
 Sous cet air un peu de bon haut jovic  
 Pour mon état qui est si petit. } bis

(3)  
 Bergère si tu veux m'aimer, (bis)  
 Je te donnerais du bon ager,  
 Je te donnerais villes & châteaux;  
 Et des navires qui vont sur l'eau. } bis

(4)  
 J'aime bien mieux ma quenouille  
 Mon tant yoli petit fusain  
 Que toutes les villes & les châteaux,  
 Et les navires qui vont sur l'eau. } bis

(5)  
 Oh! que je suis un méchant homme  
 De mettre ici tant arret  
 Après avoir tant fait l'amour } bis  
 Et en venir de la cour.

(10)  
 Quand je retourne à la maison  
 Je trouve ma femme à courir (bis)  
 Et le chat qui est auprès du feu  
 Fait bouillir la marmite.  
 (Bon)

(11)  
 Et le chat qui est auprès du feu,  
 Fait bouillir la marmite (bis)  
 N'a voulu tater au pot,  
 Il s'est brulé la griffe.  
 (Bon)

(12)  
 N'a voulu tater au pot,  
 Il s'est brulé la griffe (bis)  
 Des mouches qui étalent au solier,

Dame oui Dame vère,  
M'acome veut elle sen vèssi;  
Dame vère Dame oui.

Le revant qui n'est pas mort

15

(1)  
Accourez mes enfants,  
Revenez d'est temps;  
Doyou me vla morte  
D'ici notre grand gar;  
Qu'arrive du bignon  
Qui nous tend la bras.

(2)  
C'est bien le voyous  
Souvenons nous tertos;  
Sermons bin la court.

(3)  
Monsieur s'tournez y encore,  
Et ne laissez dans mon repos  
Je me moque de tes viller & châteaux }  
De ta navire qui vont sur beau. }  
Pis

14

Oh! Que les femme sont folles (Pis)  
D'olèir a leurs maris  
Dame oui Dame vère,  
D'olèir a leurs maris;  
Dame vère & dame oui.

(2)  
Si j'en ai un comme la autre (Pis)  
Je le ferai bien m'olèir,  
Dame oui Dame vère  
Je le ferai bien m'olèir  
Dame vère & dame oui.

(3)  
Quand j'irais la grand m'esse (Pis)  
Fera le petit pot bouillir,  
Dame oui Dame vère,  
Il fera le petit pot bouillir;  
Dame vère & dame oui.

(4)  
Si la soupe n'est pas bonne (Pis)

Que fais tu là Bergerie (Pis)  
 Au près du roumain fleuri,  
 De crainte de quelque danger (Pis)  
 Je veux te servir de berger.

De berger je n'en ai q'faire (Pis)  
 J'garde bien ma bergerie  
 Sous être un peu de trop haut près  
 Pour mon état qui est si petit. (Pis)

Bergerie si tu voudrais m'aimer, (Pis)  
 Je te donnerais du bien après,  
 Je te donnerais villes & châteaux;  
 Et des navires qui vont sur l'eau. (Pis)

J'aime bien mieux ma quenouille.

Je lui bailleraï du souvenir,  
 Dame oui Dame vère,  
 Je lui bailleraï du souvenir,  
 Dame vère Dame oui.

La cuillère à la mâchoire,  
 Bien vosta du souvenir  
 Dame oui, Dame vère;  
 Bien vosta du souvenir,  
 Dame vère Dame oui.

Quand j'irai à l'assemblée,  
 Le soir il viendra me cri-ri  
 Dame oui Dame vère  
 Le soir il viendra me cri-ri  
 Dame vère & Dame oui.

Quand j'irai en compagnie  
 J'apportera la lanterne  
 Dame oui Dame vère,  
 J'apportera la lanterne,  
 Dame vère Dame oui.

Et mettra un genou en terre,  
 Madame veut elle s'en venir,

Que fais tu ta Bergerie (Pis)  
 Au près du ruisseau fleuri,  
 De crainte de quelque danger } Pis  
 Je veux te servir de berger.

De berger je n'en ai q'faire (Pis)  
 J'garde bien ma Bergerie  
 Sous éter un peu de trop haut pris  
 Pour mon état qui est si petit. } Pis

Bergerie si tu voudrais m'aimer, (Pis)  
 Je te donnerais du bien après,  
 Je te donnerais villes & châteaux;  
 Et des navires qui vont sur l'eau. } Pis

J'aime bien mieux ma quenouille.

Je lui baillerai du souvenir,  
 Dame oui Dame vère,  
 Je lui baillerai du souvenir,  
 Dame vère Dame oui.

La cuillère à la machoire,  
 Cien vèta du souvenir  
 Dame oui, Dame vère;  
 Cien vèta du souvenir,  
 Dame vère Dame oui.

Quand j'irai à l'assemblée,  
 Le soir il vèndra me cri:  
 Dame oui Dame vère  
 Le soir il vèndra me cri:  
 Dame vère & Dame oui.

Quand j'irai en compagnie  
 Apportera la lanterne  
 Dame oui Dame vère,  
 Apportera la lanterne;  
 Dame vère Dame oui.

Et mettra un genou en terre,  
 Madame veut elle s'en venir,

Dame oui Dame oui,  
Marianne veut elle son veuf;  
Dame oui Dame oui.

Je revant qui n'est pas mort

15

(1)

Accourez mes enfants,  
Le vent d'est tempé,  
Joyou me va morte  
Vici notre grand gar,  
Quarrié du bijou  
Qui nous tend le bras.

(2)

C'est bien le voyage  
Sauvons nous tous,  
fermons bien la porte.  
pour le renvoyer  
Prenez vite ton psautier.  
Et ma, mon benitier.

(3)

Pan pan courez ma bon,  
Je suis votre gar si mon,  
Quarrié de l'Angleterre

Con acte mortuaire  
Eque est eue est eue;  
Houre ta dans l'aprit  
Eue mort est fini.

(9)

Je ne suis pas mort un brin  
Jagez en bien certain  
Le rivenant ni diable,  
Mouy pour vous respurer.  
Te ve vous sans l'ardeur  
J'vais boire si manger.

(10)

C'est vrai q'by vivant  
Entre non chier gard.  
Vins don te mettre à table,

J'as si mal l'alar,  
Que je viens a grande pain  
Ne vous saluez don pain,  
C(4)

Ecoute mon chier enfant,  
Pour te dans l'instant  
J'ommea tous en priere  
Pour gagner le Paradis  
Ecoute bien que je te dis,  
Vene de profonde (5)

Bon un de profonde  
C'est toujours ala de pris  
Par le feu de la terre  
Et la jour t'estou ;  
Ou bien voulez vous  
Mes renvoyer de ces vers,  
C(6)

C'est en mon chier enfant,  
Car tu seras content  
Car demain je te le jure  
Pour adoucir ton sort ;  
Je te ferai dire d'abord,  
Un service de mort,  
C(7)

Dame vere Dame oui.

Quand j'irai a l'assemblée,  
Le soir il viendra me vis'e  
Dame oui Dame vere  
Le soir il viendra me vis'e  
Dame vere & Dame oui.

Quand j'irai en compagnie  
Rapportera la lanterne  
Dame oui Dame vere,  
Rapportera la lanterne ;  
Dame vere Dame oui.

Il mettra un genou en terre,  
Madame veut elle son veuf,



(2)

J'en ai fait la demande  
 A ses proches parents, (Bis)  
 Et a son pere  
 Son pere le veut bien  
 Mais non sa mere, (Bis)

(3)

La mere est venue me dire  
 Gardez retirez vous (Bis)  
 D'aupres de ma fille,  
 Ma fille a des amans  
 Qui sont plus riches (Bis)

(4)

Il faut que je m'en retire  
 Je m'en retirerai (Bis)  
 Dans ma chambrette

Uen service, vous ~~me~~<sup>revez</sup>,  
 J'vais bien, qu'vous me prenez  
 Pour un autre ma mere,  
 Je ne suis point mort en grand,  
 Je suis vraiment vivant,  
 Et mon vstre enfant,

(5)

Qu'on m'avait rapporte  
 Sur un grand papier,  
 Con acte mortuaire  
 Et qui est escrit est escrit;  
 Toure ta, dans l'esprit  
 Que mort cest fini.

(6)

Je ne suis pas mort un bien  
 J'ayez en bien certain  
 Et revenant ni deable,  
 Mais pour vous rassurer,  
 Neve vous sans harder  
 J'vais boire et manger.

(10)

C'est vrai q'by vivant  
 Entre mon chier enfant  
 Vieni don te mettre a table,

Y'as si mal l'alar ,  
Que je vienn a grand pas  
De vous sauver con pas .  
(14)

Ecout mon chier enfant ,  
Pour la dans l'instant  
J'ommes tou en priere  
Pour gagner le Paradis  
Eoute bien que je te dis ,  
Une deprofundis .  
(15)

Bon un deprofundis  
C'est toujours ala de pris  
Par le trou de la serrure  
Ea vous toutour ;  
Ou bien voubz vous  
"

Mangera tu me rassurera ,  
Car j'ai qu'a ben ,  
En morte ne mangent pas ,  
(11)

Rassurez-vous con tou ,  
Jusque je cose la croute  
Embrassons nous toutour ;  
Grand Dieu qui est tout ,  
De me va quant' vous :  
Ces nous de vous tou .

(12)  
Bon m'avaie rapporte  
Comme j'oi ta fun tue ,  
Dans une grande deroute  
Je craie pu le papier .  
Pas q'dam notre quartier ,  
C'y vela tout entier .

(13)  
J'ai fait une maistrise  
C'estis jour mie pas longtemp (bis)  
Que je l'ai faite ,  
Je voudrais bien l'avoir ,  
Dans ma chambrette . (bis)

(2)

J'en ai fait la demande  
 A ses proches parents, (Bis)  
 Et a son père,  
 Son père le veut bien  
 Mais non sa mère, (Bis)

(3)

La mère est venue me dire  
 Galant retirez vous (Bis)  
 Dauprien de ma fille,  
 Ma fille a des amans  
 Qui sont plus riches (Bis)

(4)

Il faut que je m'en retire  
 Je m'en retirerais (Bis)  
 Dans ma chambrette  
 Eoujours en regrette  
 Ma mie Jannette. (Bis)

(5)

A Dieu ma mie Jannette  
 A Dieu mon petit cœur,  
 Mon espérance,  
 Donne moi un laizer,  
 Pour assurance. (Bis)

Retirez vous de moi.

(3)

Il faut que je m'en retire,  
 Je m'en retirerais  
 Dans un couvent d'Ermité;  
 Pour y vivre mes jours  
 Tous près la belle,  
 Que c'est pour l'amour de vous.

18

(1)

Entre vous les jeunes filles qui voulez vous marier  
 Prenez garde a ce passage avant de vous engager  
 (Papa) On est, on est, si bien les gents ne sauraient se délier.

(2)

Car les garçons sont humistes quand ils ont a marier  
 Mais quand ils sont mariés ce sont des coiffeurs de cheveux  
 (On est lié)

(6)  
Non laissez d'assurance,  
Qu'en n'en auras jamais, (Bis)  
Dans la vie  
Aman si tu t'en vas  
Qu'a fais folie (Bis)

(7)  
La belle a pris la croche  
L'en va chercher de beaux (Bis)  
A la Fontaine,  
Ne perçut son amant  
Qui met à la voile (Bis)

(8)  
Dans les ponts de Nante  
Ouvra coup de canon, (Bis)  
A l'aventure  
C'est pour te sauver,  
Charmante brune. (Bis)

17  
(9)  
J'aperçus ma maîtresse  
Travailler dans le jardin  
Si j'étais auprès d'elle  
Qui ferais le bœuf,

Ces nous de vos tour.  
(10)  
J'en m'avais rapporté  
Comme quoi tu fus tui,  
Dans une grande courtoise  
Je crairai pu le papier.  
Ces q'dans notre quartier,  
C'y v'la tout entier.

16  
(11)  
J'ai fait une maîtresse  
Trois jours nia pas longtemps (Bis)  
Que je l'ai faite,  
Je voudrais bien savoir,  
Donne ma chambrette. (Bis)

21

(1)

Jamais je ne servirai mason  
 Allons digue don bergier  
 Car le service est trop long  
 Allons digue don bergier (Bis)

(2)

Car le service est trop long,  
 Allons digue don bergier,  
 J'en ai servi un quinze jour  
 Allons digue don bergier (Bis)

(3)

Ne j'en ai servi un quinze jour  
 Allons digue don bergier  
 Ne ma donne que quinze sous  
 Allons digue don bergier (Bis)

(4)

Ne ma donne que quinze sous

Je sois a la chandelle  
 Je prosperais mon chagrin

(1)

Poind de chagrin deb elle  
 Ne vous chagrinez point  
 Vous en aimez une autre,  
 Qui est plus belle que moi,  
 Allez vous en la voir.  
 Retirez vous de moi.

(2)

Il faut que je m'en retire,  
 Je m'en retirerai  
 Dans un couvent d'Ermitte,  
 Pour y vivre mes jours  
 Vous prie la belle,  
 Que cest pour l'amour de vous.

18

(1)

Entre vous les jeunes filles qui voulez vous marier  
 Prenez garde a ce papage avant de vous en gager  
 (Papa) On est, on est, si bien lie qu'on ne pourrait se delier.

(2)

Car les garçons sont honnêtes quand ils sont a marier  
 Mais quand ils sont maries, ce sont des diables d'homme  
 (On est lie)

(6)  
Non laiser d'assurance,  
Tu n'en auras jamais, Bis  
Dans la vie  
Aman si tu t'en van  
Tu fais folie Bis

(7)  
La belle a pris la croche  
T'en va chercher de beaux Bis  
A la Fontaine,  
Tu perçois ton aman  
Qui met a la voile Bis

(8)  
Dans les ponts de Nante  
C'était coup de canon, Bis  
A l'aventure

(9)  
Il n'y a ni bois ni bûche qui ne vole pas l'hot,  
nos femmes sont pour <sup>aut</sup> les fenestres regardant leur  
temps passé. (On est lié)

(10)  
En disant les unes aux autres si j'étais a marier,  
Jamais, jamais garçon ne mourrait.  
(On est lié)

19

Ne pleurez pas belle si mon vœu s'écrit marier, s'écrit  
Avec un des plus beaux soldats qui soit dans l'armée  
Du soldat je n'en veux, je veux le capitaine, s'écrit  
Du capitaine tu n'auras point, tu n'es point amoureuse  
Si de moi je ne suis pas, j'ai beaucoup moyen d'être  
Mon père faisait des ballons a ma mère, s'écrit

20

Quand la feuille était verte } Je fraie  
Maison la toue la toue } Bis  
J'avais quatre amoureux,  
Le présent qu'elle est sèche je n'en ai plus que deux  
Maman me demande lequel je veux des deux Bis  
Je ne veux pas de Jacques il est trop débauché Bis  
J'aime bien mieux mon père mon premier amoureux  
Il me mène a la danse, me mène a me ramener,  
me ramène quand je veux. Bis  
Il n'y a pas de mariages sous ensemble, nous sommes des amoureux Bis

21

(1)  
 Jamais je ne servirai mason  
 Allons digue don bergère  
 Car le service est trop long  
 Allons digue don bergère (bis)

(2)  
 Car le service est trop long,  
 Allons digue don bergère,  
 J'en ai servi un quinze jour  
 Allons digue don bergère (bis)

(3)  
 Je n'ai servi un quinze jour  
 Allons digue don bergère  
 Ne ma donne que quinze sous  
 Allons digue don bergère (bis)

(4)  
 Ne ma donne que quinze sous  
 Allons digue don bergère  
 Je les ai mis dans un maoton  
 Allons digue don bergère (bis)

(5)  
 Je la ai mis dans un maoton,  
 Allons digue don bergère  
 Se l'ay a mangé mon maoton  
 Allons digue don bergère (bis)

(6)  
 Ont emporté mon cotillon  
 Allons digue don bergère (bis)

(7)  
 Ont emporté mon cotillon  
 Allons digue don bergère  
 Je les suivi jusqu'à Reillon  
 Allons digue don bergère (bis)

(8)  
 Je les suivi jusqu'à Reillon  
 Allons digue don bergère  
 Coujours criant force aux larron  
 Allons digue don bergère

(9)  
 Coujours criant force aux larron  
 Allons digue don bergère  
 Prenez moi mon cotillon  
 Allons digue don bergère

Le loup a mangé mon mouton  
Allons digue don bergère,  
Ne ma laisse que la toison  
Allons digue don bergère. (Pis)

Ne ma laisse que la toison  
Allons digue don bergère  
J'en ai fait un cotillon  
Allons digue don bergère (Pis)

J'en ai fait faire un cotillon  
Allons digue don bergère  
Mon cotillon était trop long  
Allons digue don bergère (Pis)

Mon cotillon était trop long  
Allons digue don bergère  
Je l'ai fait rogner il était bon  
Allons digue don bergère (Pis)

Je l'ai fait rogner il était bon  
Allons digue don bergère  
Je l'ai ~~fait~~ posé sur un buisson,  
Allons digue don bergère (Pis)

19

Ne pleurez pas belle si non vous serez mariée (donc)  
Avec un des plus beaux soldats qui soit en France  
Du soldat je n'en veux, je veux le capitaine, donc  
Le capitaine tu n'as point, tu n'as point de moielle  
Si demoiselle je ne suis pas, j'ai beaucoup moyen d'être  
Mon père ferait des tabourets ma mère des couteaux

20

Quand la feuille était verte (Pis)  
Mouton de tous les côtés (Pis)  
J'ai eu quatre amoureux,  
Aprésent quelle est sèche je n'en ai plus que deux (Pis)  
Maman me demande lequel je veux des deux (Pis)  
Je ne veux pas de Jacques c'est trop éloigné (Pis)  
J'aime bien mieux mon père mon premier amoureux (Pis)  
Il me mène à la danse, me mène à me ramener,  
me ramène quand je veux. (Pis)  
Il me dit tout bas marions nous ensemble, nous serons tous deux (Pis)



Limousin



# Chants populaires.

2. Deux

J. B. Leymarie, *Interprète*

à l'École

17

234

(11) *B*  
 Je l'ai ~~posé~~ posé sur un buisson  
 Allons digne don bergère  
 Par la pampa deux gros larrons  
 Allons digne don bergère *(Bis)*

(12) *B*  
 Par la pampa deux gros larrons  
 Allons digne don bergère  
 Ont emporté mon cotillon  
 Allons digne don bergère *(Bis)*

(13) *B*  
 Ont emporté mon cotillon  
 Allons digne don bergère  
 Je les suivis jusqu'à Noëdon  
 Allons digne don bergère *(Bis)*

(14) *B*  
 Je les suivis jusqu'à Noëdon  
 Allons digne don bergère  
 Courroux criant force aux larrons  
 Allons digne don bergère

(15) *B*  
 Courroux criant force aux larrons  
 Allons digne don bergère  
 Rends moi mon cotillon  
 Allons digne don bergère

Le loup a mangé mon mouton  
Allons digne don bergère,  
Ne ma laissez que la toison  
Allons digne don bergère. (Bis)

Ne ma laissez que la toison  
Allons digne don bergère  
J'en ai fait un cotillon  
Allons digne don bergère (Bis)

J'en ai fait faire un cotillon  
Allons digne don bergère  
Mon cotillon était très long  
Allons digne don bergère (Bis)  
Mon cotillon était très long  
Allons digne don bergère

(16)  
Envoyez moi mon cotillon  
Allons digne don bergère  
Ou je vous fais mettre en prison  
Allons digne don bergère (Bis)

(17)  
Ou je vous fais mettre en prison  
Allons digne don bergère  
Devant les prisons de Redon  
Allons digne don bergère (Bis)

Dinan le 7 juillet 1860  
Marius  
currypant

Revue d'un envoi de M. M. M. M. M. - 12 juin 1854 908

Amélie

Je me plante à la porte  
Comme je suis entrée, d'abord (si)  
Entre! me dit-elle, entre!  
Pour moi j'ai bien songé, d'abord.  
Hélas! pourquoi si.

n° 13 bis

Entre! me dit-elle, entre!  
Pour moi j'ai bien songé, d'abord (si)  
Les os sont sous la table.  
Si tu veux les songer, d'abord.  
Hélas! pourquoi si.

Les os sont sous la table.  
Si tu veux les songer, d'abord (si)  
Et que le premier que tu songes  
Puissé ton tétraèdre d'abord.  
Hélas! pourquoi me marierais-je  
S'il n'est si bien étangé par son.

Oh! le beau je devine  
Comme le monde

Deux mes songes  
Je suis sûr de l'avenir  
Si tu veux le songer  
S'ouvre sur le monde

Une chose fantastique  
C'est la chose commune  
Adieu à mes songes  
Et je suis bien mort.

N° 13.

Un jour i' me pris envie  
D'aller vü mon fratrian (bis)  
Je bantü d'après mon Jean  
quatre ou cinq bons juitians  
que les amours font de poine  
que les amours font de man. } bis ref

Je bantü d'après mon Jean  
quatre ou cinq bons juitians (bis)  
Je fouris dans ma boyette  
une douzaine de bons prunians  
quelus amours de.

Je fouris dans ma boyette  
une douzaine de bons prunians (bis)  
Delä je m'en soi allé  
A la porte à fratrian.  
quelus amours de.

Delä je m'en soi allé  
A la porte à fratrian (bis)  
Belle, ouvrez va votre porte  
Vici un gard comme i' faut.  
quelus amours de.

Belle,  
Vici  
La p  
Jerrup  
que l

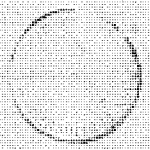
La p  
Jerrup  
La m  
Néa p  
quelu

La s  
qui m  
A. m  
Jemb  
quel

Belle, ouvrez va votre porte  
 Vici un gard comme i' faut l'air  
 La pitié se trouve trouillée  
 J'errupis & ekis un saut.  
 Que les amours de.

La pitié se trouve trouillée  
 J'errupis & ekis un saut (Air  
 Sa mère qui était par dière  
 Néa p'pelle gros laurdeau.  
 que les amours de.

La mère qui était par dière  
 Qui m'appelle gros laurdeau (Air  
 A son bonnet reloué  
 J'embrasie mon fontiau.  
 que les amours de.



Que le que se bévère  
 Comme le le onites.

Dedans mes amours  
 J'errupis un saut  
 Et culpusul saurage  
 J'errupis un saut.

Que le que se bévère  
 Comme le le onites  
 Dedans mes amours  
 J'errupis un saut.

Plus chausson se chantant en contrépoint  
en pays de campagne dans plusieurs  
communes de l'arrondissement de Dinan.

N° 14.

Jeune, Dimanche au bourg de Nézig  
garder les vaches, garder les vaches  
Jeune, Dimanche au bourg de Nézig  
garder les vaches & les bestes.

Les vaches i'zont tant galopé  
Par la pâture, par la pâture  
Les vaches i'zont tant galopé  
par la pâture & par le prés.

que les pâteurs sy sont lasés  
A les pourchouir, à les pourchouir  
que les pâteurs sy sont lasés  
A les pourchouir & les querter.

Meilord, chien noir est arrivé  
qui l'za mordu, qui l'za mordu  
Meilord, chien noir est arrivé  
qui l'za mordu à tous les pieds.

Come je  
i' tiras  
come je  
i' tiras

La

N° 15. C'est l'heure  
qui vent  
Je voudrais  
Mais il n'  
Alors  
O mon

Je voudrais  
Mais il n'  
Il est arrivé  
avec un g  
Alors

Com. je passai par la Ruzas  
i tinas lez vaches, tinas lez vaches  
Com. je passai par la Ruzas  
i tinas lez vaches, & ribotata.

La noce. des champs.

N° 15. C'est l'almette & le parier  
qui veulent ensemble se marier  
Ils voudraient bien faire des noces  
Mais ils n'ont pas de pain & de foy  
Alouette, o pollette  
O mon sieur que te es beau } ref

Ils voudraient bien faire des noces  
Mais ils n'ont pas de pain & de foy  
Il est arrivé un gros chien  
Avec un gros morceau de pain  
Alouette de.

Ah le qui te benoie  
Comme le moine.

Dedans mon seroitage,  
Je n'ai rien de bon.  
Le mariage est un jeu,  
D'un moment de bon.

Une case fontaine  
C'est un bon vin  
Bonne a mes jours  
Et je n'ai plus de pain.

Du pain nous en avons assez  
Mais du lard nous n'en avons pas  
Il est arrivé un renard  
Avec un gros morceau de lard.  
Alouette &c.

Du lard nous en avons assez  
Mais du vin nous n'en avons pas  
Il est arrivé un crapin  
Avec un baril sur son dos.  
Alouette &c.

Du vin nous en avons assez  
Mais des verrues nous n'en avons pas  
Il est arrivé un pivot  
Avec une douzaine de verrues  
Alouette &c.

Des verrues nous en avons assez  
Des serviettes nous n'en avons pas  
Il est arrivé une gorgone  
Avec une douzaine de serviettes  
Alouette &c.

Des serr  
Mais du  
Il est arriv  
Avec un  
Alouette

Du pain  
Mais du  
Il est arriv  
Avec un  
Alouette

De la c  
Du d'eff  
Il est arriv  
avec un  
Alouette

Du d'eff  
Mais du  
Il est arriv  
qui joua  
Alouette

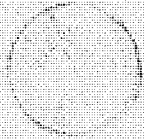


Des serviettes il y en a assez  
 Mais du pain nous n'en avons pas  
 Il est arrivé une souris  
 Avec un petit panier de fruits.  
 Alouette se.

Du fruit nous n'en avons pas  
 Mais de la crème nous n'en avons pas  
 Il arrive un colibri  
 Avec un très beau pain au riz  
 Alouette se.

De la crème nous n'en avons pas  
 Du dessert nous n'en avons pas  
 Il est arrivé un boudoir  
 avec une douzaine de bonbons  
 Alouette se.

De dessert il y en a assez  
 Mais du vin nous n'en avons pas  
 Il est arrivé un monton  
 qui jure fort bien du vin  
 Alouette se.



He le que te binaire  
 comme le serviettes.

Deux mes serviettes  
 je ne s'en binaire  
 le serviettes binaire  
 binaire binaire binaire

the des fantôme  
 l'art de l'homme  
 de la vie humaine  
 et je me binaire.



Il est arrivé un moucton  
qui jouait fort bien du violon  
Il est survenu un gros rat  
Avec un tambour à son bras.

Alouette &c.

Prenez vous comme garde du chat  
Je vous jouerai de mes quatre bras  
Le chat qui n'était pas prié  
Emporta le tambourinier

Alouette &c.

Le chat qui n'était pas prié  
Emporta le tambourinier  
Ah! voilà le plaisir fini.  
Puis que le tambour est ouï.  
Alouette &c.

---